

新春走基层

全家福定格团圆时刻

本报记者 范 娜



2月1日，闻喜县人民广场上，群众兴致勃勃地欣赏着由该县新生演艺团表演的大型现代眉户剧《焦裕禄》。演员们精彩的表演，不时赢得现场群众阵阵掌声和喝彩声。

为丰富广大群众的精神文化生活，营造欢乐祥和的节日气氛，闻喜县文化和旅游局高度重视，及早筹划春节期间的文艺汇演活动。该局围绕群众喜好，精心抽调该县21支优秀文艺团体，通过入景区、到农村、进社区，将节目送到广大群众面前。活动以群众喜闻乐见的方式进行，既朴素大方又接地气，演员与观众现场互动，气氛喜庆又热烈。

从农历正月初一到正月十五，该县每天演出活动不断。其节目形式丰富多彩，蒲剧、眉户传统戏和现代戏曲轮换上演，经典老歌和新年歌曲交叉联唱，此外还有小品、相声、舞蹈、旗袍秀、快板和器乐合奏等，让广大群众在欢乐祥和的气氛中感受浓浓的年味，真正做到文化惠民。

文化惠民戏连台

本报记者 南辽 通讯员 刘佳

家因各自忙碌，一年到头难得有相聚的机会。

今年春节前夕，马建伟和爱人便计划着将父母接到运城过年。令人欣喜的是，今年恰逢父亲的70岁大寿，为了让这个春节更加意义非凡，他们早早就前往中心城区杨老大数码冲印店，预订农历正月初三拍摄全家福。这不仅是对父亲生日的庆祝，更是全家人团圆时刻的珍贵纪念。

据杨老大数码冲印店负责人杨建透露，春节期间，店里迎来了拍摄全家福的热潮，前来拍摄的家庭约有50家。这些家庭涵盖了各种类型，有洋溢着温馨氛围的一家三口小家庭，他们在镜头前展现着简单而纯粹的幸福；也有像马建伟家这般三代同堂的大家庭，长辈们脸上满是欣慰；还有四世同堂的大

家族齐聚一堂，让亲情的延续在全家福上展现得淋漓尽致。与前几年相比，今年春节选择拍摄全家福的家庭数量有了明显增长，这也从侧面反映出大家对家庭团聚的重视和对记录美好时刻的热忱。

为了满足客户需求，春节期间，该店十几名员工坚守岗位，每天午饭前就开始忙碌，一直持续到晚上9时许。拍摄完成后，员工们又投入到选片和后期照片调整工作中，只为尽快将一张张满载着幸福与团圆的全家福送到客户手中。

在这个蛇年春节，全家福成为家庭团聚的生动见证，也将春节的温暖通过镜头永远定格在这一瞬间。

春节，这个承载着深厚情感与团圆期盼的传统节日，除了外出旅游、共享团圆饭，越来越多的市民选择拍摄温馨的全家福，为新年留下珍贵的记忆。市民马建伟一家便是这一新春潮流的践行者。

平日里，马建伟的父母在稷山老家生活，弟第一家经营着一家饭店，妹妹一家远在临汾为生活打拼。一大

家因各自忙碌，一年到头难得有相聚的机会。

今年春节前夕，马建伟和爱人便计划着将父母接到运城过年。令人欣喜的是，今年恰逢父亲的70岁大寿，为了让这个春节更加意义非凡，他们早早就前往中心城区杨老大数码冲印店，预订农历正月初三拍摄全家福。这不仅是对父亲生日的庆祝，更是全家人团圆时刻的珍贵纪念。

据杨老大数码冲印店负责人杨建透露，春节期间，店里迎来了拍摄全家福的热潮，前来拍摄的家庭约有50家。这些家庭涵盖了各种类型，有洋溢着温馨氛围的一家三口小家庭，他们在镜头前展现着简单而纯粹的幸福；也有像马建伟家这般三代同堂的大家庭，长辈们脸上满是欣慰；还有四世同堂的大

图一：1月29日，游客在盐湖景区近距离观赏野生大天鹅。 本报记者 常奇 摄

图二：2月1日，禹都公园内非遗高跷走兽表演吸引群众观赏。 本报记者 同鑫 摄

图三：1月30日，盐湖区野趣大自然亲子农场热闹非凡，家长带着孩子前来游玩。 本报记者 陈方斌 摄

图四：2月3日，游客在河东历史文化展示中心观看沉浸式舞台剧《梦回河东·诗韵中国》。 本报记者 金玉敏 摄



“今年春节，我们特意来到黄河大梯子崖景区打卡，看到伟大的母亲河，体验了丰富多彩的文化活动，不虚此行。”农历正月初二，位于黄河之畔的河津黄河大梯子崖景区迎来了春节首个客流高峰，来自霍州市的游客马驰与好友来到这里，一览壮美山河。

黄河大梯子崖景区是目前国内规模最大的挂壁天梯景区。春节期间，景区每天安排由14人组成的“金龙”队伍傍山而行，引领游客历经垂直高度达300米、长度约2000米的征程，直达“龙门之巅”——天上龙门观景台。登高远眺，游客可尽情饱览大美河山的无限风光。舞龙团队表演者张智强说：“每年我们都会举办舞狮、‘金龙登顶’等活动，通过登高祈福的方式，祝愿祖国繁荣昌盛，希望大家热热闹闹、欢欢喜喜地过大一个大年。”

在一条仅0.025米宽的扁带上，表演者保持平衡，展开巅峰挑战，上演一场惊心动魄的极限视觉盛宴。在海拔高度698米的“龙门之巅”，精心编排的《鲤鱼跃龙门》神话实景剧在黄河之畔上演，十分应景。表演者身着小鲤鱼服饰，以化龙之姿越过“龙门”，游客或驻足观赏，或拍照留念，共同享受新春的喜悦与美好。

观舞龙巡游，登挂壁天梯。依托黄河一号旅游公路，春节期间，黄河大梯子崖景区特推出新春系列活动，让游客在近距离感受黄河雄浑壮美风貌的同时，更能体验红火热闹的中国年氛围。为了让游客获得身临其境的体验，该景区以“鱼跃龙门”黄河文化为主题，提前两个月对春节文化活动进行了精心策划，从农历正月初一至正月十五，每天都有10余个精彩的节目轮番上演，让人人大饱眼福。

黄河大梯子崖景区工作人员陈海燕说：“今年景区深入挖掘黄河文化，举办系列文化活动，打造沉浸式文化体验项目，日接待游客量达到一万人次以上，比往年同期增长了30%。”

黄河大梯子崖游人如织

本报记者 游映霞 通讯员 张晓鹏

“叮铃铃……”冬日清晨，南山脚下天色尚暗，一阵急促的警铃声打破了运城市综合训练基地的宁静。

人员集结，装备携行、登车出发……春节前夕，由运城市应急救援大队组织的实战化综合演练在这里开展，其目的是更好地统筹“防”“备”“救”，持续扎实“防有力、备充足、救有效”的责任链条。

此次演练模拟某煤矿矿井发生生产安全事故，造成人员被困，需要紧急救援。

根据救援行动计划，该大队50余名队员紧急出动。

“春节前的实战演练，同志们一定要打起十二分精神、鼓足百分百干劲，在演练场上展示我们应急人的过硬能力和崭新风采！”对讲机里，传出运城市应急救援大队大队长叶俊峰的声音。

刀靠磨，钢靠锻，能打胜仗全靠练。

演练场上，抢险救援组、警戒组、安全监督组各司其职，开展救援作业。

设立井下指挥部、展开灾区侦察、抢救遇险人员……每个环节都按计划从严从实进行。

大队作训装备科负责人闫斌是此次抢险救援组的负责人。作为应急救援战线上的一名老兵，他注重与时俱进、不断革新战法，努力探索新装备、新技术在应急救援中的运用。现场，闫斌边指挥边示范，引导救援人员按要求高效作业。

“仗怎么打，兵就要怎么练。要真正

从演练中发现问题、解决问题，总结经验、完善预案。只有这样，我们才能在关键时候拉得出、顶得上、打得赢！”闫斌说。

演练结束后，全体救援人员收队撤回，迅速投入正常备战工作中。

春节即将来临，处处洋溢着欢乐祥和的喜庆氛围。而对于应急救援大队来说，任务比往常繁重了很多。

为全面做好春节期间战备值守工作，该大队按照全省应急管理工作会议部署和运城市应急管理局“防、治、守、救、责、严”的工作要求，躬身入局、狠抓落实，聚焦安全生产、森林防火、安全教育等方面，总结新经验、研究新战法、谋求新作为。同时，全体队员对战备车辆、随车器材装备等进行全面检查、维护保养，确保随时拉得出、用得上。

“春节是万家团聚的时刻，执勤备战是我们的使命任务。我们承担着维护全市人民群众生命财产安全和社会稳定的重任，越是关键时候越要沉住气、加把劲，保持好战备值守的应急状态，闻令而动、高效处置，当好城市安全的守护者。”叶俊峰这样说道。

坚守，只为万家灯火

本报记者 付 美

“叮铃铃……”冬日清晨，南山脚下天色尚暗，一阵急促的警铃声打破了运城市综合训练基地的宁静。

人员集结，装备携行、登车出发……春节前夕，由运城市应急救援大队组织的实战化综合演练在这里开展，其目的是更好地统筹“防”“备”“救”，持续扎实“防有力、备充足、救有效”的责任链条。

此次演练模拟某煤矿矿井发生生产安全事故，造成人员被困，需要紧急救援。

根据救援行动计划，该大队50余名队员紧急出动。

“春节前的实战演练，同志们一定要打起十二分精神、鼓足百分百干劲，在演练场上展示我们应急人的过硬能力和崭新风采！”对讲机里，传出运城市应急救援大队大队长叶俊峰的声音。

刀靠磨，钢靠锻，能打胜仗全靠练。

演练场上，抢险救援组、警戒组、安全监督组各司其职，开展救援作业。

设立井下指挥部、展开灾区侦察、抢救遇险人员……每个环节都按计划从严从实进行。

大队作训装备科负责人闫斌是此次抢险救援组的负责人。作为应急救援战线上的一名老兵，他注重与时俱进、不断革新战法，努力探索新装备、新技术在应急救援中的运用。现场，闫斌边指挥边示范，引导救援人员按要求高效作业。

“仗怎么打，兵就要怎么练。要真正