

新春走基层

生态科普馆 节日好去处

本报记者 吴 娜 通讯员 曹文娟

2月9日,记者走进天津市生态科普馆,只见馆内人头攒动,寒假中的中小学生们兴致盎然地穿行在馆内各个区域。

随着免预约政策的实施,该生态科普馆迎来了参观高峰,正处于寒假期间的学生群体,成为馆内的“主力军”。馆内精心打造的仿真生态园,还原了多种自然生态场景,形态各异的珍稀植物可以让参观者了解它们的生长习性和独特价值。此外,馆内还展示了许多独属于天津本土的国家一级、二级保护野生动植物的标本,吸引

着前来参观的人们驻足观看。据该生态科普馆的工作人员介绍,这些动植物标本的展示,旨在让人们更直观地认识到这些珍稀物种,了解它们在生态系统中的重要地位,进而增强大家保护野生动物、维护生态平衡的意识。

天津市生态科普馆建成于2023年,是天津市第一家生态科普馆,占地面积约400平方米。该馆以“表里山河生态美、古歌大地日月新”为主题布展,分设“天赐要津绿之美”“地蕴兼赋绿之洲”“水映天色绿之墨”

“禹塑龙门绿之碑”“今筑古歌绿之梦”5个篇章,融生态、人文、科技、自然于一体。为了让参观者更好地理解生态知识,科普馆还安排了专业讲解员进行讲解。

该馆负责人告诉记者,近期来馆参观的学生较多,讲解员们针对这一群体,用更加生动有趣的语言,将复杂的生态知识转化为可直观理解的内容讲给学生听。另外,在可参与实操的互动环节,学生们通过操作一些科普设备,更加深入地了解生态系统的运行规律。“讲解员讲得特别生动,内容

我都听得懂,我还在这里看到了很多只在书本上见过的珍稀动植物,学到了好多课本上没有的知识,并且亲手操作了一些设备,让我对生态系统的运行有了更直观的了解,也知道了更多与生态保护相关的知识。”小学生张益发说。

天津市林业局负责人表示,接下来,生态科普馆将开展更多的活动,助力生态文明教育,推动人与自然和谐共生。欢迎更多人走进天津市生态科普馆,开启一场充满惊喜的生态探索之旅。



2月9日,山西省2025年“春风行动”运城示范招聘活动在运城会展中心举办。

此次活动共有356家重点领域、重点行业优质企业参加招聘,为各类求职者提供3万余个就业岗位。

位。吸引求职者一万余人参与,现场达成初步就业意向3156人,实现了用人单位和各类求职者的高效对接。

本报记者 闫鑫常奇 摄

市教育局调研指导高考备考工作

本报讯(记者 李宏伟)2月7日至8日,市教育局调研组先后深入全市多所高中学校,就高考备考、开学准备、校园安全、尖优生培养等开展调研指导。

调研组先后深入康杰中学、新康学校、运城中学、海泉中学、垣曲中学等学校调研。每到一校,调研人员都走进教室,为学生们加油鼓劲,关切询问教职工的工作与生活状况。同时,勉励师生们以争分夺秒的奋进姿态和时不我待的精气神,全力以赴投入高考备考工作。

调研组分别在各学校召开座谈会,听取备考情况介绍,共同研究讨论,一起“问诊开方”。调研组强调,要正视短板差距,精准找出不足,综合考虑各学科提分点,努力确

保每一位学生实现薄弱环节的突破性提升;要按照“一生一策”原则,结合不同学情、不同基础,为学生制订个性化培养方案;要关注学生身心健康,全面及时掌握学生心理变化,减少心理等非智力因素对备考的影响,适当开展体育锻炼等课外活动;要引导学生做好个人生涯规划,调动学生内生动力,增强必胜信心,树立远大理想,为更高人生梦想努力奋斗;要完善教师激励机制,持续深化绩效工资改革,扩大奖励资金库,在奖励性绩效工资、高考奖励发放等方面拉大档次等级,让多劳者多酬、优劳者优得;要做好师生后勤保障,科学优化服务,凝聚家校社合力,解除师生后顾之忧,让广大师生以积极的面貌和最好的状态备考应考。

我市开展节后复工复产消防安全检查

本报讯(记者 乔植)为做好节后企业复工复产消防安全工作,防止各单位、场所节后火灾防范意识松懈,近日,我市消防人员走进辖区企业、沿街店铺等场所,开展节后复工复产消防安全宣传与检查活动,筑牢消防安全防线。

安全检查,筑牢“防火墙”。检查过程中,检查人员重点对各单位落实消防安全责任制情况,场所内疏散通道、安全出口是否畅通,灭火器、消火栓是否完好有效等进行了查看。针对检查中发现的问题,检查人员要求单位负责人限期整改,及时消除火灾隐患。

深入宣传,助力安全复工复产。在开展安全宣传过程中,宣传人员走进沿街店铺及重点场所,向群众发放消防知识宣传单并讲解如何做好日常防火、如何扑救初期火灾、如何正确逃生等消防安全知识。同时,宣传人员还对灭火器的使用进行了现场示范,并指导大家正确使用灭火器。

下一步,全市消防救援队伍将持续开展消防安全宣传培训,督促指导各行各业全面落实消防安全管理制度,强化消防安全防范措施,为复工复产营造良好的消防安全环境。

垣曲举办2025年“春风行动”暨高校毕业生人力资源招聘活动

本报讯 为做好春节前后劳动者换岗流动高峰期和企业开工复产关键期的就业服务工作,全力稳就业、保用工、促发展,2月8日,垣曲县人社局在该县零工市场举办2025年“春风行动”暨高校毕业生人力资源招聘会。

此次招聘活动共吸引山西五龙集团、国泰矿业、华兆住工、山东恒邦等60余家县内外企业参加,提供就业岗位8000余个,涉及钢铁、物流、电商、家政等多个行业,满足不同技能层次求职者的需求。

活动持续采用“现场招聘+网络招聘”模式进行,为线上线下求职者精准提供就业岗位。据统计,此次招聘活动入场求职人数达2000余人,初步

达成就业意向300余人;“垣曲人社”“垣曲县零工市场”微信公众号和“垣曲就业”抖音号同步进行网络招聘,直播观看人数达1.1万人。

此外,活动现场设置了就业创业、社会保险、劳动维权、技能培训、住房公积金等政策咨询服务点位,逐一解答群众关心的热点问题,发放各类政策宣传资料6000余份。

下一步,垣曲县人社局将锚定“服务范围全覆盖,就业帮扶见成效,市场热度有提升”的目标,持续举办形式多样、内容丰富的招聘活动,及时归集就业岗位,提升就业服务效能,为求职者与用人单位搭建交流平台。

(张亚楠)



2月9日,永济市虞乡镇洗马村农业设施大棚内,瓜农在查看新栽西瓜秧苗的生长情况。

洗马村是永济市有名的“西瓜

村”,目前种植西瓜130公顷,预计“五一”前后上市销售。

特约摄影 程永仁 摄

社火展演闹元宵 村民乐享「文化餐」

本报记者 李 岩

元宵节来临之际,2月10日,盐湖区上王乡子谏村迎来了一场精彩纷呈的社火表演,吸引了全村各居民组的积极参与,不仅展现了传统文化的独特魅力,更彰显了乡村振兴的蓬勃活力。

当天,子谏村中心广场人声鼎沸,热闹非凡。村民们早早地便围绕表演台坐定,或聊着家常,或带着孩子玩耍,满怀期待地等着社火表演的开始。随着一阵阵喜庆的锣鼓声响起,表演正式拉开帷幕。

各居民组的社火队伍依次亮相,表演者身着鲜艳的服装,手持各式各样的道具,登台表演。舞蹈、歌曲、戏曲等节目轮番上演,让村民们目不暇接,连连叫好。

其中,威风锣鼓的表演尤为震撼。村民们敲打出阵阵激昂的鼓点,展现出子谏村人的豪迈与激情。传统节目“赶大车”更是吸引了众多观众的目光,表演者们用生动的演技和精湛的技艺,再现了乡村生活的场景,让观众仿佛回到了过去的岁月。

早船秧歌也是表演的亮点之一。一艘艘精美的早船在舞台上灵活穿行,“船夫们”身着传统服饰,模仿着船行水上的动作,惟妙惟肖。秧歌队伍则以欢快的节奏和灵动的舞姿,与早船表演相互映衬,为观众带来了无尽的欢乐。

除了精彩的社火表演,活动现场还设置了游戏环节,吸引了众多小朋友的参与。小朋友们头戴各种动物面具,或可爱或俏皮,兴奋地穿梭在游戏区域中。

此次社火表演共有18个节目,历时约两小时,村民们看后意犹未尽。大家纷纷表示,这场元宵节社火表演,是一场全民参与、全民共享的文化盛宴,不仅展示了子谏村丰富的文化底蕴,也呈现了乡村振兴的成果和活力。



▲2月9日,以“运动迎新春 健康谱新篇”为主题的大型广场舞展演在万荣县笑话广场举办。

当天,该县20个群众广场舞代表队的300多人表演了22个节目,为2000多名观众献上了一场庆新春视觉盛宴。

特约摄影 李克荣 摄

▼2月8日,随着元宵节临近,市民在中心城区一家花卉市场内欣赏、购买鲜花。

随着人们生活品质的提升,用鲜花装点节日氛围成为越来越多人的选择,各花卉市场鲜花销售火爆。

特约摄影 郝健 摄



举办画作展 展现家乡美

本报记者 王新欣

2月7日,春节假期刚过,在夏县胡张乡新晋村夏风堂美术馆,张春晖夏县历史名人创作展又迎来一批艺术家和艺术爱好者前来观展。

走进夏风堂美术馆,古朴典雅又具有北方特色的两层式民居映入眼帘。该美术馆占地1500平方米,内设展厅、教室、画室等设施,是一家集培训、展览、交流、文创产品于一体的综合性艺术服务中心。

此次创作展于农历正月初六正式开展,将持续至农历正月十五。该创作展集中展示了张春晖的人物、山水、花鸟国画作品,集中体现了张春晖在人物画创作上高超的艺术成就。

“我是夏县人,这次展出的主要是夏县的部分历史名人画作。在创作过程中,我需要深入挖掘这些人物的传奇故事,而后用线条、笔墨等体现人物精神风貌,再融入对家乡历史文化的

热爱。”张春晖介绍道,“接下来,我会尽快把10位夏县历史名人画作全部完成,让更多人知晓这些夏县名人。同时,我还会在3年内完成100位河东历史名人的绘画创作。”

张春晖的每幅画作都追求“以诗入画”的艺术境界,有的布局静雅、意境悠远,有的笔墨酣畅、古朴苍劲,令人目不暇接。据了解,张春晖早年进修于广州美术学院,留校任教数年后

成为一名职业画家,曾出版有《张春晖山水画扇面专集》《张春晖传统山水部分》《水墨新风·张春晖作品集》等画集。2022年,他回乡将自家的房子改建成“美术馆”,不仅免费向社会开放,还定期地为当地群众免费提供书画鉴赏、培训等,成为乡村振兴的典型。

“夏风堂美术馆是夏县唯一的一家民办美术馆,它为艺术家和艺术爱好者提供了借鉴、交流的机会。同时,通过在此举办研讨会、讲座等,不仅可以推动夏县文化事业的发展,提升公众的审美能力和文化素养,还可以推动地方文化产业的发展。”夏县美协主席杨彩玲说。