

## 红色记忆

范希鑫，1928年中共河东特委成立时担任特委副书记，1929年初担任河东特委书记及之后的河东特支书记，23岁时英年早逝。

今天，我们史海钩沉，曲径探幽，再现其短暂而光辉的一生。

## 毛头小伙子 已是老党员

农历一九〇八年八月，范希鑫出生于今运城市盐湖区茂盛村。范希鑫的祖父是清末秀才，在当地享有声望，他为孙子这样取名是希望孙子能成为像范鑫那样的稀世之才、国之栋梁。于是，在范希鑫尚且年幼时，祖父便耳提面命，为其传授四书五经等国学文化。

范希鑫的父亲范都忍在陕西朝邑县范家做京货生意，那时候家境尚算殷实。但是，随着范希鑫爷爷的去世，范家家道中落，日渐衰败。

范希鑫是在运城第三贫民高小开始上学的，与身为解州人、后来成为全国政协副主席的程子华是同学。后二人相继考入太原国民师范学校。

“当时，范希鑫连去太原上学的路费都凑不齐，他堂兄范子茂将媳妇的八身衣服送到当铺当了四块现大洋。在仍凑不够路费的情况下，范希鑫只好步行八九百里才到了省城。”已是八旬高龄的茂盛村村民胥平定说。

1926年，范希鑫在太原是由何人介绍加入中国共产党的？目前尚无确切资料能够查明。原运城省立二师党支部书记、中华人民共和国成立后任长沙市长、国家建筑科学研究院院长、建设部副部长级离休干部阎子祥证实，1927年他人党时，范希鑫是他的人党介绍人。这说明，当时年方十八的范希鑫，已是一名“老党员”了。

范希鑫口才很好，除了在校积极学习，他还经常到冶金、纺纱等工厂秘密串联，在工友中宣传马列主义，宣传中国共产党的政治主张，相继建立起工会组织，发展了一批工人共产党员，为革命斗争积蓄着最基本的力量。

1927年，范希鑫受党组织派遣回到运城，先后在本村发展了胥小满、胥大彦、胥忠学三人入党，又在十里铺村发展了胡立志、胡宝山、胡普康、杨芳四名新党员。8月，在中共山西临时省委特派员郭巨才指导下，中共解县支部在十里铺村关帝庙成立，范希鑫任解县党支部书记。

1927年7月底，中共安邑县委以国民党安邑县党部名义，用鸡毛信的方式通知周边一些党组织，于8月7日在安邑八蜡庙召开驱赶安邑贪官县长郑毓孚大会。收到信后，范希鑫、刘开化代表解县党组织参加了大会。当天的国民大会参会人数近万人，大会揭发了反动县长郑毓孚统治安邑八年间欺压百姓、贪污公款、草菅人命的种种罪行，并组织了游行示威。范希鑫和众人一道，在县政府门口立下“天下第一贪官郑毓孚”的石碑。面对愤怒的群众，郑毓孚颜面无存，不得不交出四千块现大洋和搜罗来的金银财宝，并于深夜偷偷逃离了县衙。

通过参加这次斗争，解县支部密切了与周边党组织的关系，范希鑫在深受启发的同时，看到了民众组织起来后所蕴藏的巨大力量，增添了在解县组织大规模群众活动的果敢和信心。

## 盐场大风暴 横扫占蔚海

1921年中共一大召开之后，党组织迅速扩展到全国。在外求学的王鸿钧、邓国栋、阴凯卿、范希鑫等河东青年，最早接受马列思想和共产主义，加入中国共产党，并且积极从事运城地方党组织的建设工作。

1925年冬，经中共太原地方委员会执行委员王鸿钧介绍，祁金兰、王月春、冯彦俊、乔子甲四人，成为运城地区第一批共产党员。1926年春，运城地区有史以来第一个党支部——中共运城支部成立。之后，中共运城支部大力发展党员，党的活动蓬勃开展，为古老的河东大地注入了强劲的东风。1927年，中共河东特别支部成立，安邑、夏县、芮城、闻喜、河津、垣曲、解县等纷纷建立起党组织，党员发展到120余人。

然而，1927年，蒋介石在上海悍然发动“四一二”反革命政变，大肆屠杀共产党人和进步人士。大革命失败，全国随即陷入血雨腥风中。运城被捕的中共党员多达70余人，被判刑讯致死的有卫文兴、王月春等五人，被判刑的有郭溪、刘开化等七人。由于国民党反动派的残酷镇压和大肆抓捕，河东好不容易建立起的党组织遭到严重破坏。

哪里有压迫，哪里便有反抗。身为解县支部书记的范希鑫，没有被严峻的形势所吓倒，反而被激起更加旺盛的革命斗志。1928年春，范希鑫会同隐蔽在安邑的省委特派员郭巨才，秘密潜入省立二师校园，重建了中共省立二师支部，由阎子祥担任书记。河东党组织恢复重建工作迈出了坚实的一步。

1928年，河东大旱，寸草不生，盐生产却是出奇的好。盐场主大发其财，但盐工面临的却是粮荒和物价暴涨，小麦由每石五元上涨到二十几元，可盐场主付给盐工的月工资仍然是以往的二元七角。

范希鑫审时度势，抓住时机，乘势而上，精心策划“盐场风暴”。他和张笠青一起扮成工人深入盐池，一面参加劳动一面秘密活动，教育和启发盐工为增加工资、改善生活而勇敢地进行罢工斗争。

一天天未亮，“卡合心”盐场主像往日一样，催促盐工们起床干活。工人们走出屋子高喊：“活不下去啦。走，不干啦！”“刘集成”“郭张先”盐场的工人们一齐响应。三个盐场近千名工人汇成一股洪流，高呼着“提高工资，反对剥削”口号奔出南禁门。一场有组织的盐场工人大罢工轰轰烈

## 运城早期革命活动家范希鑫的光辉一生

■杜流程

烈烈地爆发了。

时值3月，正是盐田修畦时节，畦修得迟正好坏，与当年的产盐关系甚大。面对“撒手撂套”的工人们，盐场主惊慌不已，不得不坐下来与盐工代表谈判。范希鑫密切关注形势的变化，指导盐工代表戳破了盐场主“合伙求财，人人有份”的骗人鬼话，迫使盐场主给工人增加了工资，罢工斗争取得了胜利。

通过罢工斗争，中共党组织在盐池劳工中牢牢地扎下了根，争取到了工人阶级的力量，也为抗战期间保卫盐池奠定了群众基础。

## 光耀堆云洞 志士勇担当

在近现代的河东版图上，位于夏县水头镇上牛村的堆云洞是一座高耸夺目的红色坐标。

1921年，河东革命先驱嘉康杰在堆云洞兴办平民中学。1928年，中共河东特委在这里成立。也正是在堪称晋南革命摇篮的堆云洞，范希鑫由解县走向更广阔的政治舞台，成为整个河东革命斗争的重要领导人之一。

1928年6月，中共顺直省委特派员汪铭来到运城，在嘉康杰的安排下，于堆云洞平民中学南厢房召开了一次重要会议。会上，汪铭传达了中央组织部部长周恩来多次致电山西特委的指示精神，安排部署河东地区党建工作。这次会议上，选举产生了运城地区第一个地级党组织——中国共产党河东特别支部委员会，简称河东特委。冯彦俊任特委书记，范希鑫任副书记，张笠青为组织委员，金长庚为宣传委员，南玉山为军事委员。河东特委的成立，是运城地区党的组织由支部、县委到地区领导机构诞生发展过程中的里程碑，具有划时代的意义。1929年初，冯彦俊调到太原工作不久被捕入狱，范希鑫接任河东特委书记，全面负责河东党务工作。

6月底，由范希鑫主持，河东特委在解县十里铺关帝庙召开会议，安邑县委书记李尔明、省立二师党支部书记阎子祥、解县党支部全体党员参会。会上，中共中央来人讲解了党内外政治形势，强调要以武装起义替代陈独秀的右倾投降主义，给叛变革命、屠杀人民的蒋介石反动派以有力回击。同时指出，在有条件地区要继续发动群众，发展壮大党的组织，反对土豪劣绅，举行武装暴动，推翻军阀统治，建立红色政权。范希鑫表示，坚决贯彻执行党中央最新指示，充分依靠人民，努力创造条件，打开革命斗争的新局面。

继续斗争争取权益大罢工斗争取得胜利之后，范希鑫又在盐池组织了“捞盐运动”。

因久旱无雨，庄稼无收，盐池附近的村民为了求生存，到盐池捞盐卖钱以谋生，遭到了盐场资本家的竭力阻挠以及反动盐警的残酷镇压，许多人受到殴打、罚款和拘禁，生活在水深火热之中。面对群众的疾苦，范希鑫挺身而出，积极领导党员和积极分子，展开针锋相对的斗争。范希鑫领导省立二师党支部书记阎子祥，安邑县委书记李尔明、组织部部长牛守仁等，在十里铺成立“夺取硝盐联合会”，拟定了斗争纲领，起草了宣言书，书写了标语，在硝池滩附近各村和解州广为散发和张贴。由于范希鑫等人宣传、发动、串联和组织到位，不但硝池滩南边的八个村，就连池北甚至猗氏、万泉的部分群众也赶来捞盐。

面对此情此景，盐运使、盐警无可奈何，不敢轻易动手，从而使这场斗争取得了胜利。

## 流星天际落 浩气人长存

担任河东特委书记职务之后，范希鑫的工作更加繁重。白天，他扮作小商贩，挑着担子以贩卖粟膏片、瓜果梨桃为掩护，经常奔波于夏县堆云洞、安邑、运城、盐池、解州、十里铺、茂盛村等地，为党的事业竭尽操劳。运城二郎庙有个卖粟卖茶的小商铺，这个铺子的后院就是范希鑫的一个秘密联络点。他把自家的西厢房作为党的活动点，夜晚经常和茂盛村的胥小满、胥大彦、胥忠学及十里铺的南国瑞、胡立志、胡宝山、胡普康、杨芳等党员及积极分子分别议事。他将房门紧闭，不允许外人进入，送饭也只是送到门外，以至于家里人从来不知道来客是谁，保密工作非常到位。当时，他家的经济已甚衰败，生活十分困难，但他对筹集到的由他保管的党的活动经费管理格外严格，家里管来往的上级和党员吃饭，从来不私自动用党的经费。

范希鑫家里有一台油印机，晚上印刷好标语和传单后，他便让党员带上外出各地，以生柿子代替糨糊涂刷张贴。范希鑫擅长绘画和书法，是茂盛村首屈一指的“大先生”，逢年过节村民常请他写对联、灯笼。

1929年夏，范希鑫到安邑印刷文件时被叛徒认出，他和吴子章同时遭逮捕，被押往太原关押在山西省监狱，后转押于省反省院。范希鑫在狱中和反省院受尽摧残，体质虚弱，疾病缠身，又患了“下巴痼”，到1931年初，他的身体每况愈下，命悬一线。同村在太原做事的胥文都得知情况后，找到范希鑫的亲戚联名盖章，又加盖了解县旅省同乡会公章，才保释将范希鑫保释出狱。

范希鑫出狱后，身无分文，胥文都资助了他十四元九角钱，让他暂住治病。而范希鑫返乡心切，购买了从太原返乡的汽车票，悄悄乘汽车回家。到家后，范希鑫当天晚上便召集党员开会，询问他被捕之后当地工作开展情况，安排下一步党的工作。尽管体质十分虚弱，但他仍东奔西走从事革命活动。时值盛夏，乡村瘟疫四起，一天下午他突然上吐下泻，救治不及，于当晚11时许病逝，年仅23岁。

## 我市3名青年蒲剧演员入围2025华北青年戏曲大会

本报讯（记者 游映霞）2025华北青年戏曲大会将于5月8日至13日在廊坊益田·翰德大剧院盛大举行。在演员选拔阶段，山西省蒲剧艺术学院青年演员吴敏丽（青衣小旦）、王迪（青衣闺门旦）与盐湖区蒲剧团张雨（老生）凭借精湛的蒲剧表演技艺和创新的艺术实践，成为华北地区戏曲新生代的亮眼代表。

本次大会以“戏旅停云，播响中华”为主题，通过创新

的“线下展演+全网直播”模式，为传统戏曲艺术与新时代青年搭建对话桥梁，打造一场令人瞩目的文化盛典。值得注意的是，此次入选的20名决赛选手，经过三个月角逐，从68名青年戏曲演员中脱颖而出。张雨、吴敏丽、王迪3名蒲剧新秀将带着运城戏曲的深厚底蕴与青春活力，登上这一荣耀舞台。

面对即将到来的戏曲大会，吴敏丽难掩激动：“蒲剧是

流淌在我们血脉里的文化基因。从艺以来，我始终遵循王秀兰老师‘化程式于无形’的艺术理念，在传统戏中坚守根本，在经典复排中力求创新。此次入选大会，不仅是个人的荣誉，更是一份沉甸甸的责任，我们要让年轻观众看到，蒲剧充满着蓬勃的生命力。”

为助力青年戏曲人才成长，推动戏曲艺术传承与创新，本次大会组委会精心策

划，特别设置了“名家导赏”“跨界对话”等环节，邀请戏曲界资深前辈与青年演员深入交流，传承经验、启迪创作灵感。在为期六天的展演中，观众不仅能通过全网直播实时欣赏到经典剧目的创新演绎，感受传统与现代的完美融合，还能在“守正创新”命题展演环节，见证青年演员们的创意火花，领略戏曲艺术在新时代的无限可能。

## 承古焕新 昂首迎春

## ——涧沟古村第五届“二月二·龙抬头”民俗文化节印象

本报记者 董战轩

“今天有幸参加涧沟古村千年龙王庙祈福盛典，观群众共舞、锣鼓齐鸣，赏歌舞升平、蒲韵绕梁，品尝了炒凉粉、炸油糕、蒸菜卷等万荣特色美食，听说晚上还有篝火晚会……”3月1日，农历二月初二，参加涧沟古村第五届“二月二·龙抬头”民俗文化节的游客吴女士告诉记者。

农历二月初二，民间俗称“龙抬头”，又称“春龙节”“春耕节”等，是中国民间传统节日之一。自古以来，人们在“龙抬头”当天敬龙庆贺，祈盼风调雨顺、

五谷丰登。为进一步弘扬中华优秀传统文化，丰富人民群众精神文化生活，营造欢乐祥和、积极向上节日氛围，2月28日至3月2日，万荣县涧沟古村第五届“二月二·龙抬头”民俗文化节在该县万泉乡万泉村的涧沟古村举办。

大地回春，万象更新，坐落于七沟八岭之间、见证了千年岁月流转的涧沟古村张灯结彩，畅怀迎接广大游客的到来。据介绍，自20世纪80年代起，涧沟古村开始逐渐搬迁，如今已是人去屋空，留下了数眼窑洞、数方院落及清康

熙年间修复的戏台和龙王庙等文化气息浓厚的建筑。“古窑、古院、古村落，古庙、古井、古戏台，正是这些见证地域民俗事项的活态遗存，为涧沟古村发展乡村旅游打下了良好的基础。”万荣县泉涧乡村旅游开发有限公司负责人陈双翼告诉记者，“我们要将窑洞文化体验、休闲度假、游览观光等一体化打造，实现‘资源变资产’，让涧沟古村在新时代焕发新生机。”

3月1日上午，民俗表演尚未开始，涧沟古村已是人潮涌动。大家徜徉古色古香的原生态村落，

## 河津小张村千年古堡有序修缮中

本报讯（记者 游映霞 通讯员 王夏飞）春日的河津市僧楼镇小张村，古堡修缮现场一派繁忙。工匠们正以“绣花功夫”对古民居进行外墙修复、地面铺装等作业。这座始建于五代的军事古堡即将重焕生机。

始建于五代、明初重修的古堡，距今有几千年历史，是河津市现存最完整的古堡建筑群。小张古堡南北长68米、东西宽120

米，占地8000平方米。其独特的军事防御体系堪称古代建筑典范；西堡门宽可通车马，东堡门却仅0.9米宽，仅容一人通行。堡内现存全国罕见的微型四合院，东西跨度仅1.5米，形成独具特色的“最小城堡、最小四合院、最小东城门”“三小”文化景观。凭借精巧军事防御设计与独特空间布局，成为研究古代军事建筑与民俗文化的“活化石”。



3月1日，我市2025首届全国陨石展销暨文化交流会在运城经济技术开发区豪德贸易广场拉开帷幕，陨石收藏家向前来参观的群众普及陨石知识，分享收藏经验，让广大群众了解陨石的

同时开拓更加广阔的知识领域。

据了解，此次交流会为期5天，由位于豪德贸易广场的天赐陨石奇石展览馆主办，来自宁夏、甘肃、新疆、河南、陕西等省市的50

余位陨石收藏家齐聚一堂，将各自的收藏品展示交流，天赐陨石奇石展览馆也公开展示了四大类70余个品种的500余件陨石。

本报记者 金玉敏 摄

## 中心城区禹都公园哪吒系列墙绘完成

本报讯（记者 乔植）近日，中心城区禹都公园内巨大的哪吒系列墙绘正式完成，吸引了众多市民和游客前来观赏打卡。这幅墙绘以热门国漫电影《哪吒2》为主题，成为中心城区最大的哪吒系列艺术作品，为市民的游玩体验增添了浓厚的文化氛围。

在禹都公园飞燕桥下，墙

绘师李鑫淼历时数日精心创作的哪吒系列墙绘已经完工。这幅作品以电影《哪吒2》中的经典角色和场景为灵感，色彩鲜艳、形象生动，吸引了众多市民驻足观赏。

为了让作品更具影响力，李鑫淼与禹都公园管理人员进行了沟通，并得到了他们的认可与支持。目前，飞燕桥下的两幅墙绘已全部

完成，其中一幅是哪吒与敖丙的“魔丸与灵珠”合并图，另一幅则是电影中的经典场景。

随着哪吒系列墙绘的完成，禹都公园已成为市民游玩打卡新地标。这幅充满艺术气息和文化内涵的作品，不仅为公园增添了活力，也为市民提供了更多休闲娱乐的选择。

## 闻喜笃行村文化墙绘添新彩

本报讯（记者 王新欣 通讯员 张琦）近日，闻喜县阳隅镇笃行村的外墙穿上了“文化新衣”，与干净整洁的村道相映成趣，绘就了一幅和美乡村“新画卷”。

该村立足村庄实际，深入挖掘文化资源，以打造历史文化教育基地为目标，以“一墙一文化，一墙一特色”的艺术墙绘为切入点，结合渡口文化、仰韶

文化，打造历史文化街，为和美乡村建设“添彩”。据了解，此次笃行村绘制历史文化主题墙20米左右，内容集中展现了渡口文化的起源与仰韶文化陶罐

的制作流程，描绘出人们为了共同目标而携手努力、共同发展的场景。一幅幅生动的“文化墙”成为传播历史的窗口、教育村民的阵地，美化家园的“活教材”，行走在其间，就如同走

进了一幅描述历史的悠长画卷。

接下来，笃行村将以村庄文化墙为纽带，进一步对村内空白墙面进行综合利用和改造，以中华优秀传统文化为内容，不断丰富彩绘墙内容和文化内涵，让一面面“会说话的墙”成为一处处代表乡村振兴形象的宣传阵地，为和美乡村建设注入新活力。

体验。

据介绍，该工程预计4月中旬全面竣工。届时，修缮一新的古堡将与周边民俗园、游乐园形成联动，孝道文化馆、剪纸艺术坊、传统柿子醋作坊等特色展馆将集中展示地方非遗，城墙遗址将通过灯光浮雕再现历史风貌，配套建设李家堡砖花灶主题展馆，打造区域文旅综合体。目前，小张村依托“一街三中心”发展规划，已建成特色文化街区、村民活动中心等设施，年接待游客超100余万人次。

本报讯（记者 赵卓青）在第115个“三八”国际妇女节到来之际，山西鹤雀楼旅游集团有限公司面向所有女性朋友在鹤雀楼、普救寺、五老峰推出专属活动。

3月8日当天，所有女性游客赴鹤雀楼、普救寺、五老峰参观游览均可享受每个景区门票10元/人的优惠政策（不含旅游观光车票）。

女性游客于即日起至3月7日（即至少提前一天）转发相关活动文章至本人微信朋友圈或抖音，即可在3月8日购票时凭转发记录到各景区领取特色文创小礼品一份（数量有限）。兑换地点为各景区游客服务中心。鹤雀楼景区、普救寺景区兑换时间为上午9时至下午5时，五老峰景区兑换时间为上午9时至下午3时。

本报讯（记者 赵卓青）为全方位提升

人民群众的获得感、幸福感，全面展现广大妇女在“一园三区两福地”新征程上昂扬奋斗、拼搏进取的夏都巾帼风采，由中共夏县县委、夏县人民政府主办，夏县妇联、夏县总工会、夏县教体局、夏县文化和旅游局承办，夏县文化馆协办的纪念“三八”国际妇女节115周年“活力飞扬 舞动夏都”广场舞大赛县赛近日在夏县文化馆举办。

夏县职业中学组委会《福韵新夏都》、瑶峰镇妇联《在希望的田野上》、泗交镇妇联《今天是你的生日》、尉郭乡妇联《红歌串烧》、社区服务中心妇联《永远跟党走》等节目轮番上阵，精彩纷呈。

本版责编 游映霞  
校对 李楠  
美编 冯潇楠