

灯下漫笔

父母的乐善好施，在三乡五里是出了名的。还在我懵懂的少儿时期，他们就经常教育我：“长大后要多做好事、善事，千万不能做坏事。”

迈进小学校门后，正逢毛泽东同志“向雷锋同志学习”题词发表之时。我唱着《学习雷锋好榜样》，渐渐长大成熟。那时，我最爱读的一本书就是《雷锋日记》。由此，雷锋的崇高精神，融化进我的血液；雷锋的光辉形象，铭刻在我的心中。每当放了寒暑假，我都要为村里的“五保户”担水、拾柴、晒粮、买药，尽己所能地做好事、善事。

当兵时，我特意把《雷锋日记》一书带到军营。每天紧张艰苦的军训之余，我都要读上一段，从中获取前行的力量。雷锋的思想境界和模范事迹，时刻激励着我、鼓舞着我。逛街时，为素不相识的小女孩捐款；出差时，为农村老大娘领路买票；乘车时，为耄耋老人背行李……我坚持从一点一滴小事做起，把雷锋精神化为日常行为，被部队评为“学习雷锋积极分子”，参加了上级召开的“学习雷锋经验交流会”，还作了重点发言。

提升为军官后，特别是当了团职主要领导干部，“学习雷锋好榜样”这首歌，一直被我当作座右铭，始终用雷锋精神约束自己的一言一行、一举一动。因为我心里明白：当官不是为了自己，而是为人民服务。当官只是一阵子，可为人民服务却是一辈子啊！市场经济大潮汹涌澎湃，环境改变了，但我学习雷锋的秉性没有变。

我曾写了一首《情怀》诗自勉：“固守清贫不敛财，环境难把秉性改。平民心态常保持，人间行走身莫歪。”我更加注意用雷锋精神严格要求自己，公家的钱财不贪，他人的钱财不收。战友们送给我一副对联：堂堂正正做人一身正气；清清白白为官两袖清风。横批是：潇洒人生。我曾代表团党委参加原北京军区“党风廉政建设先进典型事迹报告团”，两次作巡回报告。其间，我结识了“京城活雷锋”孙茂芳，与他相处了20多天，我打心眼里敬佩这位精神文明的远征者、雷锋“圣火”的传播者，暗下决心要以他为榜样，一如既往地走好学雷锋之路。我担任原北京军区289医院主要领导10余年，老伴儿在又潮湿、又脏累的洗衣房里也干了十余年。当老伴儿获得原北京军区“优秀军队干部妻子”荣誉称号时，我笑了，笑

人生中最宝贵的财富

■王友明

中露出莹莹泪光。学雷锋就要勇于吃亏，乐于奉献，吃亏是福气，奉献是光荣！

学雷锋过程中，最令我难忘的是这么一件事。那年的一个星期日，通信员交给我一封寄自西安市某学院未署名的信。拆开后，一行行娟秀的钢笔字映入眼帘。这是一位正在就读的大学生写的求助信。信上说：“我做梦都想当兵，虽然经过多次努力，结果均以失败而告终。为此，惹来不少冷嘲热讽，我非常苦恼，几次产生轻生的念头，可又不甘心就这样结束自己年轻的生命，我究竟该怎样去做呢？从报纸上，我看到您写的好几篇散文，那感人至深的文字，深深地触动着我的心灵。由字里行间可以看出，您是一位胸怀宽广、品德高尚、善于思考、乐于助人的长辈，请您给我指一条出路吧！”

读着那充满真情实意的信，我陷入到深深的思考中。心想，人生旅途中还有什么比被素不相识的人如此信赖更幸福的呢？我急忙伏案书写了6页回信，当天便跑到邮局发了出去。之后，又相继发过去3封信，把应该说的道理全部赋予其中。谁知，一封封去信都石沉大海。

在我几乎把此事忘却的一年多后，一封沉甸甸的信又邮寄到手中。打开一看，原来是那位大学生的感谢信。信中说：“是您的4封来信挽救了我，使我走出迷茫和困惑，您真是一个活雷锋啊！我已大学毕业安排了工作，一切都好，勿念。”随信还寄来一张自画像，我方才明白：原来这是一名女大学生。

夜幕降临，伴着柔和的灯光，我又轻轻地翻开《雷锋日记》，细细地咀嚼品味，感到异常兴奋，因为我做了一件有益于人民的事。每夜深寂，合书闭目，静静回忆，我又感到无比幸福，因为我用自己的爱心唤来了真情。

随着年龄的增长、阅历的渐丰，我对学雷锋的理解也更加深刻。我觉得，学雷锋不仅仅是一种形式，更是一种态度、一种精神、一种境界。

退休之后，喜欢文学创作的我，尽心竭力地为各级报刊推荐文友的佳文；我毅然加入“爱传递”队伍，经常为残障人士提供帮助；乘坐公交车时，但凡遇到高龄老人、抱小孩的人、孕妇、残障人士，年逾古稀的我，仍会为其让座。每一次小小的善举，都让我感受到前所未有的快乐。

岁月深处那些学雷锋的记忆，让我真正懂得，善良与助人为乐，是人类最美好的品质之一。无论时光如何流转，这些温暖记忆都将铭刻心中，成为我人生中最宝贵的财富！

我们怀念着雷锋（外二首）

■张汉东

我们今日仍怀念着当年青春的雷锋
是因为心扉上还印记着那遥远的事情
那时他韶华的年轮
才刚刚绕下二十二道
便荣光永远地离开了
难舍难分的大军营
他给人们心中留下了
丝丝难忘的思念
光辉的形象至今
还照耀在每个人的胸中

我们今日不忘却当年的雷锋
是因为在我们心田还镌刻着他的音容
伟大的战士默默奉献在平凡的岗位
每日里奔忙在为人民服务中
为革命利益献出了自己无私的身躯
只求做一颗永不生锈的小小螺丝钉

我们当年学习着永生的雷锋
是因为他平凡的事迹将每颗心灵撼动
灼热的心胸里只知盛装着国家和人民
细小的事他却看得比那大山还要贵重
不留名姓做下了数不尽的感人事
艰苦和朴素是他一贯的优良作风

我们今日依然争做着雷锋
是因为他像一棵永远苍翠的青松
六十多个岁月虽已匆匆地飘逝远去
飘逝的岁月却难磨灭他高大的身影
因为灿烂的中国梦要靠我们去实现
壮美的大业呀
还在等待我们来复兴

三月您好

三月您好
红扑扑的脸上在让阳光细描
鸟雀们为您吟唱着激情的春歌
柳絮儿为您跳着迷人的舞蹈
小河给您弹奏着春日的琴弦
花朵万丛正向您甜蜜地微笑
春耕的犁铧已将沃野一道道旋开
湿润的春雨在将泥土细细地浸染
忙春的人儿抓一把籽粒
撒进肥沃的田野
轰鸣的机声亦歌唱着火热春播的曲调
一声声都荡漾在春日的三月
一支支皆向花朵般的三月问好

春光

三月，春光融融将原野辉映得温暖明亮
一只只鸟雀们在颂唱着春歌
一朵朵花儿已烂漫地绽放
春光是那样的迷人
春光正将人们的身躯映照得暖洋洋
春花像约定好似的
如今竟开得富丽堂皇
盈盈的春光要与百花朵合影
春阳哔哔剥剥地将快门儿按压得直响
凯旋的大雁也想与它们合张影
从高空俯冲下来只照进了半边翅膀
春播的机声在春日正嘹亮着嗓门
就连金色的籽粒上亦叠满盈盈的春光

乡野新姿

杏花白邀春来

■武青山

杏花白，邀春来。

惊蛰至，万物初苏，河堤下紫烟穿柳剪春，阡陌上老农扶犁开田，是春雨催花开，是花蕊邀春来？春光点点，她在来的时候就一定会来。

“不待春风遍，烟林独早开。”海棠未语，杏花已白。只待杏花把粉白的颜色铺展，三月就芳菲起来、热闹起来。最早让你察觉到春天气息的，也就是杏花了吧。

杏花是盛开在生命里的。杏白雨疏，是我成长岁月中的乐事。

儿时，老院，两棵茁壮的杏树，枝叶在老屋青瓦上繁茂。小村外，田垄崖畔各处的杏树林，隐没着小伙伴们闹腾的身影，浑小子用土坷垃砸杏树上的马蜂窝，被马蜂追得四处逃散的情形和青杏酸爽的滋味，一直萦怀。

每年春上，我会在杏花遍野的时候漫步林间，让花粉肆意洒落在发上、肩上，喜悦在花丛中孩童欢快的激情，赏目于美丽姑娘们花下婀娜的身姿。

此刻，绵延的中条山山坡上，杏花开得烂漫，掩映在杏花林的各村，都开始忙碌自家的杏花节。北吴村的杏花节，算是最早、最红火的。

置身于粉白的花丛间，熟悉的模样在记忆里勾引着思绪，欲着笔杏花，自己却踌躇起来。文人大家笔下

的杏花已是出神入化，对于熟悉的她，不知如何用墨了。北吴的杏花，会有什么特别之处呢？

查阅资料，知晓吴村有二，北吴、南吴，均隶属夏县庙前镇，算是古老村落了。与各村一样，东依中条山麓，阳光温暖，丘陵沟壑间，层层梯田杏花漫染。杏花围拢的吴村，苍翠古木间有座千年古寺——柏塔寺，薛丽娟老师有一篇探寻古“寺”的美文，认真拜读过，神往不已。

春来赏花，当地的人文古迹是顺脚探访的，故而柏塔寺是必须去的。

老寺古庙是心灵朝圣的地方。

看过许多仿古建筑，如庙、塔之类的，窃以为就是砖石木料堆积起来的房子，总感觉没有老建筑蕴含的灵动雅致。而柏塔寺如那些老建筑一样，千年雕梁画栋间，仿佛置身于前朝时空，斑驳的青砖路上先贤的脚步依然回响，恍惚可以看到他们长衫儒雅、笑谈风月，自己好像嗅到了他们的咏叹气息。闭目深思，感受历史长河中沉淀的那份古朴的风味，这种沧桑会不由得让你有一种尊敬，甚至于敬畏。

夏县是人类居住较早的地方，自然环境宜于人类生存，祖先们在几千年生活过程中，创造了独有的华夏黄河地域文化，这与中华文化一脉相承，厚重了华夏民族的历史。

《夏县志》所云柏塔寺：“古柏千株，上耸无枝，离奇天矫状似龙蛇。林中建寺，寺后建塔故名。中一柏琦磊落独大于众，号柏母。一邑奇观。”

据史料记载，彼时，柏塔寺内尚有诸多古迹，如蛮公祠，又名威神寺、风神庙，“在柏塔山因有风洞，故之祀”同治年间陈世纶奉宪檄访其碑，字得于寺后古洞中，造像犹存，须眉如生。

文学大家刘禹锡、夏县籍诗人王翰均有诗文赞誉。

其一：“灵籁声回惊殿铎，雨花香散满禅床。远公化去谁同话，月落空庭塔影长。”这描述的大概就是春风里杏花飞舞，香溢寺院，月夜下塔影曳长，墙外翠柏摇风的画卷。只不过，千百年来杏林穿行的是缁衣翩然的方外之人，古寺灯影更多的是一份禅意隽永的心灵修行。

柏塔寺是夏县诸多古建筑的一个，历经千年风雨，内置所建在战火纷飞中诸多被焚，能够有片瓦遗存，算是万幸。恰逢华世新荣、国之强盛，近年来，有好事者聚合众之力，修复了柏塔寺，山上古塔肃穆，晨钟暮鼓，四围杏花掩映，翠柏盖天，给予现今的杏花节深厚的文化底蕴，彰显千百年来人文思想，千年故地再现当年的鼎盛荣耀。

汉唐以来，在文人笔下，杏花是抒发情怀的美景，画师亦借杏花描绘春色。时代变迁，杏花不仅是春天的使者，她还肩负了对美好生活的愿景。

柏塔寺的杏花越过山墙，袅袅香火化为禅意。凭借这优越的地域特色，遍栽杏林，把杏做成了产业，口袋鼓了起来，生活好了起来，万亩杏林也惹得万人瞩目。一时间人潮涌动，赏花者络绎，花海间跳跃着春的韵律，自然地，文化活动也应运而生。政府搭台，为赏花的人们提供各方面的方便，戏曲名家、歌唱演员悉数亮相，画家作家踏步采风，摄影师捕捉着最美的镜头。

在花海间，在纵横交错的田间地头，当地农户早就准备好了各色小吃。你逛累了，可以坐在小木凳子上，品尝一下夏县的特色美食。厚实的王婆烧饼、香喷喷的皮脆里酥的枣蛋馍，还有上过中央电视台的粉浆饭泡蒸馍，一样不会落下。风华正茂的年轻人自然不会浪费美好时光，以花为媒，谈成了对象。

北吴杏花节以节会友，广交天下朋友，文化唱戏，发展旅游，做大旅游产业，促进农村经济快速稳定发展。

在中条山麓的夏县，有诸多如北吴的埝底、山底、文德这样的村子，杏子不仅成就了村民的产业转型，它也成为夏县作为国家级旅游文旅地域的金字招牌。

昨夜点点春露，花蕊湿香，古禹之地已是草绿柳长。山寺杏花相映红，纸鸢依旧迎春风，我们共赴这一场春光盛宴，去淋这一场杏花雨，这份美景必会愈加靓丽。

故乡情

■李竹青

好想
长就一双翅膀
越过山峦
飞回那生我养我的地方

好想
推开那扇久闭的大门
凝望青砖黛瓦遗留的痕迹
把美好回忆镌刻于天际

好想
躺在老屋的摇椅上
闭目享受阳光的沐浴
静听院中花开的声音

好想
在光阴斑驳的小路上走一走
把人生的不满和遗憾
放逐于风中

好想
在故乡的田埂上走一走
看一看长眠于此的父亲
把思念的风铃摇响

好想
看一眼老家的街坊邻居
让熟悉的乡音缓解我思乡的痛
让浓浓的乡情融入游子的心



凡人情思

雨的遐思

■卫文英

一

一场甜甜的春雨，弹着淅淅沥沥的琴声，融绿了人们焦渴的视野。枯索荒凉的冬天在扮演了一番严寒的角色后，缓缓地退出季节的舞台，而它所孕育的那些不甘寂寞的梦，终于可以冲破压抑，轻轻地吐绽花蕾，拼命地芬芳，直至悬挂成金秋果枝上灿烂的星辰。

银亮的雨丝逶迤缠绵，宛如多情的珍珠鸟群旋转着轻捷晶莹的羽翼，挣脱云雾灰蒙蒙的死寂，破壳而出。

敞开浅绿的歌喉，扩展成语稠曲浓的美丽音响世界，那在冬季满目沮丧的心海顿时激起层层温暖的浪花。

一位失恋的小伙子，裹着昔日玫瑰的云絮，已失眠了无数个夜晚。泪水似乎失去了钢的成分，流着缤纷如蝶的梦濡滞为一片空幻。

突然，在一个凌晨三四点，被一阵久违的声音从混沌中拽醒，便骚动不安起来。他知道，春雨来了，竟不带伞具，跑出二氧化硫闷的小屋，融进雨的天地。

和着这大自然美妙的琴曲，他抑制不住地大喊一声，心河上的冰凌便吱吱嘎嘎地碎裂，一度恹恹的血管里又奔腾起红色瀑布，冲去懦弱，欢如马驹般信然。

一位灵感滞涩的诗人，烦闷得唉声叹气，一次次摔笔，一次次揉皱稿

笺。蓦然，捕捉到窗外叮叮咚咚的天籁声，便立刻大幅度地扭亮台灯，拉开遮掩的窗帘，打开所有的窗，凝视着那株为热吻雨丝而吐出嫩绿舌尖的白杨，竟激动得如天真的孩童，才华倾如天河倒泻、笔走龙蛇，一行行佳句舒展开心灵惬意的花朵。

沉默了整整一个冬天的麦苗，此刻被春雨的温情润泽，摇落掉片片死去的黄叶，迈出停顿的脚程，抖擞起一根根短剑般的思绪，向上挺立，正分蘖出一层层涨潮的海，要到夏日的时空里，收获喜悦的金色波浪。桃花渐红，杏花渐白，满山坡的精灵在这温暖的春雨中睁开迷蒙的眼睛，纷纷伸展懒腰，欢快地嘻笑着，灿烂了踏青者的足履，浪漫了生命的画面。

哦，春雨啊，一切生命因你点燃而腾起绿色的火焰，一切种子所苦苦构思的希望，因你的蓦然闪现而灵感大发。

二

哦，春雨，纷纷扬扬的小精灵呀，在你欢快的琴音里，竟有嘤嘤哭相隐忍吗？或许你也失恋了，被上帝抛弃了吗？你却没有沉溺于沮丧，而是毅然转身离开一瞬间便倒塌在心中的偶像！勇敢地将泪水酿造，以葡萄酒的甘醇挥洒悠悠旅程，把点点滴滴晶莹的心玉，融进大地母亲广袤的胸膛，

增添一份丰厚的乳汁。而你又深深地懂得，自己仅仅是春天大部队来临前的轻骑兵，而非永远的留客。你知道，任何一厢情愿的扩张和私欲的膨胀，即使本意如何纯美，也必将招致受惠者的厌倦。于是，一腔心血催开冬眠者的眼帘后，你便悄悄地驻息，并催促着煦阳与你唤醒的生命群架通辉煌的彩虹。为了大地的丰收，需要你做成熟的向导时，你便会毫不迟疑，让灵魂通过树冠燃烧成蒸气，飞临到太阳的身旁，以默默的情思祈祷，并时刻准备再次奉献。因为，仅仅一次的爱，是不够的。

正是你的爱充满如此死去活来的真诚，你才成为万物可信赖的倾吐对象。你的温柔是爱的慰藉。你银亮的音符，使沉闷升华成激奋。你默默的启迪，使胆怯的希望无畏地吐露出星光的智慧。

正是因为满腔真诚的爱，你才成就了夜色的轻柔和深沉、白天的晴朗和阳刚。春天，你是轻风那快脚信使的诺言实践者。夏日，你是清凉爽快的浓荫。秋天，各种果儿的汁液是你爱的化身。冬天，你飞翔成洁白的鸽群，鼓荡着人们的向往不因寒冷而冷冻。

环境保护的法律和措施正在全球实施，植树造林，保护生物多样性，减少化石能源消耗，大力发展绿色能源，积极推进碳中和，都是献给你的礼物。收下这些礼物吧，改变你的戾气吧，还原你的善良吧。拨动着你的琴弦，该急则急，该缓则缓，该停则停，弹奏出人与自然和谐相处的美丽音符和欢歌笑语。

三

如泣如诉、如醉如痴的雨呵，你