

文化人物

近日，闻喜县桐城镇退休干部第四党支部书记王长远领衔完成了《延安精神在闻喜》的创作。全书33万字，共分两卷，上卷记述了闻喜儿女在延安时期工作、战斗、生活的33个动人故事，下卷记录了中华人民共和国成立以来，特别是党的十八大以来，闻喜人民继承和弘扬延安精神的33个感人故事。山西省延安精神研究会副会长兼秘书长郝旭明盛赞该书是“弘扬延安精神的一部力作”。

万里踏寻：重温闻喜儿女在延安的足迹

延安时期的十三年是辉煌的十三年。当年的延安是青年人向往的地方。闻喜一批有志青年奔赴延安学习，毕业后又奔赴全国各地抗日战场和解放战场。1936年，闻喜中学党支部书记崔景容将任致和等40余名学生送去延安，到抗日军政大学、陕北公学和鲁迅艺术学院学习，120多名学生参加到抗日武装队。太岳区中条地委书记席荆山，将妻子任凌肖和女儿席肖山送到延安。1947年，党中央撤离延安时，西官庄村孙秦学时任中央昆仑纵队四中队队长，跟上毛泽东转战陕北。20岁的仪张村人刘隆昌在延安当裁缝，为中央首长补衣服。王孟起、马炎、党波等20余位闻喜青年大毕业后，奔赴全国，独当一面。孟文选在抗大分校任职6年，其间输送了数百名干部赴全国各地。

编写闻喜儿女在延安的故事，采访和收集资料是相当艰难的。在延安生活和战斗的老前辈大多数已作古，他们在世的战友也一个个老去。王长远采取三条办法：第一条是穷读史书典籍记载，一边深挖细研相关方志、党史文献资料，一边遍搜老前辈回忆文章。王长远凭借自己抗日英雄后人的身份，同许多老前辈如今分布在全国各地的子女有着广泛的联系，搜罗到许多老前辈亲书或口述的回忆录，弥补了史书记载的粗疏；第二条是拜访健在的老人。这些老人是亲历者、见证人，尽管他们年事过高，听力、表达力已经退化，而从他们口中抢救史料、聆听历史，却是采访的重中之重。他们多番前往北京、太原等地采访柴泽民等老同志，不间断地深入乡村拜访知情的老年人，及时采访老前辈的后人；第三条是踏访老前辈主要活动区域。中条山、稷王山、鸣条岗等当年河东抗日根据地，堆云洞、韩家岭、陈家庄、小柏村等当年河东地委领导人的主要活动场所或机关驻地，他们都一一前去寻访、拜谒。在那里，他们将目光穿越时光隧道，让心灵和红色历史交融。他们两次赴延安调查，掌握红军巧裁缝刘隆昌，以及新华社办公厅原副主任秦学跟随中央领导同志转战延安的第一手资料。

撰写延安学子刘太保的故事时，老人已去世多年，他们冒着酷暑到北京、太原、西安、平遥、汾阳、临猗、万荣、介休、永济、夏县、新绛、侯马、临汾、泽阳等地，采访当事人和知情人口述。通过广泛搜集资料，一个丰满的刘太保形象逐渐在王长远、张引太等人面前清晰起来。这部书与其说是用文字写出来的，不如说是用脚丈量出来的。在闻喜当地的一次采访途中，王长远骑自行车不慎从崖上跌落，摔伤了腰。长时间的超负荷工作也使他身体透支，如今82岁的他，身患高血压、腰椎间盘突出、关节炎等多种疾病，但他仍是激情不减，奔波不止。

倾心策划：创建省级延安精神研学基地

王长远脑子里经常思考一个问题，挖掘红色革命精神的时代价值，挖掘河东地区红色基因的文化内涵，使之重新孵化甚至升华，充分调动起年轻人传承红色基因的积极性，达到同频共振。在编著红色传记的同时，王长远十分注重策划研学基地，将闻喜这块热土上的革命遗迹打造成红色文化传承平台。

下丁村是稷麓革命根据地的中心。在抗日战争和解放战争中，涌现出3位英雄、21名烈士，以及其他革命志士90人。嘉康杰等21名革命先辈客籍下丁，他们在抗战期间，以下丁为第二故乡，同下丁村民血肉相依，并肩战斗。王长远深入挖掘下丁村的红色资源，策划建立下丁红色教育基地。他和下丁村党支部书记吕万福一道，跑县上、市里，汇报相关情况，争取项目和资金。审批下来的项目，包括3个部分：一是由一座革命英烈纪念塔和两座英烈碑亭组成的“塔亭工程”；二是由庭院和馆舍组成的“纪念馆工程”；三是由嘉康杰住地、条西地委诞生地和九支队司令部驻地下丁庄关帝庙组成的三处“革命旧址”维修保护工程。下丁红色教育基地共计投资20万元，历时两个多月，全部完工。2015年8月12日，山西省延安精神研究会确立闻喜下丁村为“延安精神研学基地”。

创立于1916年8月的闻喜中学是一所具有光荣革命传统的学校。1927年5月，闻喜中学成立了闻喜县第一个党支部，党员十余人。抗日战争、解放战争期间，为各条战线输送出大批人才。郭若珍、任致和等40余人奔赴延安抗日军政大学、陕北公学和鲁迅艺术学院学习，160余人参加了八路军、决死队和抗日游击队。从1916年至1949年30余年中，闻中的教师和学生中涌现出以柴泽民、席荆山、卫逢祺、卫佐民、王观潮为代表的一批革命者，在抗日战争和解放战争中，领导河东军民与敌人进行艰苦卓绝的斗争，谱写了惊天地、泣鬼神的爱国主义篇章。这个英雄群体的许多动人故事，至今仍在老百姓中流传。刻希何的狱中词和自白书，感天动地，成为激励后人的刑场绝唱；柴学侃、解宝玑、张树茂、陈哲民、任张群等烈士血洒疆场，气壮山河。这些闻中学子不畏强敌、舍生忘死的英雄气概，直到今天回忆起来依然令人肃然起敬。

一是站位高，史料丰富，用鲜活事实讲故事。二位作者长期研究闻喜党史和老区发展史，站在党史的高度，既有史志的真实，又有传记的风采，内容鲜活生动，脉络清晰，史实丰富准确，内容科学严谨，较好地反映了闻喜儿女在延安的激情岁月，记述了75年来闻喜人不忘来路，传承红色基因的持久实践。

二是文风简洁精悍，语言生动活泼，可读性强，故事透露出深厚的文化底蕴和个性化的人生体悟。全书是一部可读性、启示性很强的政治文化精品，同时写出了文化味儿，写出了人情味，将事情的真实性与文笔的生动性融为一体，既真实可信，又生动感人。

三是从小处入手，凝聚大精神。每个时代都有自己的精神高度和风流人物。本书的主人公，大都是名不见经传的普通小人物，所做的事也是普通事，但都是真实的历史。全书以小切口，展示大视野；以小事件，反映大情怀；以小故事，反映大主题；以小感动，凝聚大精神，让读者得到一次精神上的洗

为了延安精神的永续传承

■ 冯英伟 冯乾

礼。本书讲述的66个故事，将闻喜儿女在延安征途筚路蓝缕、艰难求索的壮阔历史书写得淋漓尽致，展示了令人难以忘怀的英雄群像，令人走心动情，肃然起敬。

四是故事有温度、有情怀、有力量。人类是生活在故事中的。本书用故事去思考、去记忆，开启大脑和心智，将延安精神，以故事的形式精准传递，这种方式值得提倡。该书本着实事求是的态度，以闻喜人在延安为历史坐标，渐次铺展人物风貌，用红色故事尽可能还原历史、讴歌时代，自然会得到后人的认同，激发读者的热情。

总结提升：闻喜传承延安精神的新鲜做法

王长远认为，要充分利用本县红色资源，利用身边的人和事，讲好本地儿女在延安的红色故事以及新时期学习和传承延安精神所作出的重要贡献。最好的办法就是挖掘整理县域内在延安生活、战斗和工作的人和事，为他们树碑立传。

在弘扬和传承延安精神方面，闻喜县委进行了有益的探索与实践。

第一，挖掘出闻喜儿女在延安的6个亮点、看点。一是闻喜中学40余名学子赴延安学习和成长；二是刘太保、崔晓天、赵英等赴泾阳县吴堡青训班学习；三是巧裁缝刘隆昌给毛泽东主席旧裤缝补丁；四是席肖山12岁随母亲任凌霄奔赴延安、张振河14岁到延安参加革命；五是孙秦学在昆仑纵队四中队，跟随着毛泽东转战延安；六是赵德芳任彭德怀机要秘书，曾在“七大”秘书处工作。

第二，充分发挥闻喜六个社会和群团组织的平台作用。一是县档案馆和党史研究室；二是县老区建设促进会；三是县关工委；四是县老年大学；五是县三晋文化研究会；六是县电视台、今日闻喜两个新闻媒体。

第三，发挥六批骨干的领头雁作用。一是曾在延安工作和战斗过的老革命家；二是英烈后代；三是退休老干部、老党员、老专家、学者和党史研究者；四是36个革命老区村党支部书记；五是闻喜当地十余人的红色作家团体；六是县融媒体的各位记者。

第四，创造六个传承延安精神的研学基地。一是下丁村英烈纪念馆、廉政教育馆；二是闻喜中学；三是陈家庄村三地委纪念馆；四是吴昌村梁文英故居纪念馆；五是七里坡、寺底村、官庄村；六是县档案馆。其中下丁村、闻喜中学为省级研学基地，陈家庄、吴昌村为市级研学基地，其余为县级研学基地。

《延安精神在闻喜》这部书最大的意义，就在于告诉人们，前辈们的铁血铸魂精神，只能传承，不能断裂；只能巩固，不能坍塌；只能进化，不能退化。它为县域延安精神“六进”活动，进行爱国主义教育和社会主义核心价值观教育提供了一部生动的教材，也是一部十分珍贵的历史史料和很好的革命历史传统教育读本。

王长远现任山西省延安精神研究会特聘研究员、闻喜县延安精神研究会顾问。2024年1月15日，王长远被评为“百名最美运城人”，颁奖盛典给出的颁奖词称他为“传承红色基因的传记爷爷”。不用扬鞭自奋蹄，小车不倒只管推！20年来，他不断地唤醒红色记忆，盘活红色资源，激活红色文化，为红色基因传承奔波着，把英雄的业绩铭刻在历史的页码里，在青少年心中燃起了一盏盏明灯……

为了延安精神的永续传承

■ 冯英伟 冯乾

礼。本书讲述的66个故事，将闻喜儿女在延安征途筚路蓝缕、艰难求索的壮阔历史书写得淋漓尽致，展示了令人难以忘怀的英雄群像，令人走心动情，肃然起敬。

四是故事有温度、有情怀、有力量。人类是生活在故事中的。本书用故事去思考、去记忆，开启大脑和心智，将延安精神，以故事的形式精准传递，这种方式值得提倡。该书本着实事求是的态度，以闻喜人在延安为历史坐标，渐次铺展人物风貌，用红色故事尽可能还原历史、讴歌时代，自然会得到后人的认同，激发读者的热情。

总结提升：闻喜传承延安精神的新鲜做法

王长远认为，要充分利用本县红色资源，利用身边的人和事，讲好本地儿女在延安的红色故事以及新时期学习和传承延安精神所作出的重要贡献。最好的办法就是挖掘整理县域内在延安生活、战斗和工作的人和事，为他们树碑立传。

在弘扬和传承延安精神方面，闻喜县委进行了有益的探索与实践。

第一，挖掘出闻喜儿女在延安的6个亮点、看点。一是闻喜中学40余名学子赴延安学习和成长；二是刘太保、崔晓天、赵英等赴泾阳县吴堡青训班学习；三是巧裁缝刘隆昌给毛泽东主席旧裤缝补丁；四是席肖山12岁随母亲任凌霄奔赴延安、张振河14岁到延安参加革命；五是孙秦学在昆仑纵队四中队，跟随着毛泽东转战延安；六是赵德芳任彭德怀机要秘书，曾在“七大”秘书处工作。

第二，充分发挥闻喜六个社会和群团组织的平台作用。一是县档案馆和党史研究室；二是县老区建设促进会；三是县关工委；四是县老年大学；五是县三晋文化研究会；六是县电视台、今日闻喜两个新闻媒体。

第三，发挥六批骨干的领头雁作用。一是曾在延安工作和战斗过的老革命家；二是英烈后代；三是退休老干部、老党员、老专家、学者和党史研究者；四是36个革命老区村党支部书记；五是闻喜当地十余人的红色作家团体；六是县融媒体的各位记者。

第四，创造六个传承延安精神的研学基地。一是下丁村英烈纪念馆、廉政教育馆；二是闻喜中学；三是陈家庄村三地委纪念馆；四是吴昌村梁文英故居纪念馆；五是七里坡、寺底村、官庄村；六是县档案馆。其中下丁村、闻喜中学为省级研学基地，陈家庄、吴昌村为市级研学基地，其余为县级研学基地。

《延安精神在闻喜》这部书最大的意义，就在于告诉人们，前辈们的铁血铸魂精神，只能传承，不能断裂；只能巩固，不能坍塌；只能进化，不能退化。它为县域延安精神“六进”活动，进行爱国主义教育和社会主义核心价值观教育提供了一部生动的教材，也是一部十分珍贵的历史史料和很好的革命历史传统教育读本。

王长远现任山西省延安精神研究会特聘研究员、闻喜县延安精神研究会顾问。2024年1月15日，王长远被评为“百名最美运城人”，颁奖盛典给出的颁奖词称他为“传承红色基因的传记爷爷”。不用扬鞭自奋蹄，小车不倒只管推！20年来，他不断地唤醒红色记忆，盘活红色资源，激活红色文化，为红色基因传承奔波着，把英雄的业绩铭刻在历史的页码里，在青少年心中燃起了一盏盏明灯……

省、市三晋文化研究会考察蒲州文化遗存

本报讯（记者 赵卓菁）3月19日，山西省三晋文化研究会会长李俊明一行在市三晋文化研究会会长王殿民陪同下，考察了蒲州故城遗址、柳宗元纪念馆、家风馆、永济博物馆，就如何深入挖掘和活化利用蒲州文化元素进行交流研讨。

蒲州故城始建于周，之后屡次扩建重修，历为州府治，中唐更两度成为中都。由于雨浸风化，砖石剥落，但城垣土胎轮廓仍完整保存。前些年又从故城内出土了唐开元所铸的四尊铁牛和铁人。目前，蒲州故城是国内外研究中国古城垣历史不可多得的实物例证。考察中，李俊明一行详

细了解故城保护经历和保护措施，并现场与省、市三晋文化研究会专家、学者确定相关研究课题。

在柳宗元纪念馆参观考察时，李俊明就展陈内容、文创开发及如何在研学体验上加以探索与相关负责人进行了交流。纪念馆以“廉洁自持，忠信是仗”为主题，与相邻的家风馆互相呼应，两馆在推进“廉洁永济”创建方面，发挥了重要作用。李俊明高度评价了当地活化利用地域文化元素的创造、创新举措。他指出，主动与湖南永州、广西柳州等留存柳宗元文史遗迹的地方，通力合作，共同挖掘，联合打造柳宗元文化传承载体，

做好文旅融合的大文章。

市三晋文化研究会会长王殿民指出，永济的文史资源十分丰厚，要以此元素高起点创意、高标准策划，下力气挖掘、下功夫整理，一定能凸显蒲州文化的巨大潜能，也一定能在“一城两区三门户”的实践中彰显永济作为。考察期间，专家学者还就如何借用新兴媒体推介永济文化元素、如何加大文创产品开发等文商旅融合话题进行了积极探讨。

山西省三晋文化研究会副会长石金鸣、张继红，常务副秘书长胡素锋及市三晋文化研究会部分专家一同参加考察交流。

新加坡、马来西亚华人华侨来运研学考察座谈

本报讯（记者 游映霞）3月22日，新加坡、马来西亚华人华侨运城研学考察座谈会在运城举行。众多来自文化、教育领域的专家学者，以及近百名新加坡、马来西亚华人华侨代表齐聚一堂，共同探讨文化传承与研学合作新路径。

关公文化作为全球华人共同的精神财富，在马来西亚、新加坡等地拥有广泛的群众基础。其历史传承与当代价值，对凝聚全球华人力量，促进中华优秀传统文化的传播与发展具有重要作用。

“有朋自远方来，不亦乐乎”，市侨联党组书记、主席张胜涛表达了对海外华人华侨朋友的热烈欢迎，并借“黄河由此向东流”等三组关键词，向海外嘉宾介绍运城作为中华文明重要发祥地的深厚历史文化底蕴，以及运城在传承和弘扬中华优秀传统文化

中的重要作用。

座谈会上，新加坡国立大学中文系教授许源泰系统介绍了马来西亚大同书院与新加坡国立大学在华人文化研究领域的合作成果。运城市盐湖区侨联副秘书长、关老爷文化会馆创始人王米起对关公文化进行了深度解读。条山书院院长、运城市三晋文化研究会副会长李安纲则从产业文化角度展现了运城的独特发展历程。

运城市贸促会副会长张亚娟介绍了涉马西亚、新加坡的外贸业务。为双方在经济领域的合作提供了思路，也为未来研学交流中的经贸板块奠定了基础。

自由交流环节中，运城学院的专家学者与华人华侨代表积极互动。大家围绕文化传承、人才培养、研学实践等话题各抒己见，一致认为加强海内外华人华侨与运城的研学交流，能够

增进年轻一代对中华文化的认同与热爱，增强他们的民族自豪感和文化自信心。

会后，马来西亚大同书院与运城条山书院正式签署合作。两院将在教育教学、科研创新、师资培训、学术活动组织、研学基地建设等多个领域开展深度合作。

马来西亚大同书院代表杨女士说，“好运之城”，浓厚的文化底蕴和人文氛围，为研学交流创造了得天独厚的环境。我们十分期待与运城当地机构开展合作，尤其是与条山书院的携手，相信通过整合双方的优质资源，定能为两地学子搭建起一座知识与文化的桥梁。后续将通过共同举办各类学术活动、建设研学基地等合作项目，让更多年轻人深入了解中华优秀传统文化的魅力，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量”。

董村检察院借助传统文化资源凝聚履职力量

本报讯（记者 游映霞）为深入感悟中华文明深厚底蕴，厚植新时代检察文化根基，3月21日，山西省永济董村地区人民检察院组织全体人员赴盐湖区博物馆开展“寻根华夏文明 守护历史文脉”活动，借助传统文化资源，凝聚检察履职力量。

活动开始，盐湖区博物馆、舜帝德孝文化旅游景区、山西省永济董村地区人民检察院三家单位开展“法润德孝千秋地，检护舜陵万木春”主题志愿

活动，50余名志愿者通过植物养护、科普导览、环保宣传等多样化服务，为城市生态建设注入活力。

随后大家走进“盐湖之光”“烽火盐湖”等核心展厅，通过化石、青铜器、盐池文物等展品，系统学习了解从西周度古人类用火遗迹到虞舜德孝文化的文明发展脉络，深刻体悟运城盐湖悠久的采盐史与生态智慧，以及中华文明生生不息的磅礴力量。

盐湖是中华文明的重要发祥地之一，承载着虞舜德孝文化的深厚底蕴。结合盐湖“舜歌南风”“嫘祖养蚕”等传说，大家围绕德孝文化、农耕文明与现代社会治理展开讨论。盐湖区作为虞舜德孝文化发源地，其“以德化民”的理念与当代检察机关“以法润心”的职能形成深刻共鸣。

同时，深入挖掘德孝文化中的法治基因，将“以文化人”与传统刑事司法相结合，为新时代“枫桥经验”注入本土文化内涵。

河津：山桃灼灼开 游客打卡忙

本报讯（记者 游映霞 通讯员 张晓鹏）黄河岸，山桃灼，春满画。近日，位于河津市黄河岸边的黄河大梯子崖景区迎来了一年最美的花期，大片山桃花迎春绽放，绵延数里，将黄河沿岸装点成花的海洋，吸引众多游客前来打卡赏春。

在龙门山，漫山遍野的山桃花肆意生长，粉白相间的花朵密密匝匝地

簇拥在枝头。有的花瓣完全舒展，露出嫩黄的花蕊，在阳光照耀下熠熠生辉；有的还是含苞待放的花骨朵，圆润饱满，仿佛要迫不及待地绽放。黄河水奔腾不息，浊浪滔滔，与岸边烂漫的山桃花海相互映衬，刚柔并济，构成了一幅独特而壮观的春日画卷。

据了解，黄河沿岸的山桃花花期通常在3月中旬至4月上旬，今年由于

气温适宜，花开得格外繁茂，花期也有所延长。

近年来，黄河大梯子崖景区不断加大旅游资源开发和建设力度，以“桃花经济”为切入点，打造集赏花、休闲、观光、文化体验于一体的旅游胜地，不仅丰富了当地的旅游产品供给，也为周边村民带来了更多的就业机会和收入来源，助力乡村振兴。



3月18日，稷山县清水庄村舞台，临汾市蒲剧团演出蒲剧《铡美案》。据悉，该团连续4天演出7场大戏，剧目包括《薛刚反唐》《白蛇传》等经典蒲剧目，为村民们带来一场场精彩的戏曲盛宴。

特约摄影 史云平 摄

盐湖区图书馆开展植物拓染文化活动

本报讯（记者 赵卓菁 通讯员 闫文蓉）近日，盐湖区图书馆精心策划的“‘袋’着春天，‘植’此青绿”植物拓染帆布包传统手工技艺活动举行，