

红色记忆

韩家岭，地处中条山深处，是夏县泗交镇的一个自然村。

这里是上世纪三四十年代“晋南革命中心”，一块被称为“小延安”的红色革命根据地。

也许是我孤陋寡闻，也许是它藏得太深，在过往很长时间内，我都不曾听说过韩家岭，也就谈不上了解韩家岭的红色历史与革命故事。随着这些年红色文旅产业的兴起以及影视文学巨著《嘉康杰》（杜流程著）的问世，才使我获得对韩家岭的全新认知，且心向往之。

一个清晨，我驱车去寻访韩家岭。车到夏县，出县城后开始向山里进发，一路曲折迂回，蜿蜒前行。车窗外高山险峻，峰峦叠嶂，清新秀美的山色景致尽收眼底。山涧清溪的流水声，林中鸟雀的啼鸣声，不时地愉悦着我的耳膜……过了迤逦处不远，就看到镶嵌着“晋南革命圣地韩家岭”几个金色大字的纪念碑，高高耸立在崇山峻岭之间。纪念碑周边的夏县中心县委活动旧址、嘉康杰纪念馆近在眼前，不远处当年党政军民活动的窑洞旧址等依稀可见。

1931年到1947年，中共河东特委、河东中心县委、夏县中心县委机关都在这里驻扎。这里还曾是中条地委、条西地委、晋豫特委、太岳三地委、太岳五地委、太岳三分区的活动地，堪称“河东革命摇篮”。

夏县中心县委活动旧址，在纪念碑西面一座青瓦泥墙的四合院里。院子堂屋内，一尊精心制作的蜡像生动逼真：嘉康杰、柴泽民等人正挑灯围坐，面对一张军事地图，激烈地讨论着战情。斑驳的木桌凳，生锈的灯盏，一面折叠着的党旗、墙壁上的图片和柜子里的书籍，诠释着八十多年前发生在这里的故事——

1931年，嘉康杰将中共河东中心县委从河东中学迁至韩家岭。这个小院就陆续成为各领导机关驻地。当时的许多决议，决定都由此产生并发布。

太原失守后，日军以4个师团兵力迅速向南推进，先期攻占了垣曲、夏县和安邑，之后其他县相继沦陷。中共河东特委、牺盟会运城中心区等机关都被迫转移到中条山深处的韩家岭地区。

1938年，中共晋豫特委为加强中条山抗日根据地的建设，决定在韩家岭成立中共夏县中心县委，领导夏县、闻喜、平陆、芮城、解县、安邑、虞乡七个县的工作。

从军火窑往南折返，一座青砖青瓦、高门大户的四合院，是嘉家在韩家岭的庄园。当年嘉康杰在这个院子里，当着老百姓的面烧掉地契，免除地租，然后打开自家粮仓分给佃户粮食。庄园也是嘉康杰的故居，他和家人，还有母亲都曾在这里居住过。嘉康杰在韩家岭一带积累了非常深厚的群众基础，老百姓都愿意跟他闹革命，并且为驻村党的机关和部队站岗放哨，传递情报，资助生活。当时200多口人的韩家岭，就有55人入党，57人参军，为河东革命事业作出了巨大贡献。1941年，嘉家庄园被日本侵略者烧毁，只剩下两间几近坍塌的土坯房。我们现在看到的嘉康杰纪念馆，是后来根据村里老人对庄园原先样貌的回忆重新修建的。

纪念馆由嘉康杰生平展厅、办学展厅、革命运动展厅和生活场景四部分组成。据介绍，嘉康杰早年参加辛亥革命和五四运动，两次留学日本。其间，多次参加和领导反对军阀政府、地主劣绅的斗争，不惜被反动当局逮捕入狱。1927年，他在太原加入中国共产党，从此获得新生，有了至高的信仰、坚定的信念、崇高的追求和远大的目标，由一个民主主义者转变为共产主义者。

嘉康杰在白色恐怖笼罩下，临危受命，任河东中心县委书记，致力重建和恢复党组织的工作。他头裹白羊肚毛巾，穿着对襟棉袄、大裆裤子，扎着裤带，一身乡下小商贩打扮，骑着一辆后架挎着竹篓的破旧自行车，里边装着日杂用品，孤身一人，跋山涉水，磕磕绊绊，通关卡，游走于河东各地，秘密寻找失散的党员，在自己的学生和民众中发展党员，播撒革命火种。在最艰难的岁月里，嘉康杰等人经过艰苦卓绝的努力，使河东三十二县的党组织得以恢复或秘密成立，在党的建设史上留下了光辉的一页。

他胸怀教育救国梦想，从1921年到1933年间，竭尽所能，在夏县、运城等地创办了一所小学和五所平民中学，用新思想、新文化影响和造就了一大批进步青年，让星星之火燃成河东红色革命的燎原之势。

红军东渡黄河进入山西，他配合红军东征，在韩家岭成立“晋南红军游击队”，发动中条山暴动。他按照周恩来同志对山西省委的扩军指示，奔赴各县动员河东儿女参军，新兵集中到韩家岭短

寻访韩家岭

■景重清

训后，分批送往八路军总部接兵处，出色地完成了扩军1500名的艰巨任务。

1938年1月，他赴延安“抗大”学习，5月受组织派遣回到河东从事敌后游击战争，先后担任晋豫特委委员、军事部长和晋豫边游击支队供给部长，率领游击队战斗在中条山区，配合主力部队多次挫败日军进犯。1939年9月，他在中共晋冀豫区党委第一次代表会议上，当选为区党委委员和出席中共七大候补代表。会后，他担任了中条地委委员、民运部长。

国民党反动当局十分畏惧嘉康杰在晋南一带的影响力，1939年11月18日，他遭到国民党特务暗杀，不幸壮烈牺牲，时年49岁。嘉康杰被刘少奇同志盛赞为河东“群众领袖”，并得到毛泽东同志的褒扬。

嘉康杰若是一座伟岸的丰碑，那么，巍巍中条山就是承载起这座丰碑的坚实底座，滔滔黄河水就是定格在这座丰碑上的华美碑文！

由这座四合院往北，一排窑洞依山而建，当年游击队驻地、军粮窑、军火窑、服装厂、修械所、抗日供销社等鳞次栉比，掩映在苍翠碧绿之中。窑洞是部队驻扎时建起来的。因为是土窑，受雨水冲刷后极易坍塌，曾两次修缮加固。我仁立凝思，感慨万千，仿佛自己瞬间穿越到了那个战火纷飞

的年代，脑海中幻化出一幕幕生动的战时画面——

游击大队指挥部里，嘉康杰正在部署游击队破坏铁路、袭击机场、巧打据点、偷割电线等战斗行动方案，打得日军在河东大地上寸步难行，迅速南犯豫陕的计划流产……

修械所车间里，工人们有的在用钢锯锯着枪管，有的在组装“八音手枪”，还有

人在维修缴获的“三八大盖”……

服装厂院内，绷起的一道道绳索上，搭满了刚刚染上灰色颜料的布匹。屋子里，十几名妇女正在缝制军装……

晋豫边游击大队的旗帜在飘扬，宽阔的河滩上，战士们正在热火朝天地进行练兵活动，有练刺杀的、练投弹的、练射击的，还有练赤身搏斗的、匍匐前进的……

1938年冬天，夏县中心县委举办党政干部培训班，各县党政军领导干部在这里集中培训，嘉康杰给培训班送去《雷雨》《日出》《原野》等书籍，还有自己谱写的词曲。学员们课余时间学唱革命歌曲《中条山上》：“中条苍苍，黄河茫茫。中条山是河东儿女们威武不屈的脊梁。黄河是我们的热血，一路奔涌激荡。中条山上摆战场，向着敌人冲锋开枪。黄河岸畔军号嘹亮，誓把侵略者全部埋葬。我们无所畏惧，我们无比坚强，欢呼着，欢呼着，我们必将迎来胜利的曙光！”整齐洪亮的歌声，在中条山深处回荡……

近年来，韩家岭这个中条山深处的红色革命根据地，先后被授予“省级党史教育基地”“市级党史教育基地”称号，每年都会迎来一批又一批前来参观学习的人们。

韩家岭，原本荒僻寂静的山村，八十多年前，成为晋南革命中心，吸引了大批胸怀志向的年轻人入党、参军、支前、送情报，一时间，这里革命风雷激荡，红色浪潮涌动，屋宇窑洞、山水树木，都足以成为见证。

那个年代，年轻的共产党人为了人生理想，为了奋斗目标，洒热血，献生命，义无反顾，成就了人生光彩，坚韧而壮烈的背影，定格在了历史的时空。今天的人们，特别是年轻的一代，会知道多少，又理解多少？革命信仰、红色精神，在众多纪念节点和相关的主题活动中，如何继承和发扬？或许，这已成为当下加强青年思想政治工作、进行爱国主义教育和理想信念教育的一个重要课题。如今，保存和修建这些革命历史遗址，其现实意义，自是不言而喻。好

在市、县两级党委、政府都十分重视老区的建设和发展，多方面、多渠道筹集资金，改扩建交中学，新建西沟村康杰小学，改善村里水、电、路等基础设施。这不，在距嘉康杰纪念馆不远处的山头上，有座容量约200立方米的蓄水池，是从6千米外高水源地方通过地理管自流过来的，供附近3个自然村500多口人饮用。市、县两级老促会也筹资数百万元，修缮革命旧址，开发和保护韩家岭红色资源。这些举措，令人欣慰。

如今的韩家岭，已经发生了翻天覆地的变化，贫穷已不见踪影，生活步入小康。进入新时代的韩家岭人，利用当地生态资源优势，发展山羊养殖、野生板栗生产、连翘等中药材种植，集体经济在壮大，群众收入在增加，老区人民过上幸福美好生活的路子越走越宽……

红色，不变的初心；奋斗，不褪的本色。红色历史，是记录，更是精神传承和激励。我想，没有什么比这些更能告慰革命的先行者！

灯下漫笔

清明：岁月长卷里的追思书签

■杨稳定

当空气中开始弥漫潮湿的泥土气息，当微风轻柔地拂过柳树新抽出的嫩芽，当田野间的油菜花肆意绽放出金黄的色彩，我便知道，清明，这个承载着厚重思念与缅怀的节气，又一次悄然而至，宛如一枚精致的书签，轻轻插入岁月的长卷之中。

清明，是一个极具诗意的节气。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”杜牧的这首《清明》，短短二十八个字，却将清明时节的气氛勾勒得淋漓尽致。每至清明，那雨仿佛是上天落下的泪水，丝丝缕缕，缠缠绵绵，为这个特殊的日子增添了一抹哀伤的底色。雨滴淅淅沥沥地打在瓦檐上，发出清脆的声响，仿佛是时光的嗓音，在岁月的回廊中悠悠回荡。撑一把油纸伞，漫步在古老的街巷，脚下的青石板路被雨水冲刷得干干净净，泛出清冷的光。街边的桃花在雨中微微颤抖，那粉嫩的花瓣上挂着晶莹的水珠，宛如少女脸上的泪痕，惹人怜惜。这雨，这花，这人，构成了一幅绝美的清明烟雨图，让人不禁沉醉其中，思绪也随之飘远。

清明，更是一个承载着追思与缅怀的节日。在这个日子里，人们纷纷走出家门，前往墓地，去祭奠逝去的亲人。小时候，清明对于我来说，更多的是一种仪式。跟着父母，手提祭品，穿过蜿蜒的乡间小路，来到祖辈的墓前。一路上，我好奇地张望着，周围的一切是那么清新，田野里的麦苗在风中轻轻摇曳，不知名的野花星星点点地散

布在草丛中。大人们神情庄重，将祭品一一摆放好。我学着他们的样子，跪在地上，磕几个响头，心里却并不明白其中的深意。只是觉得，在这个特殊的日子里，大家都变得格外安静，空气中弥漫

着一种肃穆的气息。随着年龄的增长，我渐渐明白了清明的意义。那不仅仅是对逝者的怀念，更是一种情感的寄托、一种对生命的敬畏。当我站在父母亲的墓前，回忆与双亲共度的美好时光，曾经与他们相处的点点滴滴如潮水般涌上心头。我自幼就是先天性扁桃体肿大，小时候体质非常虚弱，每当上呼吸道感染或是轻微感冒着凉时，扁桃体就会发炎，严重时大面积脓肿，吞咽唾液都十分困难。手足无措的母亲急得原地转圈圈，眼泪扑簌扑簌直往下掉。无奈何，父母亲背着



鸛雀楼

风和日丽（版画）

赵爱民 作

百姓记事

三个老头写“村史”

■王志英

再回到故乡小张坞村时，我已是83岁的老头了。本想回乡图“清静”的，却被王璋喜和王志让缠住了，要和他们“联合起来写村史”。

我一听，头都大了，说：“写村史可不是闹着玩的，需要掌握大量资料，需要做许多调查研究工作。三伏天气，静坐都汗流浹背，谁还肯去调查走访？”

“我们去！”王璋喜和王志让坚定地说。

“那怎么行？老王你已经88岁了，走路拄着拐杖；志让也80岁了，体力也不支；我也是一个拄着拐杖的人，走不了几步就气喘吁吁，是承担不起调查任务的。”

“我腿脚还方便，跑腿有我呢！”王志让勇挑重担。

“小张坞村是怎样形成的”成为我们三个老头遇到的第一个难题。

为此，我们调查走访了七八十个老人，但都没有找到一个可靠的答案。一次，王志让去村卫生室打针，碰见村委会看门的马世德，闲话中得知他参加过“村史”调查，十分惊喜。马世德说：“那时，支书把任务交给了我，我和武佛明、马碾锁。我们也到县档案馆和市方志办跑过几次，还写了一篇《话说小张坞村》，底稿放在南头武佛明家。”

王志让立即找到武佛明，武佛明便将《话说小张坞村》的底稿交给他。底稿虽说只有1400字，却讲清了小张坞村是怎样形成的这个问题。

之后，南头介晓蝶又对王志让讲：“2015年，我哥介安治还在村里搞过一次‘村史’调查，也写过一篇文章，还升起一架无人机拍了不少照片。”王志让如获至宝，立即让他的孩子开上小车到运城去找介安治，介安治把他写的2400字的《运城——小张坞村发展史》连同拍的视频和照片一并传给了王志让。王志让拿回来后，我们三个根据这两篇短文，写下了“小张坞村的形成”这一部分。

二
中华人民共和国成立之前和成立初期的中共组织在小张坞村的发展和壮大是比较难以调查的，因为当事人与知情人都去世。怎么办呢？王璋喜便从他的熟人中展开调查。他首先接触的是杨家后头杨现民和马张保。杨现民告诉我：“咱村离县城远，革命发展比较慢，发展到抗日战争时期，南头的马乱心和庄巷的王久胜参加革命最早，参加的是解县牺盟会，他们在村里积极参加和组织抗日救亡运动。角巷的邱子龙是村里的一面旗，一心一意跟着共产党干革命，最后被害

我轻轻地抚摸着墓碑，泪水忍不住夺眶而出。我知道，他们虽然离开了我，但他们的爱却永远留在我的心中，成为我生命中最珍贵的财富。

除了祭奠亲人，清明也是缅怀先烈的日子。那些为了国家独立、民族解放而英勇献身的先烈们，他们用自己的鲜血和生命，换来了我们今天的幸福生活。烈士陵园里，松柏常青，庄严肃穆。烈士们的墓碑整齐地排列着，上面刻着他们的名字和事迹。看着这些墓碑，我仿佛看到了当年他们浴血奋战的场景，心中充满了敬仰和感激之情。在这个清明，我们怀着崇敬的心情，向先烈们敬献花圈，默哀致敬。我们深知，没有他们的付出，就没有我们今天的和平与安宁。我们要继承他们的遗志，努力学习，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

清明，还是一个亲近自然、感受生命的好时机。在这个万物复苏的季节里，大自然呈现出一派生机勃勃的景象。走出家门，走进田野，呼吸着清新的空气，感受着阳光的温暖，心中的阴霾也会渐渐散去。田野里，农民们正忙着播种，他们弯下腰，将一颗颗希望的种子播撒在土地里。看着他们辛勤劳作的背影，我不禁想起了“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”这句诗。每一粒粮食都来之不易，都是农民们用汗水换来的。我们应该珍惜这美好的生活，珍惜大自然给予我们的一切。

生活写真

对春天最深情的拥抱

■杨洋

“春日迟迟，春景熙熙。”春天，总是带着一抹温柔的诗意，轻轻叩响大地的门扉，唤醒世间万物。在这烂漫的季节里，有一种味道，悄然在记忆深处弥漫开来，那便是家乡运城的春日蒸菜——一道用野菜勾勒出的独特美食画卷。

在外地漂泊的日子里，每至春天，街头巷尾偶尔也能瞥见几株野菜的身影，它们被摆在精致的菜篮里，裹着保鲜膜，身价倍增，却总也散发不出家乡野菜那股子亲切。那些在运城肆意生长的野菜，像是大自然最慷慨的馈赠，扎根于田间地头、河畔溪边，漫山遍野都是它们的踪迹。

小时候，春日的暖阳刚一露头，运城人的蒸菜血脉便被悄然唤醒。大人们挽起竹篮，孩子们欢呼雀跃地跟在身后，一同奔赴田野，开启这场与春天的约会。彼时，大地仿佛是一块刚刚揭开面纱的神秘宝藏，处处藏着惊喜。我们穿梭在草丛间，寻找着春天的痕迹。

槐花，宛如一串串小巧玲珑的风铃，在枝头摇曳生姿，散发着清甜的香气。轻轻将它们摘下，放入口中，那股清甜瞬间在味蕾间绽放；香椿，带着一身浓郁的芬芳，鲜嫩的芽尖是春天最独特的标记；马齿苋肉质肥厚，叶片圆润，在阳光下闪烁着温润的光泽；白蒿毛茸茸的，像一个个绿色的小绒球，藏在草丛里若隐若现；榆钱一串串，薄如钱币，吃起来脆嫩爽口；蒲公英舒展着锯齿状的叶片，带着淡淡的苦味，却又回甘无穷；荠菜叶片细长，开着白色的小花，是包饺子、做蒸菜的绝佳食材；花椒叶散发着独特的辛香，为蒸菜增添了一抹别样的风味；灰灰菜绿莹莹的，茎秆脆嫩，在风中轻轻摆动。

湫水河边的垂柳已经抽出了嫩绿的枝条，细长的柳枝随风飘舞，仿佛是少女的发丝。柳树枝头，几只小鸟欢快地唱着歌，它们在为春天的到来而欢呼。草地上，小草从土里探出了脑袋，嫩绿嫩绿的，一片连着一片，宛如一块绿色的地毯。孩子们在草地上奔跑嬉戏，他们放风筝、捉迷藏，欢声笑语回荡在田野上空。看着他们天真无邪的笑容，我仿佛回到了自己的童年时光，那时的我，也是如此无忧无虑，尽情享受大自然

的恩赐。在这个清明，我还想起了那些已经远去的岁月和曾经的自己。小时候，总是盼望着长大，觉得长大后就可以自由自在地做自己想做的事情。然而，当真正长大成人，才发现生活中，充满了酸甜苦辣，有欢笑，也有泪水。那些曾经的梦想，有的已经实现，有的却渐渐远去。但无论如何，那些经历过的人和事，都成为我生命中不可或缺的一部分。在这个清明，我静静地坐在窗前，翻开旧相册，看着那些泛黄的照片，回忆着过去的点点滴滴。我知道，岁月虽然已经流逝，但那些美好的回忆却永远不会褪色，它们将如同这清明时节的花朵，永远绽放在我的心中。

清明，这枚岁月长卷里的追思书签，串联起了过去与现在，连接着生者与逝者。在这个特殊的日子里，我们缅怀先烈，祭奠亲人，追思过去，感受生命。它让我们懂得了珍惜眼前的一切，珍惜身边的人，因为生命是如此的脆弱而又珍贵。我们带着这份思念与感悟，重新踏上人生的征程。我相信，在未来的日子里，无论遇到什么困难和挫折，只要我们心中怀揣着这份对生命的敬畏和对亲人、先烈的思念、感恩，我们就一定能够勇敢地走下去，走向更加美好的明天。

回到家中，将采摘回来的野菜仔细清洗干净，裹上面粉，轻轻搅拌，让每一片菜叶都均匀地沾上一层薄粉。放入蒸笼，水汽升腾间，野菜的清香与面粉的麦香相互交融，渐渐弥漫整个屋子。不一会儿，热气腾腾的蒸菜便新鲜出炉。浇上一勺蒜汁，淋上几滴香油，再撒些许辣椒油，搅拌均匀，那扑鼻的香气瞬间让人垂涎欲滴。夹起一筷子放入口中，野菜的鲜嫩、面粉的软糯、调料的醇厚，在舌尖上碰撞出美妙的火花，每一口都是对春天最深情的拥抱。

如今，身处外地，这简单的春日蒸菜却成了奢望。城市的超市里，野菜虽也有售卖，可经过长途运输，早已失了那份新鲜与灵动。尝试自己动手制作，却怎么也调不出记忆中家乡的味道。那缺失的，或许不仅仅是食材的原汁原味，更是那份与家人一起采摘、一起制作的温暖时光，是故乡的风、故乡的土、故乡的人所赋予这道美食的独特灵魂。在外地的春天，看着街头的花开花落，心中总会涌起一股莫名的惆怅。想念家乡的春天，想念那漫山遍野的野菜，那热气腾腾的蒸菜，儿时与伙伴们在田野间奔跑嬉戏的欢乐时光。那一道道春日蒸菜，承载着的

是运城人的童年回忆，是家乡的味道，是无论走到哪里都无法忘怀的根。或许，美食的意义不仅仅在于满足味蕾，更在于它所承载的情感与记忆。家乡的春日蒸菜，是我心中永远的白月光，在每一个思念家乡的日子里，熠熠生辉。我渴望着有一天，能再次回到家乡，在春日的暖阳下，与家人一起，采摘野菜，制作蒸菜，让那熟悉的味道，再次填满心间，慰藉这颗漂泊已久的游子之心。

另一种意见是：“坚持实事求是的原则，弄不清就是弄不清。”经过讨论，决定实事求是是。

于是，笔者在“村史”中这样写道：“1948年10月，上级派工作队驻村开展土地改革运动，村里随即成立了小张坞村农民协会，简称农会，是行政权力机构……在土改工作队的指导下，小张坞村农会组织广大贫苦农民斗地主、分田地，开展了声势浩大的土改运动。经过认真扎实工作，完成了土地丈量、分配和房屋清查、登记和确权工作……1950年9月，解县人民政府向小张坞村村民发放了土地证和房窗证。土地证、房窗证的发放标志着土改运动的结束……当时，小张坞村农会的成员，据村民回忆有马陆法、王现龙、王久胜、何凤翔、王大王、席先锋等，但主席是谁，却没有人能准确地回忆起来。”

四
在写《小张坞村史话》时，有人反映：“2011年，咱村村‘两委’刻过一个《兴村功德碑记》，为了永远教育村民，希望能收录在‘村史’中。”王志让立即到处寻找，但找了几天，也没有结果。一次，村委召开干部会议，王志让就在会后问大家：“谁知道咱村2011年建设‘村党群服务中心’的瓦匠说：‘就镶在党群服务中心大楼东头一楼楼梯上。因为被大树遮挡着，知道的人少之又少。’”

王志让立即叫上我前往拍了照。于是，《兴村功德碑记》就出现在《小张坞村史话》中了。