

新华书店集团运城有限公司推荐

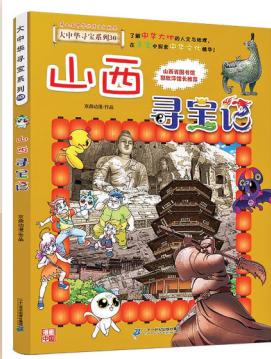
## 年度十大好书



**《习近平引用诗词释读》**  
本书遴选了党的十八大到党的二十大期间,习近平总书记重要讲话及文章中引用的99则诗词名句,并辅以“延伸阅读”和“诗词释义”,为我们理解习近平新时代中国特色社会主义思想打开了一扇窗。



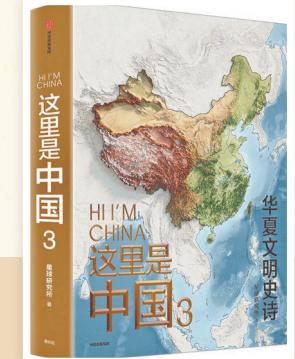
培育读书风尚 建设文化强国



**《山西寻宝记(大中华寻宝系列30)》**  
本书用漫画的形式,带领孩子们在趣味中了解山西的人文与地理,在寻宝中探索山西文化精髓。



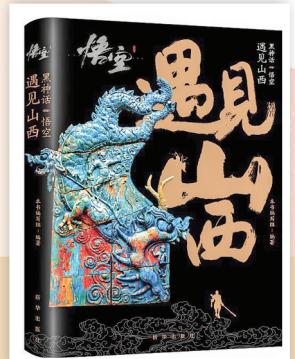
**《敦煌》**  
本书以敦煌千年文明结合个体命运叙事,展现了敦煌的历史变迁和文化融合,让每一位读者都能在书中找到独属于自己的震撼与感动。



**《这里是新中国3:华夏文明史诗》**  
中信出版集团于2019年推出《这里是新中国1:百年重塑山河》;2021年推出《这里是新中国2:百年重塑山河》;历时3年,隆重推出《这里是新中国3:华夏文明史诗》。它承接了前两部的精彩脉络,再次拓宽视野,深挖那些被岁月珍藏、被时代重塑的中国故事,带我们解锁更多元、更震撼的中国之美。



**《“共和国勋章”获得者的故事》**  
这套书讲述了“共和国勋章”获得者以家国情怀为底色,极具传奇色彩的人生故事,让我们看到他们在面对困难和抉择时的坚守和奉献,给我们以丰碑和榜样的力量。



**《黑神话:悟空|遇见山西》**  
为推动山西文化宣传、促进文旅共融,特别推荐《黑神话:悟空|遇见山西》一书。该书让山西文化的美再次被赋予奇幻色彩。全书以《黑神话:悟空》游戏中的山西古建、名胜为主线,深度挖掘山西中式建筑的独特魅力。



**《山谷微风》**  
作为余华2024最新散文集,收录29篇作品,包含12篇新作,时间横跨40年,呈现作者半生的经历与感悟,书中展现的松弛感和随遇而安的生活智慧,为当下焦虑的人们带来精神抚慰。

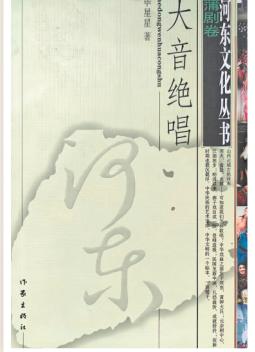
市文学艺术界联合会推荐

## 运城主题“十大好书”



**《千秋武圣》**  
作者为运城本土作家王西兰,长篇文化散文。

本书主要讲述了关羽从人到神的演变过程及其精神内涵,集中展示了作家对关公文化的最新思考和对关公形象的系统解读,兼具学术价值与文学价值于一体,在关文化研究界产生了重要影响。



**《大音绝唱》**  
作者为在外运城籍作家毕星星,长篇文化散文。

本书是一部蒲剧的编年史,从远古写到现在,对蒲剧的历史渊源、发展脉络、几兴几颓作了全面介绍,还写到了蒲剧的流布,写出了蒲剧的兴衰、风光与无奈。



**《中华国保:运城篇》**  
作者为运城本土作家王阳。

本书以儿童的视角,用轻松、通俗的语言,通过生动有趣的故事与丰富的历史文化知识相结合的方式,系统梳理介绍了运城市102处国家文物重点保护单位,让孩子们在阅读中了解运城、爱上运城,增强文化自信和自豪感,传承和发展好中华优秀传统文化。



**《盐盐传》**  
作者为运城本土作家周宗奇,长篇文化散文。

本书是一部写盐盐的纪实文学。从涿鹿之战到盐盐贩运;从南风歌到蒲剧的兴盛流传;从殷商大逃亡到唐朝历代对盐的管理、保护、控制等,清晰地展示了盐盐的演变史,折射出整个河东地区的文明史和文化史。



**《司空图传》**  
作者为运城本土作家李云峰。本书是迄今为止第一部以司空图为主人公的生平传记作品,是“三晋百位历史文化名人传记”之一。作者通过丰富的史料和合理的想象,为读者再现了司空图在唐末险象丛生的朝野夹缝里,亦官亦隐、躲闪腾挪的传奇人生,以及他为中国古代文学留下的宝贵财富。



▲芮城广仁王庙  
本报记者 陈方斌 摄

第一类线路:薪火相传 红色文化游

行程线路:盐湖区上牛庄爱国主义教育基地—夏县堆云洞—夏县泗交镇韩家岭红色革命教育基地—闻喜陈庄太岳三地委机关旧址—绛县迴马岭红色革命教育基地—垣曲县革命老区纪念馆。

第二类线路:巧夺天工 古建艺术游

第一条支路:芮城广仁王庙—永乐宫—寿圣寺砖塔—城隍庙—清凉寺—稷王庙—青龙寺—马村砖雕墓。

第二条支路:舜帝陵庙—池神庙—常平家庙—解州关帝祖庙—李家大院—万荣稷王庙—东岳庙。

第三类线路:非遗瑰宝 深度体验游

第一条支路:盐湖区七彩盐湖(河东制盐工艺)—关公故里景区(关公信俗)—万荣后土祠(后土祭祀)—稷山稷王庙(稷王传说)—稷山北阳城村(稷山高跷走兽)—稷山大佛寺(大佛寺登高节)—新绛澄泥砚文化园(澄泥砚制作技艺)—新绛黄河云雕厂(绛州剔犀技艺)。

第二条支路:永济市东开张村(惠畅土布制作技艺)—永济市蒲州镇西厢村(张生和莺莺的故事)—临猗县孙吉镇薛公村(扎麻角)—河津市龙门村(鱼跃龙门的传说)—河津市东窑头村(河津琉璃制作技艺)。

第四类线路:华夏寻根 研学修身游

第一条支路:永济鹳雀楼—永济蒲津渡遗址(唐开元大铁牛)—永济普救寺—永乐宫—大禹渡—西侯度遗址。

第二条支路:稷山板枣公园—稷王庙—大佛寺—绛州署—福胜寺。

第三条支路:关帝庙—司马光祠—瑶台山—中华宰相村。



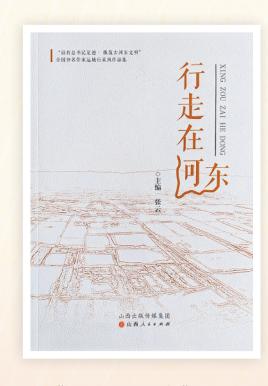
▲堆云洞  
特约摄影 张秀峰 摄



**《司马光传》**  
作者为在外运城籍作家李金山,“三晋百位历史人物传记”之一。本书通过翔实的史料和生动的叙述,展现了司马光在政治、文学和史学方面的卓越贡献,对司马光的政治理念和历史贡献进行了深入评析,不仅是一部历史人物传记,也是一部展现中国古代政治、文化和社会风貌的作品,对于了解司马光及其时代具有重要意义。



**《走进运城》**  
作者为运城本土作家韩振远,文化散文。作者通过详尽的史料,深入探索了运城的历史、文化和地理特色,有理有据有分析,充分表现出作者的鲜明文化观念,为读者呈现了一个历史悠久、文化丰富的运城。



**《行走在河东》**  
市文联编纂。本书收录了“沿着总书记足迹·纵览古河东文明”全国知名作家运城采风团中13位省内外知名作家和14位运城本土作家的采风作品。这些作品以质朴而饱满的情感充分挖掘和展示了古河东历史文化的绵延厚重和时代价值、山川河流的秀美壮观,以及新时代河东人民踔厉奋发的精神风貌。



**《印象运城》**  
作者为运城本土作家冯建国。该书选取了运城具有代表性的30个地方作生动介绍,涵盖自然景观、历史古迹、文化景点等,展现了运城深厚的历史文化底蕴和丰富的旅游资源,让读者领略运城的魅力,唤起人们对运城的美好印象和向往之情。



**《大盐商》**  
作者为运城本土作家王伟栋、刘玉栋,长篇小说。本书从清末民初入笔,以时间为经,以事件为纬,以史事为宗,淋漓尽致地再现了河东盐商厚重深远的人文历史和盐湖特有的生产场景,真实客观地塑造了以王凯为代表的一代盐商血肉丰满的人物形象。这部长篇小说的问世,是用文学形式表现运城盐湖厚重历史的有益探索。

市文化和旅游局推荐  
「阅游运城 品读河东」旅游线路

本版责编  
校对  
美编  
游映霞  
李楠  
冯楠楠