

河东览胜

梯子崖上春讯曲（四章）  
■卢 舒

一

在石门，一千次爆冰的呐喊，才冲开一小条三月的门隙。  
  
在咽喉处。  
黄河经过千里大峡谷的闭关修炼后，将一曲悲欢交集的歌，喷射成悬崖垂下的石梯。  
暗香，四起。  
  
草，还深埋大禹治水的脚印。  
狂风甩鞭下，人黑瘦了，趾甲脱尽于长年的劳作。  
却只是，一首诗的序幕。

无声漂去的冰房子，悄藏了无数年轮。  
却究竟要渗出，多少渴望，才催醒一只飞翘的山桃花蕾。

二

一切明亮的天体，正在轨道上滔滔着它的剧目，大大远于我的听力。

一切微小的尘埃，正战栗不已。  
  
一个惊雷扎了根，释然的我，重驮起一个“拓”字。  
  
一个早春鹅黄的睫毛下。  
新窗，乍圆。  
我手植的白杨，被一个气定神闲的云团轻轻驮起。

三

在高崖上。  
一朵格桑花，曾在冬的靴音降临前，向我怒绽，并粲然一笑。  
高原星宿海驶下的九曲大河，才闯过石门，浑厚的河水下盛满星光的撞击，我可否捞起半根弦？  
  
群鲤，正向化龙殿里的大禹雕像，奋浪飞起。  
狂风的抛物线下，河水依稀照出，治水的英雄。  
大禹的目光炯炯，他曾向山峰发出铁誓，开辟一幅万里田畴的丹青。  
他宣誓完毕，一只银冠鸟，可曾从树梢飞起？

暮春三月，群鲤毕集，天堑发放了试卷。  
飞跃！飞跃！天火烧尾化为龙，一跃的姿态，开启天空的钥孔。

四

太阳，也是一面金鼓。  
一片鼓从天上擂来，当崖下的民俗鼓师昂起头颅，挥舞臂膀，红绸子飞出细长的一条火焰。  
那里有一道熔化的直白。  
锦绣堆叠的桃花谷，我每走一步，都会击中大地的鼓点。  
  
冰房子，始终追逐北斗的指向。  
一片失去边界的涛声，在空中骤然驰来。

一朵格桑花，每日尽情浴着天风，也倾听着沧桑。  
蝶，纷飞四处，深情储藏花的记忆。  
我将目击，一朵花比冬天浅，但无垠的宇宙中我看不见，一只蝶的梦有多深。

代名词

■晓 寒

晨雾被阳光烫了个洞  
急来的春光  
收不住脚  
一个跟头跌进田野  
群芳踮起脚尖  
齐力接住春光的身  
  
春光 提着鸟笼  
在花枝间溜达  
左一朵春光 右一朵春花  
压低了枝头  
蜂蝶如稚童  
追逐抖落的花香  
一首《回乡偶书》  
在大地的扉页  
写满深情的花语  
  
蒲公英撑开小伞丈量土地  
溪水驮着云彩奔涌不息  
不老春光暖了田野  
永恒的田野暖了春光  
相互取暖的岁月里  
春光 成了时代的代名词  
晚风裹着灶香  
在炊烟里  
反复临摹故乡的轮廓

大人在旅途

一座山，一条河  
■郑天虎

山是一座名山，河是一条名河。  
这座山与我的家乡相隔1200公里，河与我们相隔900多公里。  
这座山的名字叫黄山，这条河是南京的秦淮河。  
“五一”假期前夕，与朋友赵永庆开车从稷山出发，在高速公路上飞驰900公里后，夜宿安徽省合肥市。第二天早上，再行驶200多公里，便来到著名的黄山脚下。时值中午，登山已经不合时了，便来到世界文化遗产、国家级5A风景区——宏村。  
宏村是安徽省黟县的一个行政村，始建于南宋绍兴年间，距今已有近900年的历史了。其独特的“牛形村落”布局和徽派建筑风格，使其名扬中外，被誉为“画里乡村”。现存明清民俗140余幢，以承志堂（民间故宫）、南湖书院等为代表，主要景点有南湖、月沼、汪氏宗祠等。徽派建筑的白墙黑瓦、马头墙和“三雕”（木、砖、石雕）技艺精湛。在这里，我们看到了众多学生在此写生，出售自己的作品，吸引了众多游客驻足观看。  
“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。黄山，古称黟山，地处安徽省南部、黄山市北部。据说，它集八亿年地质质于一身，融峰林地貌、冰川遗迹于一体，兼有花岗岩造型石、花岗岩洞室、泉潭溪瀑等典型地质景观。前山岩体节理稀疏，山体深厚壮观，后山岩体节理稠密，山体峻峭，从而形成“前山雄伟，后山秀丽”的地貌特征。  
因为对黄山的无限敬仰，因为从小听过众多的黄山传说，更因为黄山那棵近乎神圣的迎客松，我竟然在夜

宿黄山脚下的一家宾馆有点失眠，乃至三番五次起床。说好的是早上七点钟上山，四点多钟醒来就再也睡不着了。五点钟，这里的天就大亮了，比我们那里早了近一个小时。起床后，在宾馆外溜达了一圈，欣赏着从黄山上流下来的涧水是这样的清澈，山上的树木是那样葱绿迷人，真的让我这个北方汉子惊叹不已，羡慕万分。  
黄山有七十二峰，素有“三十六大峰，三十六小峰”之称。主峰莲花峰海拔1864米，与光明顶、天都峰并称黄山三大主峰。黄山有五绝三瀑，“五绝”是奇松、怪石、云海、温泉、冬雪，三大瀑是人字瀑、百丈泉、九龙瀑。我们一边爬山一边欣赏美景，真有点目不暇接。只见山峰高耸入云，云海就像棉花一样在我们眼前飘来飘去；奇形怪状的石头，像猴子在眺望远方。爬累了随便找块石头席地而坐，山风吹得特别凉爽，感觉把所有的疲惫都吹跑了。黄山，这座被誉为“天下第一奇山”的仙境，以其独特的景色吸引着无数游客。  
黄山的迎客松，是无数人心中的梦。这棵树高10米左右，它以其矫健挺拔的身姿位列“黄山十大名松”之首，是黄山“五绝”之一，享有“国宝”和“天下第一松”的美誉，也是安徽省的象征之一。据介绍，从1981年开始，这棵迎客松就有专人守护，建立了重点古树名木专人守护、定期监测、建档管理等制度，入保险两个亿，这棵树真的是价值连城。  
黄山之美不仅在于其外在的奇峰怪石、云海温泉，更在于那份超脱尘嚣、回归自然的意境。当我们置身于黄山之巅，俯瞰群山连绵，波澜壮

鹤雀楼

历山珍禽（中国画）  
赵新生 作

生态新歌

梨花风起访郭半

■王逸群

郭半，是素有“酥梨之乡”美称的盐湖区泓芝驿镇的一个小村子，地处峨嵋岭半坡，郭姓人家又多，故名。像这样将地势特点与姓氏结合形成的村名，还真不多见。因阳坡光照充足的缘故，郭半的梨花往往在清明前几天就绽放了，比坡下要早，那片花的海洋，令人向往。  
  
4月2日午后，我骑电摩出复旦大道，上运泓路，向郭半进发，急欲一睹梨花盛景。新修的柏油公路泛着黑色的光泽，在两旁高大粗壮、密密排列的杨树映衬下，愈显悠长深邃。路边的农田里，一大片一大片的梨花含苞待放。不多一会儿，便进入泓芝驿镇主街。  
“真美！”沿主街西行拐北，就进入郭半地界，我忍不住惊叫一声。你看，一条黑色缎带般的柏油坡路蜿蜒而上，两侧的梨花如雪浪翻涌，从岭脚一直漫溢到峨嵋岭最高处，那真是一片香雪海，或者叫云端更贴切，层层叠叠，一望无际。唐代诗人岑参若见了这无边的白“雪”，恐怕也要改写他的咏雪名句，“正是和煦春风来，千树万树梨花开”。  
在路边停下车子，走进梨树林，凑近朵朵梨花，我端详着，轻轻地嗅着，闻得清香，观得洁白，如果能下点雨，那不就是“梨花一枝春带雨”的意境吗？恍惚中，置身花海的自己仿佛幻化为梨花仙子。花簇之下，棕红带绿的新叶，油亮可爱，在微风中左摇右摆。梨树下是矮矮的小草，好像铺了一层绿毯，金黄的蒲公英小点点缀其间，如群星闪烁。地垄上，一丛丛野小蒜长得十分精神。这些不起眼的小景观为这洁白的世界增添了几分别致。  
几位农妇正在劳作，有的仔细疏花，摘下又放进筐中；有的举着顶端绑着圆球状塑料布带的长杆，朝不同方向晃动着，应该是授粉吧。过去一问，果然不出所料，这是我第一次亲眼所见的梨花授粉。一位农妇说：“梨吃到嘴里，容易吗？春天疏花，授粉，打药，浇水。夏天套袋。到了秋天，又一个一个摘下来，哪样都少不了。”另一位接着说：“入冬还得整枝哩。”闻此言，我心中萌生愧疚：平时在水果摊、超市里，总觉得买水果不过是一个钱的概念，何曾探究它们背