

红韵润心 铸魂育人

——临猗县“延安精神进校园”活动主题楹联浅析

■ 王济康

动词“昭”与“竞”的选用尤为精妙：“昭”凸显信仰的彰显与传承，“竞”则展现当下教育生态的活力与竞争性，动态对比中深化主题层次，使联意升华。

文化与哲思 延安精神的内核与教育转化

上联的“圣地烛光”直指延安精神的红色基因。延安精神以“坚定正确的政治方向、解放思想实事求是、全心全意为人民服务、自力更生艰苦奋斗”为核心，既是历史的精神丰碑，又是当代教育的灵魂指引。楹联通过“忆往昔”唤起对革命传统的追溯，暗合了陕西师范大学等高等院校利用虚拟现实（VR）技术，创建了以“延安红色新闻事业”和“陕北民歌与革命发展”为主题的“重现”实践，使历史场景转化为可感知的教育资源，这种全场景沉浸式体验，增强了红色教育的吸引力和感染力。下联的“校园桃李”则体现延安精神在新时代的育人成果。如延安大学构建“一体两翼”育人体系，将延安精神融入课程与实践活动，培养兼具专业能力与精神特质的学子，牛杜中学将红色基因与学科教育、校园文化深度融合，

与意象升华

学术与修辞 对仗工整

与意象升华

此联以“忆往昔”与“看今朝”构成时空对照，工整呼应，平仄协调。“圣地”与“校园”、“烛光”与“桃李”形成虚实结合的意象群，前者指延安这一革命象征，后者聚焦教育成果，体现楹联的“形对意联”原则。“烛光”兼具物理照明与精神指引的双重隐喻，呼应延安时期窑洞灯光下革命理论的研习场景，而“桃李”化用“桃李满天下”典故，既指代学子成才，又暗含教育事业繁荣。两个

通过“行走的思政课”“红色文创”等形式，让学生在知行合一中传承精神。

艺术与结构 意象的张力与情感共鸣

此联的艺术性体现在意象的时空张力与情感升华。“烛光”与“桃李”形成“光”与“花”的视觉隐喻：前者象征精神启蒙的星星之火，后者代表教育成果的繁盛绽放。这种从“光”到“花”的意象链，暗含延安精神从历史积淀到现实转化的逻辑脉络，与陕西多所高校“线下宣讲+云端共享”的立体化传播异曲同工。结构上，上下联以“忆”与“看”统领，既保留传统楹联的起承转合，又融入现代教育的动态叙事，形成历史感与时代性的交融。

价值与意义 精神传承与教育创新的双重使命

此联镌刻悬挂于牛杜中学“红韵润心”彩虹大门上，其价值远超文字装饰。一方面，它是对延安精神进校园的宣言：通过“圣地”与“校园”的并置，强调教育场域作为红色文化传承的新阵地、全县延安精神进校园的示范地。通过“云宣讲”沉浸式研

学将延安精神融入思政教育，牛杜中学借鉴、利用本校课程式“红色场馆里的延安”活动，让学生身临其境感悟精神内涵。另一方面，楹联隐含对教育创新的期待。“竞芳菲”不仅指学子的成长，更呼吁教育方式的革新。开发《“延安有你”小程序》，以互动游戏、微电影、VR展馆增强学习体验，可使延安精神教育更贴近青少年认知习惯，实现“信仰”与“芳菲”的共生。

展望与期许 薪火相传无止境，弦歌不辍向未来

这副楹联以精练的语言勾连历史与现实、展望与期许，将主题宗旨置于延安精神教育实践的宏观视野中，它不仅是文字艺术的结晶，更是教育使命的载体：通过“圣地烛光”唤醒精神根脉，薪火相传无止境；借助“校园桃李”培育时代新人，弦歌不辍向未来。将延安精神进校园从符号转化为行动，从记忆升华信仰。百年红韵涵养精神根系，千秋伟业熔铸育人丰碑。当以时代为卷、初心作笔，在红色基因的赓续中激荡文化自信，于立德树人的长河里澎湃复兴春潮，让延安精神化作润泽新苗晨露，滋养中华民族参天栋梁。

夏县泗交镇：茶艺培训“小切口” 农旅融合“大文章”

本报记者 韩维元 5月11日，初夏时节，在夏县泗交镇王家河村云雾缭绕的500余亩茶园中，一堂别开生面的茶艺培训课正在进行，十余名乡镇干部围坐在茶席旁，一边学习冲泡手法、茶文化历史，一边谈文旅、聊发展，谋划乡村振兴新路径。

这是夏县厚民茶场有限公司联合泗交镇政府开展的第二期“茶香赋能”专项培训，旨在以茶为媒，进一步提升干部服务发展的能力，优化乡

村文旅资源配置，探索“以茶兴旅、以旅促农”的融合发展新路径。

十年铸一品，一茗香三晋。夏县厚民茶场位于北纬35度、海拔1200米的泗交镇国家级自然生态保护区，享有“北方第一茶”之美称。依托厚民茶场“南茶北移”的成功实践，近年来，该镇以茶为核心，逐渐形成集茶叶种植、加工、销售于一体的产业链，为农文旅的深度融合奠定了产业基础。

“干部学茶艺是‘小切口’，背后是农文旅融合的‘大文章’”。夏县泗交镇党委书记赵海波表示，近年来，泗交镇依托厚民茶场先后建成茶文化雕塑、景观步道、茶旅综合体等设施，并计划年内新增露营区、茶文化展厅等项目，通过政策扶持、资源整合推动农文旅深度融合。未来3年，泗交镇将继续提升完善茶旅基础设施，并依托“北方第一茶”品牌打造精品茶文化综合示范区，为夏县创

建“一园三区两福地”贡献泗交力量。

从一片叶子到一场培训，泗交镇正以茶为纽带，探索“产业+文化+旅游”的乡村振兴新路径。这场茶艺培训，不仅是技能的提升，更是乡村振兴从“输血”到“造血”的生动实践。正如赵海波所言，“当每一片茶叶都承载着文化，每一名干部都成为茶乡代言人，乡村振兴的路会越走越宽”。

本报讯（记者 赵卓

菁）5·18国际博物馆日

来临之际，永济市博物馆

将于当天举办陶器文物修

复参观活动，广大市民游

客可报名参加活动。

参观地点为永济市博

物馆五楼修复室，活动时

间为5月18日10时至11

时。活动申请人需使用本

人身份证件报名，报名时填

写本人的真实信息，所填

身份证件号将会在活动当

日入场时与身份证件进行

核对，信息核验不符不得

入场。未成年人报名须一

名监护人陪同，报名时以

未成年人信息报名。本次

活动预约人数为12人（未

成年人及其监护人算1个

名额）。活动申请人可在

“文旅永济”公众号扫码

报名参加活动，参与者须

听从工作人员引导和安

排，有序入场。参观过程

中禁止拍照、录音、录

像，保持活动现场安静、

有序。

参观地点为永济市博

物馆五楼修复室，活动时

间为5月18日10时至11

时。活动申请人需使用本

人身份证件报名，报名时填

写本人的真实信息，所填

身份证件号将会在活动当

日入场时与身份证件进行

核对，信息核验不符不得

入场。未成年人报名须一

名监护人陪同，报名时以

未成年人信息报名。本次

活动预约人数为12人（未

成年人及其监护人算1个

名额）。活动申请人可在

“文旅永济”公众号扫码

报名参加活动，参与者须

听从工作人员引导和安

排，有序入场。参观过程

中禁止拍照、录音、录

像，保持活动现场安静、

有序。

参观地点为永济市博

物馆五楼修复室，活动时

间为5月18日10时至11

时。活动申请人需使用本

人身份证件报名，报名时填

写本人的真实信息，所填

身份证件号将会在活动当

日入场时与身份证件进行

核对，信息核验不符不得

入场。未成年人报名须一

名监护人陪同，报名时以

未成年人信息报名。本次

活动预约人数为12人（未

成年人及其监护人算1个

名额）。活动申请人可在

“文旅永济”公众号扫码

报名参加活动，参与者须

听从工作人员引导和安

排，有序入场。参观过程

中禁止拍照、录音、录

像，保持活动现场安静、

有序。

参观地点为永济市博

物馆五楼修复室，活动时

间为5月18日10时至11

时。活动申请人需使用本

人身份证件报名，报名时填

写本人的真实信息，所填

身份证件号将会在活动当

日入场时与身份证件进行

核对，信息核验不符不得

入场。未成年人报名须一

名监护人陪同，报名时以

未成年人信息报名。本次

活动预约人数为12人（未

成年人及其监护人算1个

名额）。活动申请人可在

“文旅永济”公众号扫码

报名参加活动，参与者须

听从工作人员引导和安

排，有序入场。参观过程

中禁止拍照、录音、录

像，保持活动现场安静、

有序。

参观地点为永济市博

物馆五楼修复室，活动时

间为5月18日10时至11

时。活动申请人需使用本

人身份证件报名，报名时填

写本人的真实信息，所填

身份证件号将会在活动当

日入场时与身份证件进行

核对，信息核验不符不得

入场。未成年人报名须一

名监护人陪同，报名时以

未成年人信息报名。本次

活动预约人数为12人（未

成年人及其监护人算1个

名额）。活动申请人可在

“文旅永济”公众号扫码

报名参加活动，参与者须

听从工作人员引导和安

排，有序入场。参观过程

中禁止拍照、录音、录

像，保持活动现场安静、

有序。

参观地点为永济市博

物馆五楼修复室，活动时

间为5月18日10时至11

时。活动申请人需使用本

人身份证件报名，报名时填

写本人的真实信息，所填

身份证件号将会在活动当

日入场时与身份证件进行

核对，信息核验不符不得

入场。未成年人报名须一