



牢记殷殷嘱托 矢志担当作为 奋力打造山水相映古今交融产城共生的现代化城市



运城盐湖 七彩瑰宝 涅槃重生



“斑斓”山体焕然一新，盐湖堤埝修整尽修，环湖绿道几处循环，中心城区内部同外围盐湖，中条山完整生态网络加速形成，“人在景中走，车在画中行”生态画卷建设徐徐拉开帷幕；

盐湖范围内9处文化遗产被纳入第四次全国文物普查线索，盐商周氏大院等7处文保单位保护维修和中山中学等3处文保单位完成活化利用，运城盐湖中国传统文化遗产列入“中国世界文化遗产预备名单”，“盐文化”的特色基因让历史与当下交相辉映；

文化价值。”

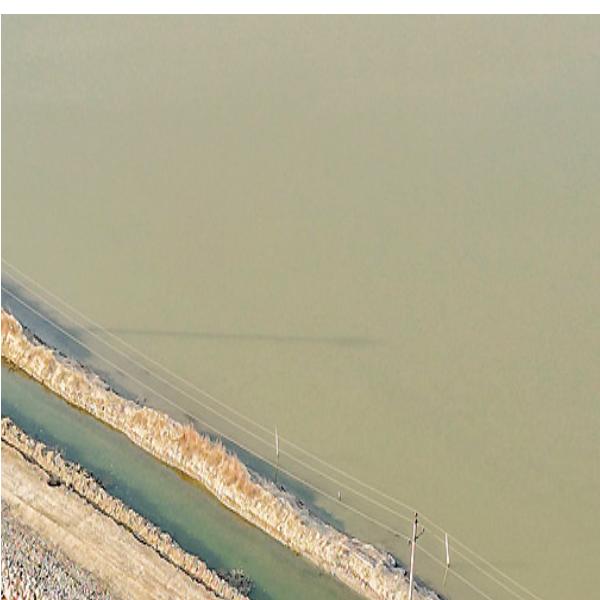
领袖嘱托在盐湖畔久久回响。坚持保护优先，绿色发展，做好“盐运还湖”后半篇文章，全面推进盐湖生态环境保护与开发利用工作……两年来，全市上下锚定“一城两区三门户”目标和思路，紧扣山水城融合发展，坚持“生态筑基、文化铸魂、融合赋能”三维联动，让这座以中国“死海”闻名的工业盐湖焕发新生，转型为代传承下去，逐步恢复其生态功能，更好保护其历史



小学生在盐湖的盐田里写生。



雨后傍晚的鸭子池静谧优美。



净湖绿岸协同

盐湖生态更有颜值

来来往往，忙而有序。在解放南路延长线以西的盐湖33号堤埝，挖掘机挥舞着机械臂破土挖石，装载机铲斗上下翻飞，各类工程车来回穿梭，工人们专心作业。忙个不停……时值小满，运城盐湖堤埝加固及生态修复项目二期工程建设现场，一派热火朝天的景象。

由于长期失修，这些堤埝坡度极低，杂草丛生，且存在垮塌危险。这一次，我们先是对手道进行清淤疏浚，将其底部拓宽至2.3米，梯形开口处拓宽为12米至19米，并在残缺处嵌入石块。下一步，将对其他边坡进行生态绿化，使盐湖堤岸更加美观。“运城水务投资集团有限公司盐湖项目部负责人程凯介绍说。

盐湖总面积132平方公里，湖内共布有盐块520块，堤埝526公里，水面约37平方公里。立足做好“退盐还湖”后半篇文章，我们依据省政府批复的《盐湖生态保护与修复规划（2021—2035）》进行设计，持续开展净湖行动，基本维持盐湖堤埝主体结构和水道走向，实施总投资约9亿元的运城盐湖堤埝除险加固及生态修复项目，加强盐块清淤、堤埝修复、环湖绿化、水系治理、物种保护，全力恢复盐湖的历史风貌。

运城因盐而建、因盐而兴。推进盐湖生态保护与资源利用，是时代赋予的重大使命。”“千古一帝”李冰曾说，“运城是天人合一的山水之城”“运城市盐湖生态保护与修复中心主任李雪琴说，贯彻习近平总书记殷殷嘱托，就是要推进山水城融合发展战略，提升城市综合核心竞争力。

两年来，我市坚持问题导向，打好“退湖、治湖、净湖”组合拳，推动盐湖生态持续改善。以内河治理切入点，通过水系综合治理、山体保护修复，提升城市山水风貌，逐步探索出山水城综合治理的有效路径。让好山好水好风融入城市，让市民享受高品质生活。加快构建山水城“生命共同体”。

立足依法治湖，实施盐湖生态修复与修复规划修编，科学划定核心保护区、一般控制区、功能拓展区。制定《运城盐湖生态保护区条例》，联合公检法司等7家职能部门，开展联合巡逻140余次，日常巡护900余次，处理或劝离违法涉水行为200余起，依靠依法治湖保护网。

立足专项整治净湖，全力做好退盐还湖、盐商盐号的活化利用融入

塑形铸魂并举

盐湖业态更有活力

好“退盐还湖”后半篇文章，持续实施“净湖”“堵排”“挖淤”“拆违”专项行动，累计完成水面清理30.4万平方米、盐块清淤148万立方米、堤埝除险加固133.4公里、环湖绿道建设19.9公里。

累计完成完成边坡绿化94.5万平方米、山体修复4处16万平方米。

5月16日，运城市文物保护利用和盐湖生态历史价值座谈会召开。会议强调，要牢记殷殷嘱托，以强烈的使命责任感推进文物保护利用和文化遗产保护传承工作，为建设“一城两区三门户”注入强劲动能，这为全市做好下一步工作明确了路径。

一池河东盐，半部华夏史。历史文化遗产是一座城市鲜明的印记。近年来，我市打好“组合拳”，持续推进盐湖文化传承活化、加强文物古迹、历史建筑、工业遗产等文化遗产的保护、活化再利用，做到既塑“形态”，更铸“灵魂”，让城市留住记忆，焕发新生。

铺设地被，安窗装门，最大程度保留文物建筑的原风风貌和历史信息……位于盐湖区城西街道府西街84号，市级文物保护单位——河东盐池衙署修缮工作加快推进。该处地被仅两面墙支撑着，后方为废弃公房，到处杂草丛生，垃圾遍地。“盐湖区文物保护中心主任赵云翔说，“与时间赛跑，让文物重生，盐文化的一枝一叶都容不得半点损失。”

“由于历史原因，这里只残留月洞门，残破的半面墙和几根大梁，办公用房仅有两面墙支撑着，后方为废弃公房，到处杂草丛生，垃圾遍地。”盐湖区文物保护中心主任赵云翔说，“与时间赛跑，让文物重生，盐文化的一枝一叶都容不得半点损失。”

“现在我们所看到的中山西山旧址，是2021年利用专项扶贫资金修建的。”赵云翔介绍说，“为了让冰冷的文物焕发新的活力，去年10月我们又投资20万元对其进行布展活化利用，交由区文化馆使用，在这里开展各项义教活动。”

盐湖资源，文物活化利用是推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展的重大路径。如今的中山西山旧址已成为一座红色教育基地，承载着弘扬与传承红色传统、红色记忆以及红色基因的重任。

文物和文化遗产“活起来”，才能“火起来”“潮起来”。“每月一活动，场地利用常态化。自去年12月开始，我们先后在这里举办3次展览，十多次培训，培训学员100多名。”王红伟说，“除了每周雷打不动地组织开展公益培训外，随着天气转暖，我们还将开展更多公益活动，让这个学校门口焕发生机。”

深化研究阐释。成立盐文化研究会，编撰《千年盐湖系列丛书》，完成唐代至今578位盐官、38个盐商家族和地主“产运销”历史数字化建档；组建运城盐湖保护利用研究院，开展盐湖“黑泥虫”专题研究，发现并命名新属物种“盐池运城杆菌”，推出“黑泥密语”品牌化妆用品四大系列16个单品。

聚力活态传承。将盐湖周围文物古建、遗址遗存、盐商盐号的活化利用融入

文商融合共生

盐湖业态更有活力

从温泉的温柔呵护到漂浮的奇妙放松，从盐雾的呼吸滋养到矿盐的深度理疗，再到黑泥的肌肤宠爱……自去年7月运营以来，运城盐湖景区精心打造的“盐”主题室内康养体验项目——盐湖“五绝”惊艳亮相，为游客送上独具特色的康养体验。

凭借独特的河东盐文化，占地约160亩，总投资约1.8亿元，作为盐湖核心区域的运城盐湖景区，去年正式运营以来，凭借“吃住行游购娱”全体系消费链条，成为盐湖旅游的“航空母舰”。特别是，在运城盐湖景区，可以驾驶蓝白相间的观光车，在一望无际的一片盐池美景中自由徜徉，可以乘坐帆船，置身茫茫盐海，脚下浪花翻腾，切身感受乘风破浪的快感；还可以搭乘热气球，随着高度攀升，七彩盐田等美景尽收眼底……别出心裁的“海陆空”全景式游玩体验，使得各地游客纷至沓来。

文商融合，文旅为魂。我市紧扣文商融合，非遗文旅融合，传统与现代交融，传统与时尚握手，文物活化利用，展现出新的生机活力。据了解，中山西山主体建筑源自清代，其院落东西长438米，南北宽288米，总面积达到491平方米，河东地方党组织的主要领导人之一、山西著名的革命活动家和教育家嘉庚杰曾在这里办学育人。如今，这里仅存门房，过厅以及后院的东西厢房，尽管历经沧桑，但它们依然承载着那段红色革命历史的厚重。

“现正在我们所看到的中山西山旧址，是2021年利用专项扶贫资金修建的。”赵云翔介绍说，“为了让冰冷的文物焕发新的活力，去年10月我们又投资20万元对其进行布展活化利用，交由区文化馆使用，在这里开展各项义教活动。”

盐湖资源，文物活化利用是推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展的重大路径。如今的中山西山旧址已成为一座红色教育基地，承载着弘扬与传承红色传统、红色记忆以及红色基因的重任。

坚持保护第一。持续推进中盐门、池神庙等文物保护修复，盐湖范围内9处文化遗产纳入第四次全国文物普查线索，完成河东道台衙门等7处文保单位保护修缮。

深化研究阐释。成立盐文化研究会，编撰《千年盐湖系列丛书》，完成唐代至今578位盐官、38个盐商家族和地主“产运销”历史数字化建档；组建运城盐湖保护利用研究院，开展盐湖“黑泥虫”专题研究，发现并命名新属物种“盐池运城杆菌”，推出“黑泥密语”品牌化妆用品四大系列16个单品。

聚力活态传承。将盐湖周围文物古建、遗址遗存、盐商盐号的活化利用融入

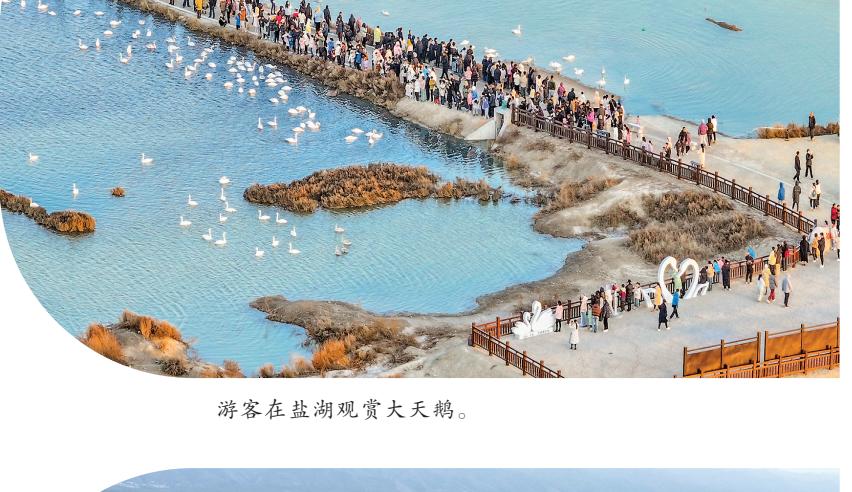
文商融合“兴”起来。在河东盐湖文化博览园，精彩上演的“宋风、夜宴”穿越千年，严然文化盛宴。笙箫鼓乐声中，身着宋代服饰的“仕女”“商贾”翩翩穿行，这个以来盐湖生活为蓝本打造的沉浸式夜游项目，打破传统观赏模式，通过场景复原、实景演艺与互动体验相结合的方式，生动再现了“汴梁风物盛，池盐天下闻”的盛世图景。游客沉浸其中，纵情享受难忘的文化穿越之旅。

在运城盐湖景区，亲水平台观木栈道，游客乘坐富含“盐精灵”元素的小小火车，徜徉盐湖诗意图的“水上长廊”。脚踩木质纹路，耳畔清风徐来，眼前碧波荡漾，仿佛行走在天地之间的画卷。行至栈道中段，还可俯身触碰清澈盐湖水，感受指尖流淌的微凉盐粒；傍晚时分，霞光铺满湖面，栈道化身“天空之镜”，“低机位”广角“拍摄”盐湖美景。游客纷纷驻足，偶遇掠过水面的飞鸟，刷屏朋友圈的“九宫格”轻松拿捏。

在运城盐湖景区，非遗武术展演与水上飞人特技同步登场，传统与现代科技交织，一场覆盖“水陆空”的立体文旅盛宴营造出“大美盐湖、万古奇镜”的震撼场景。各类特色表演场次火爆，景区每天上演“12小时超长文旅狂欢”，非遗展演、特技表演、光影互动轮番登场，每半小时一场主题活动，让游客“从早嗨到晚，精彩不打烊”……今年“五一”假期首日，运城盐湖景区就接待游客超15万人次。以“生态+文化+康养”为核心，作为运城文旅的“金字招牌”，运城盐湖——一个集休闲、度假、康养、文化体验等功能于一体的综合性旅游目的地正在成为现实。为此带动，全市51家A级旅游景区及度假区“五一”假期累计接待游客34.5万人次，同比增长55.42%；门票收入261.08万元，同比增长40.06%；经营收入529.72万元，同比增长36.70%。

且夏且分，日月光华。盐湖如一面时光之镜，以千年之姿映照出古今的传奇与风华，见证中华文明摇曳而来。牢记嘱托，笃行不怠，永葆感恩之心、筑牢忠诚之志、激发奋进之力——全市上下将锚定市委“一城两区三门户”目标和思路，聚焦“山水城融合”发展主线，在生态维度构建“山水城”生命共同体，在文化维度解码“盐文化”特色基因，在功能维度打造“产城人”融合样板，把盐湖生态优势转化为发展胜势，加快打造山水城融合共生的现代化城市典范。

本报记者 杨红义 杨琳



游客在盐湖观赏大天鹅。



盐湖生态更有颜值

“由于历史原因，这里只残留月洞门，残破的半面墙和几根大梁，办公用房仅有两面墙支撑着，后方为废弃公房，到处杂草丛生，垃圾遍地。”盐湖区文物保护中心主任赵云翔说，“与时间赛跑，让文物重生，盐文化的一枝一叶都容不得半点损失。”

“现在我们所看到的中山西山旧址，是2021年利用专项扶贫资金修建的。”赵云翔介绍说，“为了让冰冷的文物焕发新的活力，去年10月我们又投资20万元对其进行布展活化利用，交由区文化馆使用，在这里开展各项义教活动。”

盐湖资源，文物活化利用是推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展的重大路径。如今的中山西山旧址已成为一座红色教育基地，承载着弘扬与传承红色传统、红色记忆以及红色基因的重任。

坚持保护第一。持续推进中盐门、池神庙等文物保护修复，盐湖范围内9处文化遗产纳入第四次全国文物普查线索，完成河东道台衙门等7处文保单位保护修缮。

深化研究阐释。成立盐文化研究会，编撰《千年盐湖系列丛书》，完成唐代至今578位盐官、38个盐商家族和地主“产运销”历史数字化建档；组建运城盐湖保护利用研究院，开展盐湖“黑泥虫”专题研究，发现并命名新属物种“盐池运城杆菌”，推出“黑泥密语”品牌化妆用品四大系列16个单品。

聚力活态传承。将盐湖周围文物古建、遗址遗存、盐商盐号的活化利用融入



游客在运城盐湖景区打卡拍照。



游客在盐湖木栈道上游玩。



盐湖生态更有颜值

“由于历史原因，这里只残留月洞门，残破的半面墙和几根大梁，办公用房仅有两面墙支撑着，后方为废弃公房，到处杂草丛生，垃圾遍地。”盐湖区文物保护中心主任赵云翔说，“与时间赛跑，让文物重生，盐文化的一枝一叶都容不得半点损失。”

“现在我们所看到的中山西山旧址，是2021年利用专项扶贫资金修建的。”赵云翔介绍说，“为了让冰冷的文物焕发新的活力，去年10月我们又投资20万元对其进行布展活化利用，交由区文化馆使用，在这里开展各项义教活动。”

盐湖资源，文物活化利用是推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展的重大路径。如今的中山西山旧址已成为一座红色教育基地，承载着弘扬与传承红色传统、红色记忆以及红色基因的重任。

坚持保护第一。持续推进中盐门、池神庙等文物保护修复，盐湖范围内9处文化遗产纳入第四次全国文物普查线索，完成河东道台衙门等7处文保单位保护修缮。

深化研究阐释。成立盐文化研究会，编撰《千年盐湖系列丛书》，完成唐代至今578位盐官、38个盐商家族和地主“产运销”历史数字化建档；组建运城盐湖保护利用研究院，开展盐湖“黑泥虫”专题研究，发现并命名新属物种“盐池运城杆菌”，推出“黑泥密语”品牌化妆用品四大系列16个单品。

聚力活态传承。将盐湖周围文物古建、遗址遗存、盐商盐号的活化利用融入



夕阳下的河东盐湖景区美景如画。

春之盐湖



本版图片均为本报记者 金玉敏 摄

夏之盐湖



本版图片均为本报记者 金玉敏 摄

秋之盐湖



本版图片均为本报记者 金玉敏 摄

冬之盐湖



本版图片均为本报记者 金玉敏 摄