



雨后傍晚的鸭子池静谧优美。



游客在盐湖观赏大天鹅。



游客在盐湖木栈道上游玩。



春之盐湖



牢记殷殷嘱托 矢志担当作为 奋力打造山水相映古今交融产城共生的现代化城市

运城盐湖 七彩瑰宝 涅槃重生

▶盐湖总面积 132 平方公里

▶湖内有畦块 520 块

▶堤埝 526 公里

▶水面约 37 平方公里

截至目前——
盐湖生态持续改善

●累计完成水面清理 30.4 万立方米、
畦块清淤 148 万立方米

●累计完成堤埝除险加固 133.4 公里、
环湖绿道建设 19.9 公里

●累计完成边坡绿化 94.5 万立方米、
山体修复 4 处 16 万立方米

“斑斓”山体焕然一新，盐湖堤埝能修尽修，环湖绿道几成闭环，中心城区内部同外圈盐湖、中条山完整生态网络加速形成，“人在景中走、车在画中行”生态廊道建设徐徐拉开序幕。

盐湖范围内9处文化遗产被纳入第四次全国文物普查线索，盐商周氏大院等7处文保单位保护修缮和中山中学等3处文保单位完成活化利用，运城盐湖中国传统盐业遗产列入“中国世界文化遗产预备名录”，“盐文化”的特色基因让历史与当下交相辉映；

“斑斓”山体焕然一新，盐湖堤埝能修尽修，环湖绿道几成闭环，中心城区内部同外圈盐湖、中条山完整生态网络加速形成，“人在景中走、车在画中行”生态廊道建设徐徐拉开序幕。

盐湖范围内9处文化遗产被纳入第四次全国文物普查线索，盐商周氏大院等7处文保单位保护修缮和中山中学等3处文保单位完成活化利用，运城盐湖中国传统盐业遗产列入“中国世界文化遗产预备名录”，“盐文化”的特色基因让历史与当下交相辉映；



小学生在生物厚的农家院写生。



夏日的盐湖犹如天空之境。



游客在运城盐湖景区打卡拍照。



夕阳下的河东盐垦公园美景如画。

净湖绿岸协同

盐湖生态更有颜值

车来车往，忙而有序。在解放南路延长线以西的盐湖33号堤埝，挖掘机挥舞着机械臂破土挖石，装载机斗上下翻飞，各类工程机械往返穿梭，工人们专心作业，忙个不停……正值小满，运城盐湖堤埝除险加固及生态修复项目二期工程建设现场，一派热火朝天的景象。

“由于长期失修，这些堤埝垃圾成堆，杂草丛生，且存在垮堤危险。这一次，我们先是将对水道进行清淤疏浚，将其底部拓宽至2.3米、梯形开口处拓宽为12米至19米，并在残缺处嵌入石块，下一步，将对其边坡进行生态绿化，使盐湖堤埝更加整齐美观。”运城水务投资建设开发有限公司盐湖项目技术负责人程凯介绍。

盐湖总面积132平方公里，湖内共有畦块520块、堤埝526公里。立足做好“退盐还湖”后半篇文章，我市依据省政府批复的《盐湖生态保护与修复规划（2021—2035）》进行设计，持续开展净湖行动，基本维持盐湖堤埝安全结构和水道走向，实施总投资9亿元的运城盐湖堤埝除险加固及生态修复项目，加强畦块清淤、堤埝修复、环湖绿化、水系治理、物种保护，全力恢复盐湖的历史自然风貌。

运城因盐而建、因盐而兴。推进盐湖生态保护与资源利用，是时代赋予的重大使命。“千古中条一池膏”，运城是天人合一的山水之城。“运城是盐湖生态保护与开发中心主任李雪琴说，“贯彻习近平总书记殷殷嘱托，就是要推进山水城融合发展，提升城市能级和核心竞争力。”

两年来，我市坚持问题导向，打好“退湖、治湖、净湖”组合拳，推动盐湖生态持续改善。以内河整治为切入点，通过水系综合治理、山体保护修复，提升城市山水风貌，逐步探索出山水城综合治理的有效路径，让好山好水好风光融入城市，让市民享受高品质生活、加快构建山水城“生命共同体”。

立足依法合力治湖，实施盐湖生态保护与修复规划修编，科学划定核心保护区、一般控制区、功能拓展区。制定《运城盐湖生态保护条例》，联合公检法司等7家职能部门，开展联合巡护140余次，日常巡护900余次，处理或劝离违法违规行为200余起，织密依法治湖保护网。

立足专项整治净湖，全力做好“退盐还湖”后半篇文章，持续实施“净湖”“堵排”“截污”“拆违”专项行动，累计完成水面清理30.4万立方米、畦块清淤148万立方米、电线杆拆除774根，收回“一池四滩”土地17.65万亩。

立足项目引领绿岸，坚持“治山、理水、绿岸”一体推进，持续开展堤埝整治、清淤治污、沿湖绿化、水系治理，累计完成堤埝除险加固133.4公里、环湖绿道建设19.9公里，盐湖核心区范围内堤埝已实现“能修尽修”，环湖绿道也渐成循环之势。完成边坡绿化94.5万立方米、山体修复4处16万立方米，盐湖自然湿地风貌加快恢复。“运城盐湖”入选全国首批陆生野生动物重要栖息地名录，获评“山西省五星级幸福河湖”。

绿水迢迢，青山逶迤。盐湖生态修复持续推进，好山好水好风光交相辉映，中心城区内部同外圈盐湖、中条山完整生态网络加速形成，“人在景中走、车在画中行”生态廊道建设徐徐拉开帷幕……

山为屏，“山是眉峰聚”，一座座酷似金字塔的山体披上绿装，昔日触目惊心的“视觉疮疤”已荡然无存。截至目前，中条山沿盐湖东郭镇至解州镇段，大小不一、共计93处山体裸露问题中，已有60余处得到生态修复。今年，还将投资6100万元，本着以自然修复为主的原则，对解州镇社东村高路路口南侧沿途12万平方米裸露山体进行修复。届时，中条山沿盐湖5处大面积裸露山体将全部得以修复。

水为脉，“水是眼波横”。在解放南路延长线以西的22号堤埝，芦苇和盐生植物在风中摇曳多姿，火烈鸟和苍鹭鸕鸕等水鸟在浅水区悠闲觅食，它们绰约的身影倒映湖中，与周围景色构成一幅美丽的生态画卷。去年冬天，250多只大天鹅在盐湖振翅起舞，这个数字是前年的3倍。同时，火烈鸟、黑腹滨鹬等珍稀鸟类也连续到访，盐湖成为候鸟越冬新乐园。

城为核，“人在画中游”。清晨的中条山，薄雾蒙蒙，风景如诗如画；山脚下，绿荫遍野，游人如痴如醉。基于“公园城市”理念，我市在修复盐湖生态的同时，通过有机串联多样化湿地环境，构建起盐湖南北岸两条生态廊道，探索山水人城和谐相融的新实践。

山为屏，水为脉，城为核，历经千年淬炼的盐湖正以瑰丽的色彩重塑着人们的想象，这部承载着华夏文明基因的液态史书，正在书写人与自然和谐共生的崭新篇章……

塑形铸魂并举

盐湖文态更有底蕴

5月16日，运城市文物保护利用和盐湖生态历史价值座谈会召开。会议强调，要牢记殷殷嘱托，以强烈的历史使命感推进文物保护利用和文化遗产保护传承，盐湖保护利用工作，为建设“一城两区三门户”注入强劲动能。这为全市做好下一步工作明确了路径。

一池河东盐，半部华夏史，历史文化资源是一座城市鲜明的印记。近年来，我市打好“组合拳”，持续推进池盐文化传承活化，加强文物古迹、历史建筑、工业遗产等文化遗存的保护、活化和再利用，做到既塑“形态”，更铸“灵魂”，让城市留住记忆、焕发新生。

铺地地砖、安窗装门，最大程度保留文物建筑原有的风貌和历史信息……位于盐湖山西城街道府西街84号，市级文保单位——河东盐池犁置署修缮工作加快推进，即将开门迎客。

河东盐池犁置署是清代管理盐务的机构，主要负责盐课交易监督事宜，是市级文物保护单位，其院落坐北朝南，东西宽8米，南北长25米，新中国成立后逐渐被周边建筑物所“吞噬”，修缮工程自去年11月5日开始，投资约47万元，将原址100余平方米的场地纳入保护范围，主要修缮了月洞门、厢房屋面、修葺、木构架及柱棚、墙体、台基等地面。

由于历史原因，这里上残留月洞门，残缺的半面墙扇和几根大梁，一侧的办公用房仅有两面侧墙支撑着，后方为废弃公房，到处杂草丛生，垃圾遍地。“盐湖区文物保护中心主任赵国荣说，“与时间赛跑，让文物重生，盐文化的一枝一叶，都容不得半点遗失。”

习近平总书记强调，“历史文化资源承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代，要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化资源，统筹好旅游发展、特色经营、古城保护、筑牢文物安全底线，守护好前人留给我们的宝贵财富。”面对具有250万年地理年龄、6000多年的盐业史、70多年无机盐开采史的运城盐湖，我市立足人文历史资源的接续传承，坚持塑形铸魂并举，让盐湖文态更有底蕴。

坚持保护第一，持续加强中条山、池神庙等文物保护单位，盐湖范围内9处文化遗产纳入第四次全国文物普查线索，完成河东道台衙门等7处文保单位保护修缮。

深化研究阐释，成立盐文化研究会，编撰《千年盐湖系列丛书》，完成唐代至今578位盐官、38个盐商家族和池盐“产销”历史数字化建档，组建运城盐湖保护利用研究院，开展盐湖“黑记”“卤虫”专题研究，发现并命名新属级物种“盐池运城杆菌”，推出“黑记密语”品牌化妆品四大系列16个单品。

聚力活态传承，将盐湖周围文物古迹、遗址遗存，盐商盐号的活化利用融入

山水城融合发展项目谋划和国家级旅游景区度创建区建设实践，推进“五步产盐法”非遗工艺场景复原，把运城“盐湖景区”变成“文化课堂”，让百里盐湖成为展示河东千年文脉的重要窗口，中国传统盐业遗产列入“中国世界文化遗产预备名录”。

文物保护，一个都不能少，在加强盐湖保护利用的当下尤为重要。截至目前，第四次全国文物普查中，盐湖区内收到新发现文物线索70余处，符合文物标准、实地进行确认保护的、活化和再利用，做到既塑“形态”，更铸“灵魂”，让城市留住记忆、焕发新生。

“一大、二大……喊着拍子，别跳错了！”3月21日上午，在中心城区西街社区党群服务中心对面的中山中学旧址前院，20多名学员在老师的指导下精神饱满、舞姿翩跹。

“今年1月以来，每周一至周四下午，各社区文艺骨干来此学习由河东民歌编制而成的原创舞蹈，学员们再教授给各社区的居民。”盐湖区文化馆党支部书记王红伟介绍说。

历史与现代交融，传统与时尚握手，文物活化利用，展现新的生机活力。据了解，中山中学主体建筑源自清代，其院落东西长438米，南北宽288米，总面积达到4911平方米，河东地方党组织的主要领导人之一、山西著名的革命活动家和教育家嘉康杰曾在这里办过学人，如今，这里仅存门房、过厅以及后院的東西厢房，尽管历经沧桑，但它们依然承载着那段红色革命历史的厚重。

“现在我们所看到的中山中学旧址，是2021年利用专项资金修缮的成果。”赵云翔介绍说，“为了让冰冷的文物焕发新的活力，去年10月我们又投资20万元对其进行布展活化利用，交由区文化馆使用，在这里开展各项文教活动。”

盘活文物资源，文物活化利用是推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展的重要路径。如今的中山中学旧址已成为一座红色教育基地，承载着发扬与传承红色基因、红色记忆以及红色基因的重任。

文物和文化遗产“活起来”，才能“火起来”“潮起来”，“每月一活动，场地利用常态化，自去年12月开始，我们先后在这里举办3次展览、十多次培训，培训学员100多名。”王红伟说，“除了每周雷打不动地组织开展公益培训外，随着天气转暖，我们将开展更多公益活动，让这个学校旧址焕发新生。”

文化穿越时空，盐湖再起宏图。一浪浪一畦畦，融通山水与城市，关乎人与自然，不仅述说着过去，也影响着现在，更预示着未来；不仅属于历史，也属于当代，更属于后世，持续擦亮“文化瑰宝”厚重底色，一座古今交融的文化之城必将华丽转身，为千年盐湖作出全新注解。

从温泉的温柔呵护到漂浮的奇妙放松，从盐雾的呼吸滋养到矿盐的深度理疗，再到黑泥的肌肤宠爱……自去年7月运营以来，运城盐湖景区精心打造的“盐”主题室内康养体验项目——盐湖“五绝”惊艳亮相，为游客送上独具特色的康养体验。

凭借独特的河东盐文化，占地约166亩、总投资约1.8亿元，作为盐湖核心区域的运城盐湖景区，去年正式运营以来，凭借“吃住行游购娱”全体系消费链条，成为盐湖旅游的“航空母舰”。特别是，在运城盐湖景区，可以驾驶黄蓝相间的观光车，在一幕接一幕的盐池美景中自由徜徉；可以乘坐游船，置身茫茫盐海，脚下浪花翻腾，切身感受乘风破浪的快感；还可以搭乘热气球，随着高度攀升，七彩盐田等全景尽收眼底……别出心裁的“海陆空”全景式游玩体验，使得各地游客纷至沓来。

文商融合，文旅为魂。我市紧扣打造文商融合旅游热门IP，立足产业融合、市场融合、服务融合，聚焦“人气、特色、高端”三大核心，持续挖掘盐湖独特文旅资源优势，推进“生态+文化+旅游”深度融合。

以“国旅”创建“创建盐湖品质提升”。启动运城盐湖创建国家旅游度假区，完成总体规划修编，划定70.56平方公里创建范围，明确“核、双环、三片区”功能布局，围绕“高品质酒店、过夜游客停留天数”等薄弱环节开展专项提升。4月28日，创建申报文本正式上报文化和旅游部。

以串珠成链构建盐湖特色品牌。坚持把盐湖132平方公里作为一个功能完整的大景区精雕细琢，连点成链、聚链成网，让“盐之韵”更好赋能“城之美”。北部以盐务长郭（东段）为核心，打造河东记忆、晋南农庄、城市阳台、奥体中心、创意空间五大主题区域；南部统筹活力山谷、南山生态体育公园、中条山文化博览园、温德姆酒店等，打造中条山、中条山旅游度假区；中部依托“五步产盐法”体验区、天空之境、运城盐湖景区等，打造盐湖生态观光区域。目前，南北景观功能互补、自然历史人文并重的盐湖精品观赏线路初步形成，006号灯杆、22号堤埝等打卡点持续走红。

以特色活动吸引“人气”向盐湖集聚。聚焦春节、“五一”、国庆等重要节点，持续开展环盐湖马拉松赛事、民俗中国年等文旅活动，推出“宋韵、南风歌”“宋风·夜宴”等实景演艺，进一步擦亮“盐文化”品牌；推动“一日打卡”向“多日沉浸”升级，



冬之盐湖

秋之盐湖



夏之盐湖

