

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

深刻理解把握新的文化生命体生成的三重维度

陈红

“两个结合”是中国共产党在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识，彰显了我们党强烈的历史自觉、宏阔的理论视野、坚定的文化担当。习近平总书记在阐释“两个结合”时指出：“‘结合’的结果是互成成就”“造就了一个有机统一的新的文化生命体”。“新的文化生命体”是习近平文化思想的原创性概念和标识性概念，是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的成果形态，是中华文明在文化交流互鉴中不断自我革新和超越所塑造的“新生命有机体”。从概念基点出发，循实践之迹、溯学理之源、答世界之问，梳理明晰新的文化生命体生成的内在逻辑，有助于我们从“点”到“线”、由“线”及“面”，深入理解和领悟习近平文化思想的这一重要范畴。

实践维度：内生于中国式现代化生动实践的中华文明发展更新与现代转型

新的文化生命体在“古今中西”“旧邦新命”交汇交融中，在中华文明发展更新与现代转型的历程中生成，是中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要成果，是中国式现代化在文化形态上的重要标志，是中国式现代化不断向前推进的文化根基和精神力量。中国共产党团结带领中国人民不断推进中国式现代化，内含着文明形态的更新与转型，赋予中华文明以新的生命和现代力量，催生和发展了新的文化生命体。正确理解和把握新的文化生命体，要将其放在中国式现代化的伟大实践中来观照。

中国式现代化的历史进程是中国人民物质财富不断充裕、精神上由被动转为主动，中华文明在交流互鉴中赓续发展的过程。新民主主义革命时期，中国共产党团结带领中国人民找到了实现现代化和民族复兴的正确道路，完成了近代中国社会形态的根本性扭转，实现国家独立、民族解放和人民自由，奠定了中国式现代化的根本社会条件，也推动了中华文化从传统形态向现代形态转变，开辟了一条马克思主义政党领导和推动现代文化建设的中国道路，在这一过程中，新的文化生命体初现雏形。社会主义革命和建设时期，我们党团结带领中国人民实现广泛而深刻的社会变革，确立了社会主义制度，为中国式现代化提供了根本政治前提和制度基础。在这一时期，我们党提出“四个现代化”的目标，探索符合中国实际的社会主义文化建

设模式，为人民的文化教育和文学艺术开辟了发展道路，赋予新的文化生命体生长的文明底

气。改革开放和社会主义现代化建设新时期，我们党作出把党和国家工作中心转移到经济建设上来、实行改革开放的历史性决策，推动中国特色社会主义事业实现伟大飞跃，为中国式现代化提供了充满新的活力的体制保证和快速发展的物质条件。这一时期，我们以强烈的历史自觉与主动精神，提出社会主义精神文明建设、大力发展社会主义先进文化、建设社会主义核心价值体系、建设社会主义文化强国等一系列重大命题和战略目标，不断推动文化创新，推进文化事业与文化产业双轮驱动发展，激活了新的文化生命体成长的内生动力。

进入新时代，我们党不断实现理论和实践上的创新突破，进一步深化对中国式现代化的内涵和本质的认识，概括形成中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则，初步构建中国式现代化的理论体系，使中国式现代化建设的方法和路径更加清晰、更加科学、更加可感可行，成功推进和拓展了中国式现代化。面对世界百年未有之大变局，以习近平同志为核心的党中央把文化建设与文明发展放在更加突出的位置，作出一系列重大部署，以习近平文化思想引领文化强国建设，推动文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就、发生历史性变革，使新的文化生命体焕发出蓬勃生机。

人类的现代化既指向经济、政治、社会现代化，也指向文明、文化现代化。推进中国式现代化，是一项前无古人的开创性事业，也是一场文明延续、迭代与创新的巨变。中国式现代化有着物质文明和精神文明相协调的根本要求，蕴含着以中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展推进文化现代化的目标导向，推动着中华文明与时俱进、返本开新，形成新的发展形态。作为中国式现代化的文化形态，新的文化生命体的生发内含于中国式现代化的发展历程，是中国式现代化在文化形态和价值层面的独特表达，是实现文化创造、文明转型，构建新的文明秩序的结果。这一生命体彰显了当代中国的价值观念、信仰信念、人文理想与文化走向，为新时代中国特社会主义文化建

理论维度：马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的成果形态

习近平总书记指出：“马克思主义中国化时

代化这个重大命题本身就决定，我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉，决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。”新的文化生命体是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化从“相互契合”走向“相互成就”的结果，是“魂脉”和“根脉”结合和融通的产物。坚守好“魂脉”和“根脉”是“第二个结合”的关键所在，也是造就新的文化生命体的必然要求。

“魂脉”包含马克思主义世界观方法论，激活中华文明优秀因子，弘扬中华优秀传统文化的精神内核，彰显中华优秀传统文化的现代生命力。这种“激活”和“赋新”，本质上是马克思主义科学真理与中华优秀传统文化基因的深层互构，其前提是两者在精神内核与实践向度上的契合。《尚书》“民惟邦本，本固邦宁”的治国之道契合于马克思主义群众史观；《礼记》“大道之行，天下为公”的大同社会理想契合于马克思主义的人类解放理论……正是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化在理想境界、思维范式、治理理念等诸多方面的高度契合，决定了二者的融通性和互补性，也决定了马克思主义能够以真理力量吸收中华传统文化中的积极要素，并通过方法论创新实现中华文明优秀因子的现代转化。“激活”是在“契合”基础上的深化发展。比如，马克思主义使中华传统文化剥离了“民可使由之”等历史局限，凝练升华了“民惟邦本”等价值内核，并在马克思主义中国化时代化的伟大实践中转化为全过程人民民主等标志性、创新性理论成果和实践成果。“激活”让中华优秀传统文化的优秀因子突破历史局限束缚，在马克思主义真理框架中获得科学化、体系化表达，在创造中国式现代化的文化形态和建构中国自主的知识体系方面形成新的时代内涵，推动中华优秀传统文化实现“质”的跃升。

“根脉”是中华民族的强大文化基因和独特精神标识，建构了中国人民独有的精神世界，是中国人民坚定文化自信的底气和本源，具有兼收并蓄的包容性。马克思主义是反映人类社会

发展规律的科学真理，具有普遍指导意义和与时俱进的理论品格。二者兼具的开放性特征为其从“相互契合”到“相互结合”提供了先决条件。习近平总书记指出：“只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。”由于每个国家的实际情况及文化传统各不相同，马克思主义基本原理在不同国家的具体实践中会呈现出不同的特点。这就要求我们结合本国实际和民族文化传统，探索适合我国国情、体现中华民族特色的马克思主义实现形式。百余年来，通过“第一个结合”，中国共产党

人走出了“自己的路”。马克思主义在指引中国人民探寻中华民族伟大复兴道路的进程中，深深受到中华民族丰厚的历史文化土壤滋养，在中国落地生根、开花结果。“第二个结合”是又一次的思想解放，文化进入“结合”视野，彰显了我们党对中国式现代化所创造的“新文化”的规律性认识和高度理论自觉。我们党深刻总结马克思主义中国化时代化历史经验，揭示马克思主义在中国创新发展的科学规律，把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来，夯实了马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基础，开辟了马克思主义中国化时代化的新境界，使这一伟大实践始终保持蓬勃生机和旺盛活力。

“第二个结合”让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深，拓展了中国特色社会主义道路的文化根基，构成了新时代中国特色社会主义文化建设的动力源。作为结合的产物，新的文化生命体彰显了我们党在思想文化上的主动和创造，在坚守“魂脉”和“根脉”基础上，实现了对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，揭示了新时代中国特色社会主义文化建设的基本规律、根本路径和方法遵循，坚持守正与创新相统一，不断开辟社会主义文化强国建设的新境界。

世界维度：推动创造扬弃资本主义文明的人类文明新形态

习近平总书记强调：“对历史最好的继承就是创造新的历史，对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。”从人类文明形态的更迭来理解新的文化生命体，其生成过程也是构建人类文明新形态的实践进程。新的文化生命体具有世界历史意义，寻求推进建构世界各国和合共生的文明范式。推动创造人类文明新形态，是构建新的文化生命体的重要价值追求与世界意义。

当前，人类正处在大发展大变革大调整时期，西方国家以资本逻辑主导的现代性扩张造成了文明冲突加剧、发展鸿沟加深、生态环境恶化等一系列全球性问题，人类文明来到了新的十字路口。新的文化生命体理念在百年变局加速演进背景下提出，从世界历史的维度解构西方中心论、破解“古今中西之争”，为发展中国家走出一条既遵循现代化普遍规律又具有鲜明民族特色的发展道路提供新的选择。新的文化生

命体理念的提出，在方法论层面批判继承了西方现代化进程中形成的先进物质文明成果，同时扬弃了资本主义“物化逻辑”对人性的异化，以辩证的、全面的、平衡的角度看待和处理物质文明和精神文明的关系，使现代化的发展成果更好地服务于人的全面发展与社会全面进步。在价值论层面，超越西方“文明的冲突”的对抗性思维，摒弃其殖民扩张、文明优越的价值内核，以“和合共生”的哲学智慧打破“修昔底德陷阱”，揭示不同国家、不同民族文明交流互鉴与融合共生的普遍规律，进一步明晰人类现代化的价值内涵及其导向。从全人类共同价值看，新的文化生命体着眼于构建新型国际共同体即人类命运共同体。构建人类命运共同体，超越了资本主义“单极一线性”发展观和国强必霸、零和博弈的价值观，彰显了马克思主义建构“自由人的联合体”、中华优秀传统文化“天下大同”“协和万邦”价值理想的重大现实意义和深远历史意义。

人类文明不是固化的而是不断发展的，文明形态的演进没有完成时只有进行时。新的文化生命体生长在持续探索人类文明新形态的历史进程之中，具有面向现代化、面向世界、面向未来的精神特质。因此，新的文化生命体是一个前瞻性、开放性概念，是一个适应时代发展潮流和文明发展趋势的文化形态，为人类文明进步描绘了新图景。新时代新征程，推动新的文化生命体成长壮大，须着眼于中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，以问题导向、系统思维和守正创新精神促进这一生命体持续丰富内涵、不断升华境界。

总的来看，新的文化生命体蕴含了中华文明自我更新与超越的基因密码，摆脱了西方“传统—现代”二元割裂的路径依赖，拓展了文明演进范式。新的文化生命体是一个原创性概念，更是一种实践指引。在新时代中国特色社会主义文化建设实践中，我们不仅要深刻理解新的文化生命体的生成机理、丰富内涵和重大意义，进一步夯实其对文化发展的基石作用；更要立足于推动中华文明生命更新和现代转型，探索“传承—创新—互鉴”路径，在开创人类文明新形态、开辟人类解放新路径、追求人类发展新前景中，使新的文化生命体持续迸发生机活力，不断提升新时代中国特色社会主义文化

的思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力。

（原载 2025 年 6 月 13 日《人民日报》）

本版责编	曹欣怡	校 对	李静坤
美 编	冯满楠		

在改进作风中密切党群关系 讲好故事助推文旅产业发展

曹渊苑 李慧菊

王志刚

一、锲而不舍落实中央八项规定精神

为人民服务是党的作风建设的出发点和落脚点。习近平总书记指出，作风问题核心是党同人民群众的关系问题。加强作风建设，就是通过守好党群关系之实、把牢党群关系之要、做好党群关系之实，持续筑牢党同人民群众血肉相连的情感纽带、价值纽带和实践纽带，确保党始终成为人民利益的守护者、人民意愿的践行者、人民福祉的开拓者。

改进作风，要守好党群关系之魂

坚持人民至上是马克思主义政党区别于西方政党的显著标志。人民至上理念是中国共产党百年奋斗历程中始终闪耀的精神灯塔，也是新时代作风建设破浪前行的定盘星。从中央苏区干部为民修桥打井赢民心、红旗渠建设者与群众同甘共苦凿“天河”、小岗村“大包干”经验推广解放农村生产力，到当前政务服务平台实现“一网通办”，让群众动动手指就能办成事；基层干部借助“民情恳谈会”，以“接地气”的方式打通基层治理“最后一公里”……一系列生动实践，是中国共产党始终保持先进性和纯洁性的重要举措，对党的建设、国家发展和社会进步具有重大意义。

改进作风，要坚持以人民至上理念提高贯彻群众路线的温度。作为党员干部，要站对立场，始终将人民放在心中最高位置，把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，想群众之所想、急群众之所急，时刻保持“群众利益无小事”的清醒态度。同时，要高度警惕把“站对立场”等同于“站队跟人”的错误思想，在政治上搞小圈子、团团伙伙的功利化倾

向；要坚决杜绝口头上喊“为人民服务”，行动上却“重面子轻实效”的形式化问题；要避免陷入对待群众“打官腔”“摆架子”，忽视群众主体地位的官僚化作风；要切实坚持人民至上理念，通过思想上“走心”、行动上“走实”，让群众感受到作风转变的实效。

改进作风，要把握党群关系之要

党群关系之要就是要掌握群众路线的工作方法，做到从群众中来，到群众中去。要将群众分散的、无系统的意见集中起来，经过研究，化为系统的意见，然后向群众宣传解释，使之成为群众的意见，并见之于行动。从 20 世纪 60 年代，浙江诸暨枫桥镇干部群众创造总结出“发动和依靠群众，坚持矛盾不上交”的基层治理经验，到脱贫攻坚期间，党员干部通过“建档立卡”精准式调研，逐户摸清贫困户家庭的人口、收入、致贫原因，形成“一户一策”帮扶方案……正是因为这些科学的工作方法，才让政策有温度、工作有实效。

调查研究、汇聚民声是密切党群关系、走好群众路线的践行方法。党员干部要坚持深入基层、深入实际、深入到群众身边，听民声、察民意、解民忧、纾民困。在调研考察中，要杜绝脱离实际的“拍脑袋”式调研、形式主义的“表演式”式调研、数据失真的“粗放”式调研等现象；倾听民声时，避免唯上不唯实的“选择性倾听”、专业缺位导致的“无效倾听”等，要真正做到以调研和民意

为桥梁，让群众的实践智慧转化为治理效能，再

让治理成果满足群众需求，形成“调研—民意—决策—惠民”的良性循环。

改进作风，要做好党群关系之实

大道至简，实干为要。改进作风就是要以“实”字为基，将党群关系从“纸面承诺”转化为“实地行动”。建设红旗渠时，河南省林县（今林州市）党员干部带领群众开凿露宿，腰系绳索在悬崖峭壁上开凿，历经多年苦战，引来漳河水，让“人造天河”润泽一方，用实干改写了当地干旱缺水的历史……正是这一桩桩鲜活的民生实

事，让人民群众在切身利益的改善和维护中感受到了中国共产党是人民的党，是为人民服务的党。密切党群关系，要在实干中彰显力量。作为党员干部，要聚焦就业、教育、医疗、住房等与群众衣食住行、安危冷暖紧密相关的关键领域，心中常思富民之策，肩上有勇挑为民之责，以高效务实的工作作风解决好关乎群众切身利益的现实问题。只有这样，才能够用“实心”换取“民心”，在长期执政中筑牢根基，不断创造出经得起历史、实践和人民检验的业绩，践行中国共产党为人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心和使命。

我们要以开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育为契机，把密切联系群众作为作风建设的“试金石”，坚持以人民至上理念解决群众急难愁盼，以深入基层的“铁脚板”察民意、听民声，以务求实真的“硬举措”将民生需求清单变成群众幸福清单，切实用真理力量铸牢为民初心，用真实情感密切党群关系，用真抓实干推动惠民之事。

（作者单位：平陆县委党校）

二、倾力打造文商融合旅游热点门户

河东大地是中华文化的重要发祥地，河东文化是运城打造文商融合旅游热点门户的特色资源。如何让尘封的历史走出来？如何让书写在古籍里的文字活起来？如何让文旅产业打造成支柱产业和富民产业？归根结底，需要将“好故事”讲出来。我们要以真诚感动游客、以特色吸引游客、以文化留住游客，努力从“有故事”的城市向“讲故事”的城市转变。

为什么要“讲故事”

文化展示的方式多种多样，如影视剧、文艺表演、文学作品等等。故事是文化的精华浓缩，“讲故事”能够吸引人、感染人、震撼人。相比其他形式，“讲故事”这一方式，接地气、受众广、形式活、成本低、宣传效果好。运城是“国宝第一市”，夏县禹王城遗址、解州关帝祖庙、万荣后土祠、永济普救寺、绛县横北佃国墓地……这些资源是运城文化的独特优势，是我们的“金字招牌”。如何让历史遗存有温度、有时代气息，建立情感链接、贴近普通游客，让运城文旅火起来？答案是：“好故事”需要讲出来。五千年文明看运城。充分挖掘运城文化资源，讲好“运城故事”，我们责无旁贷。

讲什么样的故事

河东大地历史悠久、文脉深厚，一代又一代的河东儿女在此演绎了无数精彩故事。这里有远古故事：黄帝扫坛、尧王访贤、舜耕历山、禹凿龙门、嫫祖养蚕、后稷稼穡；这里有历史名人：猗顿、张仪、关羽、吕洞宾、司马

光、王勃、王之涣、柳宗元、关汉卿等；

这里有成语故事：秦晋之好、退避三舍、结草报恩、唇亡齿寒、假途灭虢、董狐之笔、伯乐相马、中流砥柱；这里有红色故事：朱德、贺龙、徐向前、邓小平、陈赓、王震等老一辈无产阶级革命家曾在这里战斗和生活；这里有民俗文化：万荣笑话、绛州鼓乐、蒲州梆子、稷山高台花鼓。

讲好“运城故事”，要聚焦文化故事化、故事情节化、情节生动化，讲出感情、讲出共鸣。

谁来“讲故事”

“讲故事”不是少数人的专业，也不是少数人的事情，必须树立起人人出力、人人有责的主人翁意识。一个网络热点能让旅游景点红火一阵子，但一城人的热情却能让文旅的魅力经久不衰。因此，扩大“讲故事”的主体势在必行，要由少数行业、少数人“讲故事”变成全域、全民“讲故事”。要在现有基础上突破地域、时间、人群限制，进一步扩容提质，发展壮大“讲故事”的人员队伍，让“讲故事”成为运城人津津乐道的事情、成为运城人的必备技能、成为运城人的新时尚。

怎样“讲故事”

一是转变认识观念。用好河东文化故事宝库，重视“口口相传”的震撼效应与传播作用，把故事开发作为我们的“绩优股”，努力让静态的历史“动”起来，让尘封的文物“走”出来，做一个会“讲故事”、善“讲故事”的城