

YUNCHENG RIBAO

□中共运城市委机关报 □山西省一级报纸



2025年7月

15

星期二

乙巳年六月二十一

运城日报社出版

国内统一连续出版物号

CN14-0025

代号 21-30

总第 10281 号

今日八版

牢记嘱托 感恩奋进 顽强拼搏 真抓实干

习近平总书记考察山西重要讲话重要指示激励鼓舞全市干部群众—— 奋力推动高质量发展和高水平安全良性互动

本报记者 付炎孙雄

7月7日至8日，习近平总书记亲临山西考察，对山西工作作出重要讲话重要指示，从抓好转型发展到推动产业升级，再到适度多元发展，指明了山西转型发展方向，并特别强调“转型发展必须牢牢守住安全稳定底线”。

殷殷嘱托，激励实干信心，凝聚奋进力量。全市广大干部群众纷纷表示，要深刻领会、准确把握、抓好落实，保持“时时放心不下”的责任感，全面贯彻总体国家安全观，全力防风险、保安全、护稳定，奋力推动高质量发展和高水平安全良性互动。

守护社会稳定，夯实转型根基
社会安定有序是人民群众美好生活的最坚实的依托。（下转第三版）

储祥好主持召开市委统一战线工作领导小组会议时强调

强化思想引领 提升本领能力 努力培养一支高素质党外代表人士队伍

本报讯（记者 张越）7月14日，市委书记、市委统一战线工作领导小组组长储祥好主持召开市委统一战线工作领导小组会议。他强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想和考察山西重要讲话重要指示精神，充分发挥统一战线重要法宝作用，以更高站位强化政治引领，以更大力度建强党外代表人士队伍，以更实举措凝聚奋进合力，奋力书写新时代运城统战工作高质量发展新篇章。

会议指出，近年来，在中共运城市委的坚强领导下，全市各民主党派、工

商联和无党派人士聚力中心大局，紧紧围绕黄河流域生态保护和高质量发展先行区建设、民营经济发展壮大、文商旅融合等重点领域，做了很多富有成效的工作，为全市改革发展稳定作出了重要贡献。

会议强调，加强党外代表人士队伍建设是统一战线的基础性、战略性工程。要强化思想引领，筑牢政治根基。坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，深入开展统一战线各类主题教育和政治培训，健全常态化理论学习机制，引导广大党外代表人士坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两

个维护”，夯实团结奋斗的共同思想政治基础。要强化实践锻炼，提高履职能力。紧扣“一城两区三门户”目标任务，着眼参政议政、建言献策，发挥作用需要，加强专业化能力训练，在产业转型、生态治理、民生改善等一线丰富阅历、蹲苗壮骨，不断砥砺品格、增长才干。

要强化梯队培育，完善工作机制。健全组织部门、统战部门协作机制，完善选育管用全链条体系，把各方面优秀人才集聚起来，确保选得出、育得强、用得好。要强化自身建设，提升整体效能。完善各民主党派内部监督、考核评价、议事决策制

度，深化作风纪律与廉政建设，不断提高政治把握能力、参政议政能力、组织领导能力、合作共事能力和解决自身问题能力。

会议要求，各级党委要坚持党管干部、党管人才，把党外代表人士队伍建设纳入干部人才工作全局，努力培养一支与党同心同德、高素质的队伍。统战部门要发挥牵头抓总作用，加强统筹协调，各有关单位要各司其职、协同联动，共同推动党外代表人士队伍建设取得新成效。

市领导赵晔、何伟、贾爱珍、张锐、翟冬鸿、张东婷出席会议。

市政府召开专题座谈会议
姚逊主持



近日，游客在夏县中条山腹地泗交镇游玩，乐享“天然氧吧”的魅力。

泗交镇平均海拔1200米，森林覆盖

率超过90%，负氧离子含量超过城市数十倍。近年来，当地政府立足资源，在黄河一号旅游公路沿线大力开发采摘游、

生态游、人文游、亲子游、研学游、民俗游等特色旅游项目，直接带动当地群众增收致富，为乡村全面振兴注入新的活力，

走出一条“绿水青山就是金山银山”的可持续发展之路。

特约摄影 张秀峰 摄

向下一步 永不止步

——文商融合的“蒲剧探索”

本报记者 杨红义 杨琳

坚定信心，打开改革发展新天地

《宋韵·南风歌》《宋风·夜宴》《南山枪声》等实景演出应接不暇，旅游演艺市场上大手笔“淘金”；“小精尖”节目套餐地气十足，量身定制的“点菜服务”频频出单屡试不爽；精心设计的蒲剧研学方兴未艾，“蒲剧咖啡”等文创产品层出不穷持续走俏……

面向市场，深耕基层，“坐看”变“走台”，“演”节目变“点”节目，教学实训——创建于2020年的山西省蒲剧艺术院，坚决扛起“蒲剧艺术创作生产的引领者和推动者”使命，持续做好深化院团体制改革“后半篇文章”，走出一条古老戏曲扛鼎文商融合的新路子。

演出舞台“动”起来——
从“坐着看”到“走着看”

观众手持特制灯，跟随身着宋装的演员穿梭于河东池盐文化博览园的实

景演出中。当悠扬的蒲剧唱腔在千年盐池遗址间回荡，当水袖翻飞与盐雕光影交相辉映，这场打破“台上演、台下看”传统模式的沉浸式演艺，让古老剧种焕发出令人艳羡的时尚魅力。

今年4月27日晚8时，全新改版的《宋韵·南风歌》在河东池盐文化博览园试演。走过700年岁月的蒲剧艺术正焕发新生，从传统戏台的静态演绎走向流动舞台的动态呈现。

取法蒲剧传统艺术之精华，借鉴歌舞、情景剧、裸眼3D及实景互动等多元艺术。今年3月以来，以山西省蒲剧艺术院团队为支撑的大型实景演出《宋韵·南风歌》2.0版横空出世，成为运城文旅的“现象级”产品。其前所未有

的艺术性和趣味性，不仅让游客在沉浸式体验中深入了解河东传统文化，有力带动河东池盐文化博览园夜间客流显著增长，也成为山西省蒲剧艺术院演出收入增长的重要板块。

无独有偶，今年春节假期，山西省蒲剧艺术院与岚山根·运城印象联袂打造的沉浸式抗日题材情景剧《南山枪声》也十分叫座，被誉为“剧好看”。

据了解，该剧依托山势搭建实景，结合地道、老戏台等元素，由山西省蒲剧艺术院演出三团演出，以“人在剧中游”的互动模式吸引大量游客。自今年2月4日首演，春节期间日均演出4场，场场爆满。

从“坐着看”到“走着看”，让演出舞

台“动”起来。山西省蒲剧艺术院以一流编演团队，为旅游景区精心打造的优质实景演出剧目，成为演出市场的“硬通货”，文旅融合的“流量池”。预计沉浸式演艺的年收入将突破80万元，为文旅市场创新发展提供了生动范例。

演出现场，观众举着热气腾腾的“关公面”，在“零距离”感受武戏魅力的同时，还能扫码参与线上互动，现场氛围热烈。景区负责人笑称：“这哪里是看戏，分明是参加了一场穿越古今的国风派对！”

眼下，山西省蒲剧艺术院正与著名导演王潮歌团队展开深度合作，对反映关公文化的经典本戏《忠义千秋》进行场景式、艺术化的加工改造。这部融合了AR虚拟现实技术与传统戏曲舞美的新作，北艺南传让蒲剧走向世界，进一步推动年轻观众与古老蒲剧艺术擦出“爱”的火花，将于国庆期间同步开启粤港澳大湾区巡演。

服务主场“多”起来——

从“等着演”到“抢着演”

今年3月6日，山西省蒲剧艺术院蒲韵剧场内张灯结彩，掌声如潮，市妇联“好运之城幸福家”“三八”妇女节主题讲述会在这里温情启幕。

（下转第三版）



融合，打造水泵公共服务平台，促进水泵产业转型升级，支撑产业向高端化、智能化、绿色化转型，加速构建国内领先、区域标杆的水泵产业新生态。

本报记者 常奇 摄