

千年盐脉承古韵 赋能文旅谱新篇

——我市山水城融合发展的文化实践



游客在池神庙参观游览

盛夏的盐湖波光潋滟，中条山苍翠如屏。在运城这片山水交融的土地上，千年盐运记忆正悄然重塑城市肌理：清代盐务衙门“河东盐池掣置署”的百年月洞门重现光彩；在河东成盐典故园，生动传神的雕塑刻画出盐运之城的千年历史；盐湖北坡的“盐梦长廊”将工业遗址变为文化地标……一幅生态与人文共生的崭新画卷正在徐徐展开。

文物重生：从断壁残垣到文化地标

走进修缮一新的河东盐池掣置署，青砖黛瓦间历史气息扑面而来。这座清代盐务交易监察机构，曾因岁月侵蚀沦为“半面残墙支撑的危房”，杂草丛生、垃圾遍地。2024年，我市启动抢救性修缮，铺设地砖、安窗装门，最大程度保留文物建筑的原有风貌历史信息。其院落坐北朝南，东西宽8米，南北长25米，上世纪50年代后逐渐被周边建筑物所吞噬。此次修缮将原址100余平方米的场地纳入保护范围，重点修缮了月洞门、厢房屋面、椽望、木构架及柱额、墙体、台基地面等核心部分。

“一池河东盐，半部华夏史”。盐湖有着4600年食盐开采史，池盐文物文化遗迹种类繁多，具有深厚的人文底蕴和重要价值。近年来，我市围绕盐湖文物和文化资源的保护利用传承，建立健全文物保护利用的体制机制，积极拓展文物合理利用新途径，让盐湖的历史文化价值在新时代得到充分彰显，让镌刻在河东大地的千年文脉绽放时代华彩。

文物保护不仅在于修复实物，更在于激活其文物价值。在第四次全国文物普查中，盐湖区已收到新发现文物线索70余处，符合文物标准、实地进行确认并实施调查的有66处。池神庙、中禁门等9处盐湖文化遗产已被纳入重点普查线索，河东道台衙门、耿家祠堂等7处文保单位已完成保护修缮。修缮后文物多赋予新功能：如中山中学旧址成为集红色教育、文化活动



河东道台衙门



耿家祠堂

于一体的多功能场所，耿家祠堂转型民俗展馆……通过发现线索、保护修缮、活化利用，形成全链条保护机制，我市有效提升了盐文化体系的完整性。

IP活化：千年文化解码当代叙事

如何让盐湖文明真正“活”在当下？运城的实践给出了答案：以沉浸体验重构价值，用现代科技赋能传统。

在池神庙上演的实景剧《宋韵·南风歌》，以宋代文化为蓝本，巧妙地将范祥、王安石、司马光、包拯等不同时期的历史人物汇聚于同一时空。通过现代观众与历史人物的对话互动，生动演绎了盐政的千年变迁。

池盐博物馆则运用先进的声、光、电技术，全方位再现盐池的形成历程、历史变迁及生产方式，生动展示盐文化的深厚底蕴。游客在此不仅能感受到非遗魅力，还可在盐雕DIY体验区亲手制作专属盐雕作品。

此外，我市还致力于盐文化的基因解码与创新转化。成立盐文化研究会，编撰《千年盐湖系列丛书》，完成唐代至今578位盐官、38个盐商家族和池盐“产销”历史的数字化建档；组建运城盐湖保护利用研究院，开展盐湖“黑泥”“卤虫”专题研究，成功发现并命名新属级物种“盐池运城杆菌”，并基于研究成果推出“黑泥密语”品牌化妆品四大系列16个单品。

文化IP的成功转化有效激发了产业动能。以七彩盐湖为主题的冰箱贴，浓缩了盐湖的绚烂色彩和独特地貌，成为游客爱不释手的纪念品；晶莹剔透的盐雕工艺品，凭借精湛技艺将盐粒幻化成生动形象；依托盐湖黑泥研发的化妆品系列，无不彰显着文化资源转化为经济价值的巨大潜力。

创新业态：盐脉滋养产业生态圈

我市依托深厚的文旅资源，着力推进多业态的深度融合，不断延伸旅游产业链条，积极培育文旅领域新业态与新体验。

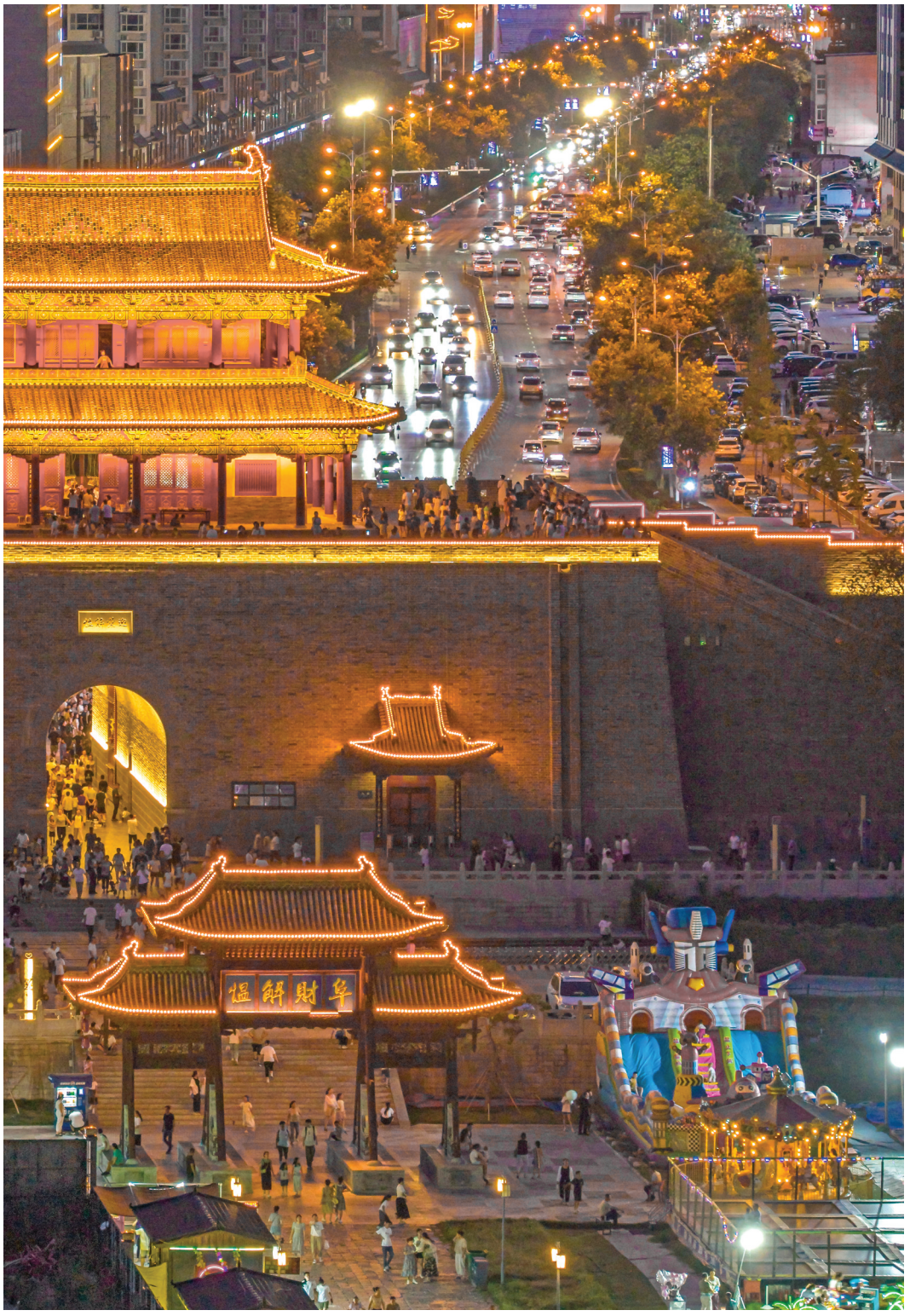
康养旅游方面，运城盐湖景区利用独特资源，开发出以“盐”为主题的室内康养体验项目“盐湖五绝”，包括医用温泉、盐水漂浮、盐雾清肺、矿盐理疗和黑泥养生，持续擦亮山西省文旅康养集聚区金字招牌。研学旅游则深挖盐文化、关公忠义文化等丰富的文化资源，开发研学课程。去年，盐湖区策划了七大研学板块41节研学课程，中条旅游廊道研学项目接待游客1.6万余人次。在街市文旅领域，通过促进岚山根·运城印象、忠义街等特色街市的业态融合，培育文商旅消费热点，打造了柏口窑休闲文化街区——去年国庆期间，该街区打卡人数超3万人次，相关视频播放量超10万次。活动引流同样成效显著，成功举办的环盐湖马拉松赛事、“草坪音乐节”、《宋风·夜宴》实景演艺等活动，有效聚集人气，推动我市从小众城市向网红目的地转变。

文旅产业已成为盐湖区区域经济增长值，2024年盐湖区文旅交出亮眼成绩单：各旅游景区景点共接待游客741.63万人次，同比增长15.7%；旅游收入13760.71万元，同比增长24.4%。

空间重构，打造山水间的文旅新地标。我市聚焦盐梦长廊项目，以“一廊带全域”的系统思维进行高标准建设。在盐湖北部，以盐梦长廊为核心，打造河东记忆、晋南农庄、城市阳台、创意空间四大主题区域。该项目建成后，将实现文化、旅游、休闲的深度协同，有力带动区域文旅业态繁荣。

文脉长流，山水长青。唯有将文化基因植入山水肌理，让文化遗产活在当下服务民生，一座城市方能真正实现“因文而兴、因人而盛”。流淌了4600年的盐脉，正以更鲜活的方式滋养着山水城融合无限可能。

本报记者 高琳



河东池盐文化博览园中禁门游人如织



▲游客在河东历史文化展示中心沉浸式体验



▲小学生在池盐博物馆体验盐雕DIY



▼游客在运城盐湖景区体验盐水漂浮



▼游客在运城盐湖景区体验黑泥浴



实景剧《宋韵·南风歌》



航拍镜头下的池神庙

本版策划 雷哲侠
责编 高琳
摄影 闫鑫 陈方斌 常奇
美编 冯潇楠
校对 乔植