



新闻客户端



微信公众号

2025年8月

7

星期四

乙巳年闰六月十四

运城日报社出版

国内统一连续出版物号

CN14-0025

代号 21-30

总第 10301 号

今日八版

## 中共中央办公厅国务院办公厅印发《整治形式主义为基层减负若干规定》

新华社北京8月6日电 中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《整治形式主义为基层减负若干规定》(以下简称《若干规定》),并发出通知,要求各地区各部门认真遵照执行。

通知指出,形式主义、官僚主义是顽瘴痼疾,必须下大力气坚决纠治。基层是贯彻落实党中央决策部署的“最后一公里”,不能被形式主义、官僚主义束缚

手脚。制定《若干规定》,深入贯彻党的二十大精神,健全为基层减负长效机制,对于持续深化拓展整治形式主义为基层减负具有重要意义。

通知要求,各地区各部门要严格执行《若干规定》,统筹为基层减负和赋能,切实把基层从形式主义、官僚主义束缚中解脱出来,引导广大党员、干

部积极担当作为,有更多精力抓落实。中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制要定期督促检查,中央和国家机关各部门、各省级党委和政府,在安排部署工作时,要实事求是,党委(党组)要履行好主体责任,各级纪检监察机关要强化监督执行,确保《若干规定》落到实处。

(《若干规定》全文见第三版)

## 储祥好主持召开市规委会 2025 年第二次会议

以高标准规划引领城市功能优化品质提升  
不断开创现代化人民城市建设新局面

本报讯(记者 张越)8月6日,市委书记储祥好主持召开市规委会2025年第二次会议,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于国土空间规划的重要论述和关于城市工作的重要论述,以高标准规划引领城市功能优化、品质提升,不断开创现代化人民城市建设新局面。市领导姚逊、刁海鹏、孙鹏程、何伟、贾爱珍、张锐、薛永琦出席。

会议审议了学苑路活力街区城市更新项目和红旗街历史街区城市更新项目初步设计方案,指出,城市更新要坚持“留改拆”并举、以保留利用提升为

主,杜绝大拆大建和盲目移树移绿,通过“微改造”实现品质“精提升”。要深挖本土文化底蕴,将关公文化、池盐文化等特色元素有机融入沿街建筑立面、景观节点及商业业态设计,塑造富有特色的城市风貌,让历史文脉与现代生活交相辉映。

会议审议了运城市第三实验中学项目规划设计方案、中心城区中小学幼儿园布局优化调整方案,强调要统筹当前和长远、供给和需求,系统优化教育资源配置,加快规划学校建设,推进义务教育优质均衡发展,切实解决群众家门口“上好学”的需求。

会议听取中心城区土地开发利用情况汇报,要求强化全域全要素精准谋划,统筹推进地块开发、产业培育和城市经济发展,持续做好土地资源优化、挖潜和盘活工作,全面提升土地节约集约利用水平,为重大项目落地、重点产业发展和民生工程实施提供强有力的用地保障。

会议强调,国土空间规划是城市发展的战略指引。要增强责任感使命感,锚定“一城两区三门户”目标和思路,依法依规加强城市规划编制实施,以高水平规划引领现代化运城建设。要强化顶层设计,紧扣城市总体

规划与片区功能定位,注重“十五五”规划与国土空间总体规划、各类专项规划之间的有效衔接,进一步优化设计方案,确保规划兼具前瞻性、指导性和可操作性。要厚植为民情怀,持续推进城市更新行动,集中力量解决突出问题,完善公共服务配套,办好有感可及的民生实事,提升城市功能性与宜居度,让市民幸福感原地升级。要高效配置资源,优化土地利用结构布局,抓好储备、整理、收储、出让等各项工作,最大限度发挥土地等要素综合效益,为运城经济社会高质量发展奠定坚实基础。



8月5日,从高空俯瞰,云海下的侯平高速公路东郭枢纽互通区纵横交错、四通八达,与整齐排列的光伏面板、绿意盎然的农田、错落有致的村庄相互映衬,构成一幅绿色交通发展新画卷。

特约摄影 杨建峰 摄

## 城市新图景 幸福好运城

河东池盐文化博览园——

## “一站式”点亮盐池夏夜

本报记者 柴瑜竞

8月4日晚,池盐烧烤音乐广场上,川剧变脸表演引得台下掌声雷动。身着传统戏服的艺人或摇头摆袖,或扬手转身,红脸的忠义、白脸的狡黠、黑脸的刚正……一张张色彩斑斓的脸谱在瞬息间切换,快如闪电的绝技令观众连连惊呼。

“家门口的夜游越来越有料了!”台下,市民李先生一边撸着本地特色烤串,一边笑着感慨,“吃着小吃、听着歌,还能看变脸表演——演员手一挥脸就变了样,我家孩子看得目瞪口呆,追着鼓掌叫好。旁边还有非遗传承人做盐雕,孩子凑过去学了半天,玩得比谁都欢,这体验比单纯逛夜市美多了!”

这热闹的夜晚场景,正是河东池盐文化博览园近期全新打造的夜间体

验项目之一。以盐池璀璨夜景为幕,园区在中禁门内精心构建了五大特色夜游体验区:烧烤音乐广场、池盐非遗文创街、城墙市集、亲子乐园,以及沉浸式文化演艺《宋韵·南风歌》,多元业态融合“吃喝玩、休娱购”,全方位满足游客夜间休闲需求,让人们在光影流转中沉浸式触摸池盐文化的深厚底蕴。

作为夜游活动的核心亮点,升级后的《宋韵·南风歌》尤为吸睛。此次升级在硬件与内容上双管齐下:灯光与音响设备全面更新,舞台画面更显唯美灵动,光影流转间尽展宋时雅致;新增的《盐法之变》小话剧则从历史细节切入,丰富了演出的叙事层次,为游客带来更具深度的文化体验。

“本来只是想随便逛逛,结果一下子就被圈粉了!”刚看完演出的太原游客王女士难掩兴奋,“灯光音效比想象中精致,《盐法之变》把盐池历史讲得生动有趣。看完去文创街挑个盐雕作纪念,吃、玩、学、购一站式搞定,这趟夜游太值了!”

王女士的惊喜还在延续。登上城墙,现代科技织就的光影秀格外动人——流动的灯光裹挟着盐池传说,在砖石间演绎千年盐史的兴衰,让人恍惚间穿越时空;城墙下,夜市摊位鳞次栉比,手工艺品的巧思、文创产品的趣意扑面而来,令游人纷纷驻足。

“踏上城墙那一刻,千年前的盐池故事仿佛顺着光影在眼前流淌,太震撼了!”王女士举着手机记录着中

禁门的璀璨,感慨这里“一步一景皆文化”:烧烤广场上尝着特色小吃,转头可见盐雕非遗的精妙;城墙市集里挑选手工艺品,耳畔便飘来民乐与盐池传说的讲解。“玩得尽兴,还能长见识,这样的夜游太有意义了。”

“活动自8月启动以来,每日客流量近3万人次,且夜游热潮还在持续升温。”河东池盐文化博览园办公室主任李文卓说,“我们将持续深耕池盐文化内核,推出系列季节主题活动,创新打造更多沉浸式池盐文化体验项目,让游客在不同时节都能感受池盐文化的魅力。同时,聚焦服务品质提升,进一步完善智能导览系统与便民服务设施,以更加细致周到的服务为游客营造便捷舒适的游览环境。”

## 创建新时代党建引领基层治理示范区

幸福是什么?有多少种模样?天津市下化乡的南桑峪幸福小区恰如其名,让记者时时处处体味到泉出幽篁、细流涓涓的幸福感。这样一张“幸福答卷”,南桑峪村党支部已接续作答了17年。幸福之树,早已在这里深深扎根,且枝繁叶茂。

遥想2008年之前,栖身于吕梁山腹地采煤沉陷区的村民,脚踩叫人忧心的土地,怀揣对前路的迷茫。自2013年完成整体搬迁入城,南桑峪村党支部强化凝聚力、提升战斗力、合成向心力,实现了全体成员由外而内的蝶变与跨越。今日之南桑峪,已荣膺“全国文明城市”“全国乡村治理示范村”“全国民主法治示范村(社区)”“山西省先进基层党组织”等多项殊荣,村民也早已走出地质灾害的心理阴影,彻底完成了从“忧居苦山民”到“乐居新市民”的深刻转变。

南桑峪人满满的幸福感,就生动体现在他们的鲜活日常中:适龄劳动人口实现95%的就业率,稳稳托起现代民生活的应有内涵;常态化评树身边榜样,累计涌现588户文明家庭、五好家庭、星级文明户,崇德向善之风浸润到社区每个角落……

## 规矩背后有温度

告别深山,迁入新居。现代化的楼宇,遇上了“新市民养成”的挑战。2013年整村搬迁后,部分村民旧习难改:垃圾随手丢、楼道堆杂物……更令人揪心的是,老年公寓里生活舒适的老人,却少了子女探望的身影。“搬新家易,树新风难!”村党支部书记兼村委会主任李伟刚深知,这考验着党支部重塑信任、凝聚人心的智慧。

如何让村民既守规矩,又感受暖意?党支部研究制定了《南桑峪村“四免两补”福利考核享受办法》。这份“民生礼包”分量十足:全体村民免交物业费、暖气费、校车接送费、老年公寓吃住费;中高优秀

学子奖励1000元至5000元;每人每年补贴100元医保费。然而,要享受到这份福利,必须先过“文明考核关”。

(下转第三版)



工作人员在南桑峪村便民服务中心为村民办理业务。

特约摄影 姜桦 摄

## 打造文商融合旅游热点门户

## 我市8月8日起推出“好运卡”

外地游客持卡可享两大核心景区免首道门票优惠

本报讯(记者 付炎)从市文化和旅游局获悉,我市将于8月8日正式启动运城文旅“好运卡”惠民工程。未来两个月内,持外地身份证的游客可申领该卡,享受解州关帝庙和永济鹳雀楼两大核心景区免首道门票优惠,每日限量1500张。

此次“好运卡”惠民工程是我市文旅部门进一步深化文商旅融合发展、激发旅游市场活力的具体举措。据了解,文旅部门创新采用“碰一碰”智能技术,在运城盐湖国际机场、运城北站、运城博物馆设立服务点,同步开通“好运卡”申领通道。游客抵达运

城后,在服务点使用手机“碰一碰”专用“小蓝环”,按照提示登记个人信息,系统确认后即可完成申领,过程简单便捷。成功领取“好运卡”后,游客还可同步领取“酒旅”优惠券,配套福利丰富实用。游客进入景区游览时,凭本人身份证或面部识别即可快速核验入园,大幅提升游览便利性。

需要注意的是,“好运卡”及其他旅游配套优惠券有效期为领取后的7个自然日,过期自动作废。另外,“好运卡”每日发放量控制在1500张,团队游客需由对应服务点统一申报办理。

## 向心力写就的「幸福答卷」

——来自「全国文明城市」天津市南桑峪幸福小区的基层治理报告

本报记者 姜存师 郭瑞倩 游映霞