

河东文化璀璨绽放 千年文脉闪耀龙城

运城携数百件文化精品亮相第七届山西文博会

本报太原讯(记者 郭华 李盛世)2.3米高的青铜关公雕像吸粉众多、我国四大名砚之一的绛州澄泥砚人气爆棚、AI智慧服务台引人关注、金钱石雕刻文创作品《石榴籽》炙手可热、运城字画AR冰箱贴圈粉无数、非遗技艺糖塑(俗称“捏糖人”)体验争先恐后……8月21日,为期5天的第七届山西文化产业博览交易会(以下简称“山西文博会”)在山西潇河国际会展中心启幕。市委常委、组织部部长赵晔巡览运城馆。

巡馆中,赵晔与非遗代表性传承人、文化产品创作者深入交流,详细了解产品的创作理念、设计思路、制作工艺、运营模式、市场营销等情况。她指出,山西文博会是全省促进文化交流和文化产业发展的重要平台,要深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神,坚决扛牢新时代新的文化使命,不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。要坚持以文引流、以旅聚势、以商增值,坚定文化自信,深入挖掘池

盐文化、关公文化等河东文化蕴含的时代价值,宣传好盐梦长廊等项目所展示的“山水城”独特资源禀赋,树立品牌意识和市场化思维,延伸产业链条,丰富业态供给,不断推动我市文化产业繁荣发展,倾力打造文旅融合旅游热点门户。希望各位优秀文化企业家通过山西文博会不断加强学习、交流、互动,把先进文化理念、前沿科技与本土文化、传统工艺相结合,全面提升我市特色文化产品的品牌影响力和市场竞争力,不断提升运城的吸引力和美誉度,为建设“一城两区三门户”凝聚合力。

激发创新创造活力,加快文化强市建设。本届山西文博会,我们在文化产业综合馆B馆设立独立展馆,面积为624平方米,以“关公故里 好运之城”为主题,突出“关公文化”“池盐文化”两大特色,精选38家优秀文化企业,携600余件浓缩了5000年华夏文明精华的文化产品、精美艺术品及非遗产品汇集龙城,以华美之姿向全世界展示运城文化改革发展的

新成就和运城文化产品的独特魅力。展馆设置主题形象展示区、关公文化展示区、盐梦长廊展示区、非遗活化展示区、优秀文化企业展示区、文产数字化展示区。

本届山西文博会运城展馆亮点纷呈。一是文产数字化开启智能服务新时代。文产数字化展示区展出的人形机器人可实现展厅接待、产品讲解、语音交互、动作互动等,具备人脸识别迎宾和知识库专业讲解能力,能像真人一样完成导览咨询。同时,支持舞蹈表演、多角色切换等高阶定制,用科技魅力提升访客停留时长,为用户带来无缝、贴心、高效的全新体验。二是盐梦长廊项目促进盐湖焕发时代光彩。盐梦长廊展示区聚焦“盐池”IP,重点展示市委、市政府近年来对盐湖生态保护及传承发展所做的系列工作。盐梦长廊项目设有城市阳台主题区、晋南农庄主题区、创意空间主题区和河东记忆主题区等区域共20余个项目。三是现场动手制作非遗产品,感受中华传统技艺魅力。非遗活化展示区汇聚我市

国家级、省级非遗项目,依托绛州木版年画制作、永济惠畅织布体验、晋南糖塑等非物质文化遗产技艺,为游客提供了一个互动体验的平台,让游客在体验中感受中华优秀传统文化的“美”与“妙”。

除了运城展馆外,我市还在文化专题馆设立“国家级非物质文化遗产·绛州澄泥砚”和“山西瑞来金钱石雕刻艺术馆”两个独立展馆,集中展示运城工艺美术的独特优势,让更多人全面了解我市特色优秀文化产品。

为充分展示深厚的河东文化,本届山西文博会期间,我市还将在文化产业综合馆A馆主舞台举办精品文艺节目展演、重点文产项目招商推介签约等活动。同时,在运城展馆,每天都将开展丰富多彩的路演活动。

本届山西文博会特别在运城工艺美术馆设立分会场,展出36个品种共5000余件工艺美术精品。其中,4楼900平方米展区特设18个展示单元,包括绛州澄泥砚、绛州木版年画、稷山螺钿漆器等作品。

本报讯(记者 付炎)近日,受上游支流临汾市古县洪安涧河洪水影响,汾河干流迎来今年入汛以来首次较大洪水过程,8月16日22时,汾河新绛站流量达到345立方米/秒。面对严峻汛情,市水务局坚决落实市委、市政府防汛工作部署要求,迅速响应,于15日晚紧急启动防汛应急机制,坚持“精准预警、提前布控、联防联控”原则,全面组织沿汾各县(市)开展科学防汛,确保了洪峰安全过境,未发生险情灾情。

精准预警,科学研判。8月15日21时48分,接到汾河支流洪安涧河东庄站流量达400立方米/秒的紧急通知后,市水务局立即组织会商研判,迅速向沿汾新绛、稷山、河津、万荣四县(市)发布预警,要求全面进入应急状态。22时30分,洪安涧河东庄站流量上涨为701立方米/秒,随后,市水旱灾害防御中心实时跟踪汾河上游柴庄及本地新绛、河津等水文站水情,滚动发布汛情信息,为市县科学决策和精准调度提供有力支撑。

提前布控,应撤尽撤。市水务局坚决贯彻“早防快撤、应撤尽撤”要求,迅速组织13个防汛工作组共117名工作人员,对汾河干流重点河段、薄弱堤防、穿堤建筑物等开展24小时不间断巡查。提前撤离沿河堤防、汾河公园等危险区域人员,严禁无关人员进入洪区,切实落实防汛预案,全力保障人民群众生命财产安全。

市县联动,凝聚合力。面对跨区域洪水的挑战,市水务局积极发挥统筹协调作用,一方面对接省水利厅实时掌握调度要求,另一方面联合市水文水资源勘测站建立“半小时级”信息共享机制,及时向各县(市)通报流量、水位变化,确保指挥体系响应迅速、决策精准。同时,推动县级信息互通、力量互助,形成全市防汛“一盘棋”的工作格局。

各县协同,共筑防线。在市水务局的统一指挥下,沿汾四县(市)迅速行动,密切配合。新绛县作为洪水入境第一站,连夜关闭穿堤闸门,同时打开钢坝闸门,紧急撤离河道作业机械与人员,以扎实工程基础和迅捷响应稳守首道关口;稷山县成立5支防汛小组,组织巡查责任人和技术骨干24小时坚守一线,依托精准监测实现洪峰安全过境;河津市派出4个技术组深入乡镇一线,现场指导封堵排查管口、劝离闲散人群,并逐时滚动报送水情,以技术下沉筑牢防线;万荣县提前会商研判,组织民兵抢险队伍备勤,县领导带队巡堤,保障洪水顺利入境并安全汇入黄河。四地措施有序衔接、协同发力,共同筑牢防汛安全屏障。

经过55个小时持续监测与科学调度,至8月18日5时,汾河洪水顺利汇入黄河。本次洪水防御实现人员零伤亡、堤防无险情,应对工作圆满完成。自8月15日紧急预警到20日8时洪水安全过境入黄,全市水务系统以实际行动践行“人民至上、生命至上”理念,通过科学预判、精准调度和高效联动,有效化解了入汛首场洪水风险。

市水务局将系统总结本轮洪水应对经验,持续关注雨情水情变化,不断强化监测预警、应急值守和风险排查,以“时时放心不下”的责任感,扎实做好后续防汛工作,打赢防汛安全保卫战。

我市高效联动化解汾河入汛首轮洪水风险



8月21日,永济市市政部门施工人员在柳园正门西侧进行充电站站牌的吊装与焊接。

近年来,新能源电动汽车保有量快速增长

加,原有充电设施不足。该市统筹规划、科学布局,新增多个充电站点,满足市民日益增长的充电出行需求。

特约摄影 程永仁 摄

乡村行·看振兴

酸枣“优育”铺就富民绿道

本报特约通讯员 翟建平

8月17日,笔者走进位于稷山县太阳乡后稷村的稷源红酸枣种植园。80多亩的园子里,两万余棵酸枣树如列阵的卫兵般整齐排列,墨绿色的枝叶在阳光下舒展,层层叠叠的叶片间缀满了酸枣青果。近处的田埂上,村民正在俯身除草,汗珠映着果实的亮色,勾勒出“生态美、产业兴、百姓富”的绿色画卷。

后稷村坐落于吕梁山南麓,独特的地理环境造就了昼夜温差大、光照时间长的气候条件,使其成为远近闻名的酸枣优生区。2022年,该村党委书记兼村委会主任卢建师敏锐察觉到酸枣产业的发展潜力。他带队到河北、山东等地考察后,成功引进优良品种,

同步启动酸枣嫁接改良项目,并布局酸枣初加工及酸枣仁深加工产业链,为产业长远发展打下坚实基础。

“品种是产业的根基。实践证明,优质品种的酸枣在产量和品质上都远超普通品种。”卢建师深有感触地说。为此,团队在品种选育上倾注大量心血,经过数年筛选培育,已确定三四种适合本地土壤、气候的药用酸枣品种。

药用酸枣凭借过硬品质,在市场上积累了良好口碑。“产品特点是果个适中,中型偏大,结果繁,出仁率高。酸枣当年挂果,第二年嫁接以后,单株产1.5公斤左右酸枣果,亩产150余公斤;第三年,单株产2.5公斤左右,亩产350公斤至400

公斤,收入3000元至4000元。”卢建师说。

不满足于现有成果,卢建师将目光投向附加值更高的水果酸枣。“去年我发现,水果酸枣果大、口感好,经济价值比药用酸枣高出数倍。于是咱种植园引进七八种水果酸枣品种,经过试种观察,三四种表现优异,适配本地环境。今年部分挂果,计划明年进行推广并打开销路。”卢建师介绍。

酸枣产业的扎根结果,不仅美化了后稷村的生态环境,还打开了村民的“致富门”。如今,后稷村已形成从种植、收购到加工、销售的完整产业链,不少返乡创业人员与村民一同投身其中,实现了“家门口”就业。

政务动态

薛永琦调研督导盐梦长廊(东段)项目推进情况

本报讯(记者 郝克宁)8月19日,副市长薛永琦深入盐梦长廊(东段)项目招商中心调研督导项目推进情况。

薛永琦指出,盐梦长廊项目是市委、市政府着眼城市发展作出的重大决策,是提升城市能级、打造文旅名片、惠及广大市民的标杆工程。各相关部门要提高认识,增强“等不起、慢不得”的紧迫感,将项目建设摆在突出位置,摒弃一切观望心态和畏难情绪,以高

度的政治自觉和行动自觉全力以赴抓项目推进。要紧盯开工目标,倒排工期、挂图作战,审批服务要超前,要素保障要到位,打通堵点难点,以最快节奏完成各项前期工作,确保项目早日落地见效。要牢固树立“一盘棋”思想,加强部门协同,完善联动机制,明确职责分工,主动担当作为,形成“信息共享、问题共商、责任共担”的工作机制,以强大的攻坚合力共同书写山水城共生共荣的精彩答卷。

夏县合唱团荣获“村歌嘹亮”全国集中展演“幸福好声音”称号

本报讯(特约通讯员 贾海燕)当微风拂过鄂尔多斯大草原,一场汇聚全国乡村文艺精华的视听盛宴——“村歌嘹亮”2025年全国集中展演,于8月15日至17日在内蒙古自治区鄂尔多斯市伊金霍洛旗举行。

此次展演作为文艺助力基层精神文明建设“强基工程”的重要品牌,规格高、影响大、辐射面广,旨在推动优质文艺资源直达基层,传播党的创新理论,培育乡村文艺人才,助推基层精神文明建设。

来自全国31个省(区、市)及新疆生产建设兵团的48支代表队齐聚鄂尔多斯大草原,同台竞技,奏响时代强音,为乡村振兴注入澎湃的文化动能。山西省选派了两支代表队参加此次展演,其中夏县城北社区梦之韵合唱团表现出色,最终荣获“幸福好声音”称号。

山西赢得荣誉。这也是夏县文艺团队首次登上国家级演出舞台。自接到展演通知后,山西省文联、运城市文联及夏县县委、县政府高度重视,相关部门给予了大力支持。合唱团依托夏县文联在城北社区建立的“艺起来”志愿服务基地,认真排练,积极筹备,力求在舞台上展现最佳状态。在展演舞台上,合唱团成员们精神饱满,歌声悠扬,他们演唱的歌曲《春风十万里》赢得了现场观众和评委的阵阵掌声。

此次获奖不仅展示了夏县基层文艺队伍的实力与风采,也为该县“三园两福地”建设增添了精彩一笔。夏县将持续加大对基层文艺发展的支持力度,培育更多优秀的文艺队伍,推动夏县文艺事业高质量发展。

“小爱包”暖心发放

防溺水寓教于乐

本报讯(记者 崔萌 通讯员 吴宗颖)8月19日,中华少年儿童慈善救助基金会携手河津市民政局、下化乡政府及心桥社会服务中心,走进下化乡陈家岭村、老窑头村,为百名儿童送上“小爱也温暖”绘画包与学习包,并同步开展防溺水安全教育活动,用实际行动为乡村儿童撑起“守护伞”。

活动现场暖意融融。孩子们打开色彩缤纷的绘画包和内容丰富的学习包时,一张张小脸绽放出惊喜的笑容。

闻喜县桐城镇

党建引领聚合力 基层治理绘蓝图

本报讯 今年以来,闻喜县桐城镇坚持党建引领,通过建强组织、整合资源、创新机制,将党的政治优势、组织优势转化为基层治理效能,推动基层治理提质增效。

建强“主力军”,筑牢治理根基。以组织建设为核心,夯实基层治理战斗堡垒。该镇遵循“便于管理、服务群众”原则,推动党组织对基层治理实现全面覆盖;推行“党员亮身份、服务亮承诺”机制,组织2600余名农村党员领政策宣传、矛盾调解、环境整治等岗位,收集解决群众诉求;开展“领头雁”培训、“党员进党校”夏季培训等活动,加强基层治理干部队伍建设。

绷紧“平安弦”,守牢治理底线。以党建引领平安建设,筑牢基层稳定防线。在该镇党群服务中心设立“矛盾调解室”,由党员干部、法律顾问组成调解团队。今年以来,成功化解邻里纠纷、家庭矛盾等186起,调

处下好“联动棋”,凝聚治理合力。整合各方资源,推动基层治理协同联动。该镇探索“日常巡查、网格前哨、群众举报”模式,根据权责和执法事项规定,向相关职能部门吹响“快捷哨”“应急哨”“攻坚哨”,协同开展联合执法,有效提升基层治理的闭环机制,群众的“急难愁盼”有人管、有人办。

杨伟炳 裴姣 摄



8月20日,新绛县举行“绘才启航 筑梦未来”2025年大学新生资助暨欢送仪式,以一封感谢信、一方砚、一套证书、一首歌为3007名大学新生送上党的关怀和家乡的祝福,希望大学新

生“勤奋学习立志成才,报效祖国感恩家乡”。

图为文艺工作者和大学新生代表在表演节目。

特约摄影 高新生 摄

枝头『糖包子』酿出致富『甜』

本报特约通讯员 乔沼晖 王晓军

眼下正是无花果成熟期,盐湖区南城街道义同村村民秦菲的种植园里,紫红、油绿的无花果挂满枝头,饱满圆润的果子透着浓郁果香,一派丰收的景象。

“咱这18亩地,种的全是‘波姬红’。这品种皮薄个大,吃一口软糯香甜,人称挂在树上的‘糖包子’。”秦菲介绍,其采摘期可持续至11月底,预计收入10万余元。

“波姬红”无花果因富含多种维生素,营养价值高,深受消费者青睐。每天,秦菲都会带着工人穿行在种植园,根据果实成熟度和客户订单需求采摘、分拣、装运,确保新鲜果子以最快速度送达市场。得益于地理位置优越,便利交通,不少市民和游客专程赶来,体验采摘乐趣。

“这里离中心城区近,孩子们特别喜欢来这儿摘果子。”市民林宸铭说。遇到采摘的游客,秦菲只要得空,就会分享采摘技巧:“要选表皮发黑、捏着软软的,这才是熟透的好果子。”

甜滋滋的无花果,不只是秦菲的“致富果”,还为周边村民提供了“家门口”的“就业岗”。西姚村村民李文菊说:“活不重,离家近,能照顾老人孩子,比出去打工舒心多了。”

一颗颗无花果,串起了秦菲的甜蜜生

计,也点亮了乡邻的幸福生活。