

多彩文旅

畅游河东

绛州澄泥砚文化园——

非遗热潮涌动

感悟独特韵味

本报讯(特约通讯员 卫世新 通讯员 孙永年)国庆中秋假期,新绛县绛州澄泥砚文化园凭借国家级非遗的独特魅力,成为假期文旅市场的一抹亮色。尽管假期前期阴雨连绵,却丝毫未减游客探访热情,截至10月6日,园区客流持续高位运行,累计接待游客已突破两万人次,众多游客在此收获了别样的假期体验。

这个假期,绛州澄泥砚文化园精心打造的“非遗体验周”活动备受青睐。展厅内,“仿乾隆御用砚”“抄手砚”等传统珍品与“云水系列”“山西一县一砚系列”等创新作品同台亮相,造型优美、色泽温润的砚台引得游客驻足细赏、拍照留念;体验区里,游客们纷纷挽起袖子,亲手尝试揉泥、塑形,在专业人员指导下感受澄泥砚制作的

匠心与不易。

为更好服务游客,该园区提前增配专业讲解团队,并邀请绛州澄泥砚制作技艺代表性传承人现场展示技艺,并根据实时客流灵活加开体验场次。

“从10月1日清晨就有游客冒雨排队,到假期后期客流依旧旺盛,两万人次的接待量超出预期。”国家级工艺美术大师蔺涛表示,秋雨不仅没有影

响游客兴致,反而让大家更能静下心来沉浸式感受澄泥砚文化的厚重底蕴。

整个假期,绛州澄泥砚文化园内青砖灰瓦、小桥流水与温润砚台相映成趣。游客们或驻足观赏品鉴,或围坐聆听工艺讲解,或动手参与制砚体验,在与千年非遗的深度互动中,为这个假期增添了文化温度与独特韵味。



10月1日,在中心城区万达广场巨幅国旗下,市体育舞蹈运动协会举办“我爱你中国”国庆文艺演出,庆祝中华人民共和国成立76周年。

本报记者 金玉敏 摄

万荣:飞云楼古建与新潮碰撞

本报讯(特约通讯员 郭夏楠)国庆中秋假期,万荣县飞云楼景区人流如织。截至10月3日,景区累计接待游客突破5万人次,创历史同期新高。

为深化游客对古建文化的感知,该景区精心策划了“文化+互动”系列主题活动,包括人偶互动映飞云、斗拱拼装装置飞云、文旅之光耀飞云、古装穿越梦飞云、好物美食品飞云、游戏技艺赢飞云、抖音潮拍赞飞云等七大板块。

棹展展示区与斗拱拼装体验区前人气爆棚。

游客通过亲手拼装不同类别的斗拱榫卯,直观解开无钉木构的建造奥秘,深度感受飞云楼建造技艺。来自河南的年轻人小张在体验后意犹未尽。“亲眼见到还是很震撼!我亲手拼了个小模型,感觉特别有意义。”小张说。

楼前广场上,人偶互动表演吸引不少游客拍照,景区还同步开展了汉服体验、投壶、猜谜等互动游戏及抖音潮拍等活动,并设置31个特色美食展位,涵盖炸油糕、凉粉饸饹等地方风味。

稷山:国家板枣公园人气爆棚

本报讯(特约通讯员 翟建平)10月3日,稷山国家板枣公园“国庆八天乐,枣园嗨翻天”主题活动现场人气爆棚。其以昼夜差异化特色项目,吸引了众多游客慕名而来。

“奇趣狂欢大巡游”一开场,身着卡通服饰的人偶与萌宠天团便被游客层层围住。亲子互动活动同样热闹。“亲子智趣大挑战”中,寻宝、毛毛虫竞速、运输接力等项目,成了家庭协作的“主战场”。“一家四口组队闯关,累得满头汗,但赢到大礼包时,孩子比谁都开心!”刚完成挑战的当地市民南女士说。

文化体验区的板枣博物馆内,大型沉浸式实景剧《稷颂》座无虚席。“站在实物场景里看后稷教民稼穡的故事,孩子能实实在在读懂农耕文化。”游客们对这场“活态历史课”赞不绝口。

夜幕降临,枣园热闹更甚。“群星闪耀百姓大舞台”前挤满了想秀才艺的游客。“火壶表演”登场时,烧红的铁壶在师傅手中翻转,火光与技艺交织,溅起的火星子让游客纷纷屏息凝神。

游玩间隙,游客们乘坐小火车漫游枣园,伴着枣香欣赏田园风光,自在又惬意。“就这度假选对了!”“这趟枣园之行获得感满满!”离场时,游客们由衷赞叹。



10月4日,游客在芮城县学张乡斜口村观赏菊花,乐享假期。

本报记者 常奇 摄

政务动态

孙鹏程赴新绛、稷山、河津调研

重点项目建设、企业运行情况

本报讯(记者 许菲)近日,市委常委、副市长孙鹏程赴新绛县、稷山县、河津市调研重点项目建设、企业运行情况,并开展入企服务。

孙鹏程强调,工业经济是全市经济发展的重要支撑,各有关部门要进一步提高思想认识,紧紧锚定目标任务,补齐短板、压实责任,以钉钉子精神狠抓各项工作落实;要强化项目推进,及时疏通解决项目建设过程中存在的难点堵点,在确保工程质量和安全的前提下,千方百计加快项目建设进度,确保项目早建成、早投产、早达

效;要抢抓用好“两新”政策机遇,主动顺应市场变化趋势,摸清消费需求,加大促消费活动和优惠政策宣传力度,拓宽线上线下销售渠道,多措并举激发消费市场活力;要加强行业主管部门联动对接,做好精细指导服务,推动重点项目入库纳统,带动经济量质齐升。

同时,要立足本地资源禀赋和产业基础,科学规划产业布局,进一步挖掘一产增加值、固定资产投资增长潜力,为顺利完成全年经济发展目标任务奠定坚实基础。

市应急管理局强化帮扶

筑牢假期安全底线

本报讯(记者 付炎)国庆中秋假期,市应急管理局坚决扛起“促一方发展、保一方平安”的政治责任,深入贯彻落实市安委会第四次全体(扩大)会议暨秋冬季森林草原防火会议精神,以“时时放心不下”的责任感、“事事落实到位”的执行力,全方位开展督导帮扶工作,统筹抓好各行业安全生产与全系统廉洁自律,确保节日期间全市安全形势持续稳定,为群众欢度佳节保驾护航。

聚焦“守好基本盘、筑牢安全线”核心目标,市应急管理局组建7个帮扶组,由班子成员分别带队深入各县(市、区)和运城经济技术开发区,既当“督导员”也当“服务员”,推动重点行业领域风险防控工作责任、措施落实落细。针对矿山、危险化学品、交通运输、文化旅游等事故易发多发领域,帮扶组采取“四不两直”方式深入企业车间、景区景点、交通场站等一线,既查看安全生产制度是否健全、应急设施是否完

好,也抽查工作人员安全操作规范是否落实,精准排查各类风险隐患,并要求各县(市、区)针对重点行业企业存在的安全风险、易燃易爆工艺(装置)、重点设备等进行编号管理、形成台账,定期反馈。同时,指导相关单位针对节日期间人流、车流、物流特点,修订完善针对性更强的应急处置方案,对排查出的隐患建立台账、明确时限、闭环整改,持续保持“打非治违”高压态势,坚决杜绝违法违规生产经营行为,从源头防范和遏制事故发生。

节日期间,市应急管理局严格执行领导带班与24小时专人值班制度,值班人员坚守岗位履职尽责,帮扶人员一线解难、认真负责,确保责任落实不悬空、安全措施见实效。

市应急管理局负责人表示,将持续建立健全常态化风险防控和隐患排查治理机制,不断提升应急管理和社会生产工作水平,为全市经济社会高质量发展提供更加坚实的安全保障。

市民政局联合市教育局举办

慈善文化进校园专场活动

本报讯(记者 王月文)近日,市民政局联合市教育局举办慈善文化进校园专场活动,组织盐湖区第十实验学校50余名师生及家长代表走进市社会福利院,通过多元互动形式,为福利院儿童送去关怀与温暖,将慈善种子播撒进青少年心中。

活动以励志影像拉开序幕,全体人员共同观看公益影片《双拐大侠》,通过主人公的奋斗故事传递坚韧不拔的精神力量,播撒向善向美的种子。随后,市社会福利院的儿童表演手势舞蹈《感恩有你》,用真挚的表演表达对社会关爱的感谢。盐湖区第十实验学校的学生代表也献上励志歌曲《璀璨冒险人》,以歌声传达对市社会福利

院儿童的鼓励与祝福,现场掌声此起彼伏。

活动期间,盐湖区第十实验学校的师生代表还向市社会福利院的儿童捐赠了图书、零食、玩具等爱心物品,并参观市社会福利院,深入了解市社会福利院儿童的生活环境。

据悉,此次活动是我市推动“慈善+教育”深度融合的一次实践,既为市社会福利院儿童送去物质帮助与精神慰藉,也教育引导青少年在奉献中培育社会责任、涵养善念。参与师生纷纷表示,此次活动让慈善理念从书本上的认知转化为实实在在的在行动,今后将持续关注并参与慈善事业,以实际行动传递爱心、服务社会。

“传统文化与现代应用的精妙之作”

本报记者 雷登攀

近日,山西省楹联家协会主席孙满仓一行前往盐湖区鼎鑫华府小区,对其楹联文化进行调研。调研结束后,孙满仓对鼎鑫华府的楹联文化给予高度评价,称其为中国楹联界“将传统文化与现代应用相结合的精妙之作”。

孙满仓说,此前曾对鼎鑫华府的楹联文化有所期待,但实地考察后发现其远比想象得更加出色。在孙满仓看来,鼎鑫华府的楹联文化是时代呼唤的产物。当前,中华民族伟大复兴需要传统文化中的民族精神、道德、教养等元素的重新焕发,鼎鑫华府恰恰做到了这一点,将楹联文化与时代需求紧密呼应。

孙满仓对鼎鑫华府在楹联文化发展模式上的创新给予高度赞扬。他说,运城楹联学会一直是全国楹联界的旗帜,而鼎鑫华府则实现了从依靠政府到依靠市场的重大转折。鼎鑫华府以企业为支撑,投入3亿余元用于文化建设,通过打造楹联文化,实现了文化与经济的协同发展,为楹联文化的可持续发展探索出了一条新路径。

此外,鼎鑫华府楹联文化的留存

价值也得到了孙满仓的高度肯定。他认为,山西古建的价值在于其文化内涵,而鼎鑫华府作为一个居民小区,不仅注重环境和居住舒适度,更通过楹联文化的融入,体现了其未来的留存价值。

孙满仓还对鼎鑫华府楹联文化的表现形式给予了赞赏。“鼎鑫华府的楹联不仅内容浅显易懂,便于大众接受,而且在文字选择上也避免了过于生僻的文字,确保了广大居民能够轻松读懂。同时,鼎鑫华府在楹联创作过程中,注重对全国优秀楹联作品的二次创作,将其与小区的整体建筑设计、色彩、材料等相结合,形成了一个完美的整体,给人以强烈的艺术震撼。”孙满仓说。

孙满仓希望鼎鑫华府的楹联文化能够成为山西楹联界的重点学习对象,让更多的人认识到楹联文化在中华民族伟大复兴中的重要作用。



芮城永乐宫景区——

数字技术解锁文旅新体验

本报讯(特约通讯员 杨兴)国庆中秋假期,芮城县永乐宫景区迎来旅游高峰,单日接待游客量突破一万人次,文化旅游消费持续升温。

为提升游客体验,永乐宫景区持续推进智慧旅游建设,深化数字技术与文化融合。游客在景区内不仅可以欣赏到古代建筑和元代壁画,还能观看全新升级的《玉女朝元》演出、走秀表演及多项非物质文化遗产展览,全方位感受中华优秀传统文化的魅力。

此外,今年最引人注目的是,景区首次推出增强现实(AR)和虚拟现实(VR)智慧游览项目。游客通过佩戴VR设备,配合专属音频解说,体验奇妙“穿越古代”之旅。AR技术则借助专用眼镜,将三清殿壁画以清晰立体的方式呈现,辅以视频与详细讲解,让静态文物及背后历史都清晰可见。这一创新举措将古老文化与现代科技有机结合,不仅增强了游客的互动性和参与感,更让永乐宫的文化价值在当代得以充分展现,让游客在游览中真切体验到“一眼千年”的文化震撼。



10月7日,游客在盐湖区关帝圣像景区游览。

本报记者 闫鑫 摄

舜帝德孝文化旅游景区——

领略自然之美中感悟文化之美

本报讯(记者 李宏伟)看秦腔、品美食、探花海、赏秋景……国庆中秋假期,盐湖区舜帝德孝文化旅游景区推出嘉年华活动,涵盖游玩娱乐、文艺演出等,为游客提供沉浸式文化体验。

国庆中秋假期,舜帝德孝文化旅游景区通过“演艺+美食”的多元业态组合,精心为游客打造了一场可逛、可品、可参与的假日嘉年华,让游客在休闲游玩中沉浸式体验“德圣孝祖”文化发源地的独特韵味。

10月1日至4日,甘肃安万秦腔剧团在我市掀起了戏曲热潮,天气虽然有雨,但挡不住戏迷们的热情。在该剧团为期4天的戏曲演出期间,我市各县(市、区)和我省临汾、吕梁、太原等地以及河南、陕西等省的戏迷蜂拥而来,看大戏、品美食、赏美景。

这个假期,该景区以送文艺演出进景区为主要形式,开展河东说唱道情等文艺节目展演,让人们在领略自然之美中感悟文化之美,享受高质量的公共文化服务和精神文化生活。

在景区内的美食一条街,游客可以品尝到烤肉、羊肉泡、小吃等特色美食,品尝美食、放松身心的同时,景区人气也“热气腾腾”。

一版责编	雷登攀	校对	白洁	美编	冯潇楠
二版责编	徐帆扬	校对	杨涛安	美编	冯潇楠