



卫夫人雕像在夏都体育中心揭幕



中国书法大讲堂暨山西省中小学书法教师公益研修班



中国书法家协会女书家委员会2025年工作会议



中国当代名家·书·刻艺术大展



“四海同馨·南北共书”全国篆体书法展

双节墨色香 文旅绘新景

金秋时节，中秋与国庆双节交织，河东大地处处洋溢着喜庆氛围。在“书圣”王羲之的启蒙老师、东晋女书法家卫夫人故里，第四届山西（夏县）卫夫人书法大会火热开展，百余幅书法作品以浓郁墨香为假期注入深厚文化底蕴，成为当地文旅融合发展的生动注脚。

走进展览现场，墨香萦绕，百余幅作品有序陈列，豪爽的古朴厚重、楷书的端庄工整、行书的流畅洒脱、草书的豪迈奔放尽收眼底。既有来自全国书法协会会员的成熟佳作，笔触间尽显数十年笔墨功力，也有中小学生的稚嫩作品，一撇一捺中满是对书法艺术的热爱。不同年龄段、不同风格的作品同台亮相，勾勒出卫夫人书法文化代相的鲜活脉络。

“早就听说夏县的卫夫人书法展很有分量，这次带家人来晋南旅游，特意把观展列入行程。”热爱书法的游客曲灵草站在一幅楷书作品前，一边用手机记录细节，一边向记者感慨。她指着作品中“厚德载物”四字说：“不仅能欣赏书法之美，还能感受汉字背后的文化内涵，比单纯逛景区更有收获，这趟假期之旅特别有意义。”

展厅的青少年展区前，总能看到家长带着孩子驻足的身影。十几岁的夏县本地学生宁依祺拉着父母的手，正细观着同龄人的作品，不时轻声询问字体特点。“爸爸妈妈说，卫夫人是我们夏县的文化名人，这些哥哥姐姐的字写得特别好，我也在学毛笔字，以后一定要让自己的作品也挂在这里！”孩子眼中闪烁着向往的光芒，而这样的场景，正是传统文化浸润心灵的生动写照。不少家长表示，双节假期带孩子观展，就是希望孩子在耳濡目染中感受书法艺术的魅力，种下传承传统文化的种子。

“我们不仅要办展览，更要让书法文化‘活’起来、‘走’出去。”夏县县委宣传部负责人介绍，为了让文化体验更丰富，此次书法大会还配套推出“笔墨体验课”“卫夫人故里研学”等活动，游客可在专业老师指导下提笔挥毫，亲身感受书法创作的乐趣，还能前往卫夫人故里遗址，探寻这位女书法家的生平故事。同时，随着参展人数的增长，展览带动周边餐饮、住宿等消费增长。从书画展陈到互动体验，从文化传承到文旅赋能，第四届山西（夏县）卫夫人书法大会不仅为双节假期增添了独特的文化风貌，更让书法艺术走出“象牙塔”，融入日常生活。这场假日里的文化盛宴，既是夏县守护传统文化根脉的具体实践，也为我市打造文旅融合旅游热门门户开辟了新路径，让千年书法文化在新时代焕发生机，为节日里的人们送上一份兼具艺术美与文化味的“精神大餐”。



宾客云集 共品墨香

厚韵夏都承文脉 古墨铄今谱华章

——第四届山西（夏县）卫夫人书法大会综述



第四届山西（夏县）卫夫人书法大会开幕式

杨洋“书法不仅是技艺，更是一种生活方式”的感悟，正是对这一理念的生动践行。

学术研讨层面，全国第六届“卫门书派”书学研讨会、中国篆体书法学术研讨会相继召开。“卫门书派”书学研讨会聚焦“书法教育”与“金石文字研究”等议题，深化对这一重要流派的认识；中国篆体书法学术研讨会则着力挖掘被誉为书法“活化石”的篆体艺术，推动这一古老书体焕发新生。

在乡村，“四海同馨·南北共书”全国篆体书法展同期开展。70余幅作品既有对《虢太子碑》《虢龙颜碑》的精准临写，亦见现代审美的融合创新。中国国际书画艺术研究会专委会副秘书长鲍晓云评价：“展览不仅展现篆体的古朴刚劲，更让其焕发时代新彩。”村民毛永青激动地说：“首次来这里，震撼之余，还能看到我喜欢的字体，太好了！”

山西字达集团展厅内，青铜雕塑的凝重与书法墨迹的空灵相映成趣。雕塑作品与主题书法作品并置陈列，雕塑的形体语言与书法的线条韵律彼此呼应。书家以笔墨回应雕塑的体量与神韵，构建“以书入雕、以雕映书”的对话空间，令人沉浸于刚柔并济的艺术之境。

展览不仅是艺术的展示，更是教育的现场。众多家长携子女驻足品鉴，游客寻巧专程从运城赶来，“带孩子来看展，比说教更有感染力。”“翰墨河东·英才铄华”2025运城市中小学师生书法作品展中，充满童真灵气的作品勾勒出书法未来的希望。学生赵梓程分享：“书法让我静心，还提升了我的气质。”

以“展”为窗，全景呈现笔墨气象

本届大会八大展览全城联动，构筑一场“书法艺术的博览会”。夏都体育中心主展馆“彤管笔阵”中国书协女书家作品展、第四届“卫夫人奖”全国书法篆刻作品展收录4740件作品，作者年龄跨度从8岁至92岁，实现“全民书写”；山西夏县、浙江嵊州、山东兰山三地书家作品联展则延续卫夫人“南北融合”的笔墨精神，促成不同书风的碰撞共生。

在乡村，“四海同馨·南北共书”全国篆体书法展同期开展。70余幅作品既有对《虢太子碑》《虢龙颜碑》的精准临写，亦见现代审美的融合创新。中国国际书画艺术研究会专委会副秘书长鲍晓云评价：“展览不仅展现篆体的古朴刚劲，更让其焕发时代新彩。”村民毛永青激动地说：“首次来这里，震撼之余，还能看到我喜欢的字体，太好了！”

山西字达集团展厅内，青铜雕塑的凝重与书法墨迹的空灵相映成趣。雕塑作品与主题书法作品并置陈列，雕塑的形体语言与书法的线条韵律彼此呼应。书家以笔墨回应雕塑的体量与神韵，构建“以书入雕、以雕映书”的对话空间，令人沉浸于刚柔并济的艺术之境。

展览不仅是艺术的展示，更是教育的现场。众多家长携子女驻足品鉴，游客寻巧专程从运城赶来，“带孩子来看展，比说教更有感染力。”“翰墨河东·英才铄华”2025运城市中小学师生书法作品展中，充满童真灵气的作品勾勒出书法未来的希望。学生赵梓程分享：“书法让我静心，还提升了我的气质。”

以“融”为径，绘就文旅共生新图景

第四届山西（夏县）卫夫人书法大会不仅是笔墨的盛宴，更是文旅融合发展的生动写照。落笔间，是以书法为媒介活化千年文脉；走笔间，是以文化为引擎驱动区域发展。一幅“一园三区两福地”的崭新画卷正从容展开。在这里，人们触摸书法的过去，更预见文化的未来。



“结对子·种文化”书法名家进校园活动



“结对子·种文化”书法名家进校园活动



全国第六届“卫门书派”书学研讨会



墨香萦绕 令人陶醉



文创展销 引人驻足

夏县两大文化地标广受热捧

金秋时节，国庆与中秋双节叠加，夏县两处文化地标——夏都文物文创文化展厅与城市会客厅凭借深厚的历史底蕴、鲜活生动的展示形式，成为八方游客争相打卡的“文旅新热点”，游客在沉浸式体验中触摸千年文明脉络，尽享一场兼具历史厚重感与时代生命力的文化盛宴。

夏县，从西阴遗址出土的半粒蚕茧印证中国最早的蚕桑文明，到东晋“书圣之师”卫夫人的书法遗存影响后世千年，从司马光故里的人文底蕴，到遍布县城的夏墟遗址，每一寸土地都沉淀着数千年的文明印记。双节期间，夏县精心打造的夏都文物文创文化展厅与城市会客厅将这些散落的文化瑰宝集中呈现，为游客打开了一扇读懂夏县历史、感知夏县发展的“文化之窗”。

走进夏都体育中心二楼的夏都文物文创文化展，“解码夏都文明，传承文化根脉”的主题格外醒目。展厅划分夏墟文明区、卫夫人书法区、蚕桑文化区、非遗展示区、文创产品区、互动体验区六大板块，400余件展品跨越数千年时光，生动勾勒出夏县的文化脉络。在夏墟文明区，一件件带着斑驳痕迹的陶器、石斧整齐陈列，“这件龙山文化时期的黑陶杯，器壁薄如蛋壳，足见当时制陶技艺已达到极高水平，是夏县早期文明的重要见证。”讲解员正在向游客讲述着这些文物从夏墟遗址出土的故事。

卫夫人书法区前，不少书法爱好者驻足凝视。展柜内，卫夫人《笔阵图》拓本字迹清秀挺拔，旁边陈列的临摹作品、书法工具，让游客直观感受“书圣王羲之之师”的笔墨韵味。游客冯青仙说，“早就听说夏县是卫夫人故里，这次终于能近距离欣赏她的书法遗存，感受传统文化的魅力，真的不虚此行！”

最受孩子们欢迎的当属蚕桑文化区。一尊造型逼真的蚕茧蚕蛹静静躺在展柜中，这尊出土于西阴遗址附近的文物，距今已有数千年历史，印证了夏县作为中国家蚕文化发源地之一的地位。没想到家乡有这么多“宝贝”！这些展品不仅好看，还能让我们知道自己家乡的历史有多深厚，以后我要多带亲戚朋友来看看。”夏县本地女孩杨柯拉着母亲的手，眼神里满是自豪，“以前在课本里学过夏县的历史，今天看到实物，感觉历史就活起来了。”

如果说文物文创文化展厅是“回望历史”的窗口，那么位于夏都体育中心三楼的城市会客厅，则是“读懂当下、展望未来”的平台。这座集会议、展览、休闲功能于一体的综合空间，以“夏都新貌，活力之城”为主题，通过实物展示、多媒体互动、大型全城沙盘等形式，全方位呈现夏县的优质资源与发展成果。

文化惠民工程同样硕果累累。“结对子·种文化”书法名家进校园活动通过“线上+线下”“1+N”传播模式，建立长效育人机制。中国书法大讲堂暨山西省中小学书法教师公益研修班则搭建起面向全省的专业平台，使书法发展的薪火相传，甚至能通过3D影像“云游览”重点景区。

这是我第一次来夏县，本来还在纠结去哪玩，看完沙盘心里就有谱了！”小游客曹雨涵拿着手机，对着沙盘里的司马光祠拍照记录。他告诉记者，通过展厅里的优质资源介绍，不仅了解到夏县的历史文化，还知道这里的特色水果正值丰收季，“接下来我打算先去司马光祠感受人文气息，再去果园体验采摘，这样的旅行才够充实。”

值得一提的是，夏都文物文创文化展厅与城市会客厅均实行免费开放政策。场馆工作人员介绍，免费开放不仅让更多人能近距离接触文化遗产，也间接带动了周边餐饮、住宿、景区的消费。“很多游客参观完场馆后，会去县城的老字号餐馆品尝羊肉泡馍、油糕等特色美食，再前往周边景区游览，形成了‘文化打卡+实地体验’的旅游新模式。”

双节期间的夏县文化场馆，早已超越“展览空间”的单一属性，成为连接过去与未来的“文化桥梁”。在这里，古老的文物与现代科技相遇，厚重的历史与鲜活的生活交融，让每一位游客都能轻松愉悦的氛围中，读懂这座千年古县的去、现在与未来。随着文化、商业与旅游的深度融合，夏县正以更加开放、自信的姿态，将千年文明的种子播撒向更广阔的天地，让“华夏第一都”的文化魅力绽放新光彩。