

习近平出席全球妇女峰会开幕式并发表主旨讲话

新华社北京10月13日电（记者马卓言 董博婷）10月13日上午，国家主席习近平在北京国家会议中心出席全球妇女峰会开幕式并发表主旨讲话。

金秋时节，天朗气清。国家会议中心会场内，各国国旗和联合国旗帜组成恢弘方阵。

习近平和夫人彭丽媛同与会各国和国际组织代表团团长夫妇亲切握手并合影留念。

在热烈的掌声中，习近平发表题为《弘扬北京世妇会精神 加速妇女全面发展新进程》的主旨讲话。

习近平指出，妇女是人类文明的重要创造者、推动者、传承者，推进妇女事业发展是国际社会的共同责任。30年前，北京世妇会确立“以行动谋求平等、发展与和平”的崇高目标，通过了具有里程碑意义的《北京宣言》和《行动纲领》，将性别平等刻入时代议程，激励全世界的人们为之接续奋斗。30年来，在北京世妇会精神指引下，全球妇女事业蓬勃发展，为人类文明进步增添了亮丽色彩。追求男女平等已经成为国际社会普遍共识，妇女赋权取得显著进步，女性受教育水平不断提高，在经济、政治、文化、社会生活中发挥着更加重要的作用。一大批杰出女性走上国际舞台，演绎精彩人生、贡献智慧力量。

习近平强调，当前，妇女全面发展仍然面临复杂挑战，实现男女平等任重道远。展望未来，各方要重温北京世妇会初心，为加速妇女全面发展新进程凝聚更广泛共识、开辟更广阔道路、采取更务实行动。习近平提出4点建议：

第一，共同营造有利于妇女成长发展的良好环境。要秉持共同、综合、合作、可持续的安全观，维护世界和平。加

强对战乱冲突、贫困灾害地区妇女和女童的保护。健全和完善反暴力机制，坚决打击针对妇女的一切形式的暴力行为。

第二，共同培育推动妇女事业高质量发展的强劲动能。要着力解决全球妇女发展不平衡不充分问题，让全体妇女共享经济全球化成果。以科技创新赋能妇女事业高质量发展，努力让广大妇女在世界现代化的大潮中人生出彩、梦想成真。

第三，共同构建保障妇女权益的治理格局。要完善制度和法律，让更多优质的健康和教育资源惠及所有妇女，努力让广大妇女更加全面公平地享有各项权利。营造包容和谐的社会环境，拓宽妇女参政议政渠道，支持妇女广泛参与国家和社会治理，使性别平等真正内化为全社会的文明共识和行为准则。

第四，共同书写促进全球妇女合作的崭新篇章。要支持妇女担当时代责任，深度参与全球治理，共享治理成果。支持联合国发挥核心作用，更多关注发展中国家妇女需求，为各国妇女搭建宽广的合作平台，推动形成美美与共的生动局面。

习近平指出，中国坚持将妇女事业融入中国式现代化宏阔实践，妇女事业取得历史性成就、发生历史性变革，中国妇女在经济社会发展中真正发挥着“半边天”作用。中国积极以自身发展为全球妇女事业提供机遇和保障，推动国际妇女交流合作。未来5年，中方将再向联合国妇女署捐款1000万美元；提供1亿美元全球发展和南南合作基金额度，同国际组织合作实施促进妇女和女童发展合作项目；在民生发展领域援助1000个“小而美”项目；邀请5万名妇女来华

交流研修；设立“全球妇女能力建设中心”，合作培养更多女性杰出人才。

习近平最后强调，站在新的历史起点上，中方愿同各方一道，传承和弘扬北京世妇会精神，朝着构建人类命运共同体目标，加速妇女全面发展新进程，共同创造人类更加美好的未来。

冰岛总统托马斯多蒂尔、多米尼克总统伯顿、加纳总统马哈马、莫桑比克总理莱维、斯里兰卡总理阿马拉苏里亚、联合国常务副秘书长阿明娜、联合国副秘书长兼妇女署执行主任巴巴胡斯分别致辞。他们高度评价习近平主席所作重要讲话，感谢中方主办此次峰会，欢迎中方提出的倡议和举措。各方强调，30年前北京世妇会通过的《北京宣言》和《行动纲领》具有重要意义，得到国际社会广泛认可，是推动妇女事业前行的路线图。中国在摆脱贫困、推动性别平等、促进妇女权益等方面取得非凡成就、积累丰富经验，在成功实现自身妇女事业发展的同时，以鲜明责任担当和强大领导力为世界妇女事业注入强劲动力。妇女在人类文明和社会进步中发挥着不可替代的作用，性别平等和妇女发展是人类社会可持续发展的关键因素。国际社会应以此次峰会为新的起点，弘扬北京世妇会精神，加强团结、深化合作、互学互鉴，促进联合国2030年可持续发展议程实现，推动全球妇女事业得到新发展。

当天中午，习近平和彭丽媛为与会国际贵宾举行欢迎宴会。

蔡奇、王毅、尹力、韩磊、沈跃跃等出席上述活动。

湛贻琴主持开幕式。

市政协应用型智库成立暨“聚智汇力谋发展 献计出策促转型”座谈会召开

徐建国王晋年等出席 姚逊出席并致辞 陈杰主持

本报讯（记者 祁克宁 张俊瑛）10月13日，市政协应用型智库成立暨“聚智汇力谋发展 献计出策促转型”座谈会召开。中国工程院院士、中国疾病预防控制中心传染病溯源预警与智能决策全国重点实验室主任徐建国，国际宇航科学院院士、广州大学地理科学与遥感学院教授王晋年等出席，市委副书记、市长姚逊出席并致辞，市政协主席陈杰主持，市委常委、秘书长、统战部部长何伟宣读首批智库专家名单，市领导张锐、刘国义、翟冬鸿、张东梁、梁清燕、李培鸿等出席。

姚逊代表市委、市政府向受聘的智库专家表示欢迎。他说，近年来，运城深入学习贯彻习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神，特别是考察运城重要讲话指示，按照省委、省政府部署要求，锚定“一城两区三门

户”目标和思路，坚定有序推进转型发展，着力保障和改善民生，经济运行保持稳中有进、进中向好的态势。农业上，大力发展“四个农业”，推进“四南四北”产业转型，做强做大农产品精深加工、中药材等产业，加快推进乡村全面振兴。工业上，着力打造“合汽生材”新兴产业地标，特别是立足铝镁铜资源禀赋，抢抓发展机遇，加快向铝基、镁基、铜基、碳基等下游先进复合材料、前沿材料进军，全力推动产业升级。服务业上，坚持生产性和生活性服务业并重，加快现代物流、现代金融、科技服务、健康养老等向高端化、多样化方向发展。同时，依托丰富文旅资源，加快推进关公故里文化旅游景区等创建国家5A级旅游景区，大力发展乡村旅游、研学旅游、红色旅游等，倾力打造文商融合旅游热门目

姚逊深入新绛等地检查指导防洪工作时强调

盯紧重点环节 落细防御措施 全力以赴保障人民群众生命财产安全

本报讯（记者 祁克宁）10月12日，市委副书记、市长姚逊深入新绛等汾河沿县检查指导防洪工作。他强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于防汛救灾工作的重要指示精神，全面落实省委、省政府部署要求，始终坚持人民至上、生命至上，树牢底线思维、极限思维，盯紧守牢重点环节，落实落细防范应对措施，全力保障人民群众生命财产安全。市政府党组成员尚玉良，市政府秘书长王红波参加。

在新绛县桥东村等地，姚逊实地查看河段水位水势情况，仔细询问隐患排查、堤防加固、人员值守等情况。要求，要全面巡查排险，组织专业人员对

所有防御应对工作进行再检查、再完善，加速推进堤防除险加固等工作，坚决堵塞安全漏洞。要密切关注上游来水和我市水情变化，及时发布预警信息，加强会商研判，协同做好各项应急准备。

检查中，姚逊强调，各地各部门特别是黄河干流流经县（市）、汾河沿县要充分认识天气变化的复杂性，坚决杜绝麻痹思想、侥幸心理，以“时时放心不下”的责任感，从严从实抓好各项措施的落实落地。要强化监测预警，持续加强雨情水情险情精准监测、精准预报、精准预警，切实做到早感知、早预防、早行动。要聚

城市新图景 幸福好运城

公园里的文化“会客厅”

本报记者 游映霞 通讯员 王夏飞

清晨，秋意微凉，河津市文化馆（北城馆）门前已聚集了不少市民。挎着二胡盒的阿姨，牵着孩子的年轻母亲，背着书包的老人，大家熟络地寒暄，等候开馆。8时30分，工作人员拉开大门，人群自然地涌入馆内。脚步声、问候声瞬间汇成一片，原本安静的文化场馆一下子“醒”了过来。

这座总面积近千平方米的文化馆，建在北城公园里，自今年4月开放以来，已成为市民文化生活的新核心场所。“文化馆承担着提供公共文化服务、保障人民群众基本文化权益的重要职责。建这个分馆，正好将公园的自然休闲空间与文化服务功能结合起来，让更多居民在放松身心的同时便捷获取文化服务、提升精神生活质量。”该文化馆负责人李冬介绍，河津市文化馆（北城馆）的设立，是该市进一步优化公共文化服务布局的重要举措。开馆以来，该馆精准对接群众需求，丰富服务供给，每周二至周日分早、中、晚3个时间段向市民免费开放，每天开放时间达10个小时，目前已累计接待上万人次，为市民提供了充满温度与活力的公共文化空间。

文艺课里日子甜

多功能教室内，十多把二胡正合奏《山村初晓》。授课教师董志艺耐心指导着每位学员：“注意手腕放松，像浇花一样力道要匀。”他走过每一位学员身旁，仔细看指法、听弦音，发现不对的地方立即纠正，直到教室流淌出整齐的婉转旋律。

市民毋丽霞坐在第一排，左手戴着半截布护指，右手持弓随节奏摆动。“我非常喜欢二胡，以前自己琢磨着拉，很费劲。现在文化馆免费请老师教，董老师是专业演奏员，手把手指导。”她放下琴，揉了揉发酸的胳膊，眼神里满是光彩，“再练段时间我都敢上舞台表演了。”

像毋丽霞这样的学员不在少数。杨红云本来抱着试一试的心态，上了几节课后便发自内心地投入了。“每天早上5点就起来练，老伴说我拉得像锯木头，可我乐意啊。”他一边举手机录制老师指法一边说，“这儿环境多好，空调凉爽、谱架齐全，比闷在家里强多了。”

文化馆的课程排得满满当当：周二二胡、周三舞蹈队训练、周四古琴……全部免费开放。舞蹈厅里，“琴之云舞蹈队”正在排练《微山湖》。60多岁的韩淑琴站在前排领舞，裙摆旋出优美的弧度。“以前在公园里排练，遇着刮风下雨就歇菜，冬天冻得手都伸不直。”她抹了把汗，指着地板说，“这地板柔软防滑，就算跳得幅度大，不小心跪蹲也不怕磕着碰着。”

书画室内墨香氤氲。案上摆放着馆内提供的文具，68岁的王廷侦在案前临帖，笔尖流转沉稳有力。教过书、经过商的他感慨：“馆里什么都为我们考虑到了，大家聚在一起还能相互切磋，还有什么理由不专心写呢！”

这处空间，承载着琴韵墨香、老手艺的传承，更承载着老百姓真真切切

的生活。正如一位市民所说，这里不只是文化场馆，更是大家心中的温暖港湾，累了随时能来歇歇脚，感受文化带来的慰藉与快乐。

读书角的暖时光

除了器乐培训，多功能厅也有专属于读书的静谧时光。每周四下午，范月芳和几位姐妹都会来这里开展读书活动。阳光透过玻璃窗洒在地上，铺出一片暖融融的光斑，空气中飘着淡淡的纸墨香。她们或坐在靠墙的坐台上，或坐在书桌旁，静静沉浸在文字里，享受这份独属于她们的安稳又治愈的读书时刻。

这段时间，她们在读《我们仨》这本书。“这段写得真动人，‘我们仨’的温暖感情，就像咱们姐妹聚在一起。”范月芳合上书，坦言自己以往性子急，做什么事都静不下心，3年前读了本情绪管理的书，逐渐变得沉静。“现在遇到事情，先想想书中的道理，心态就平和了。”她发起的读书小组，从最初3人扩展到20多人，大家一起读书、交流感悟，收获满满。

交流结束，刘聪敏从包里取出苹果分给大家：“以前在凉亭读书，冬天冷得连书页都翻不动，你看这里多好，热水供应充足，累了可以休息，真正想到我们心坎上了。”

连接各功能区的走廊成为天然展廊，20多幅国家、省、市级书画协会会员创作的书画作品整齐悬挂。

（下转第三版）



10月13日，山西科通计算机有限公司员工在生产计算机配套电子产品。

近年来，临猗县投资20亿元建设晋陕豫黄河金三角承接科技创新产业转移示范园，目前已入驻10家智能制造企业，产业集聚效应凸显。

本报记者 闫鑫 摄

舞剧《永乐未央》在京成功上演

本报讯（特约通讯员 杨兴）日前在北京保利剧院上演的舞剧《永乐未央》，以独特的艺术表达激活文化遗产魅力，收获现场观众热烈好评。

舞剧《永乐未央》以首批全国重点文物保护单位芮城永乐宫为题材，以20世纪50年代因修建三门峡水利工程，永乐宫迁建为叙事主线，在跨越700余年的时空对话中，串联起“古建、壁画、琉璃、传承”四重美学维度的4个段落。

从永乐宫的斗拱飞檐到《朝元图》的绚丽色彩，从孔雀蓝釉的莹润光泽到搬迁工程的举世瞩目，舞剧《永乐未央》将原本静置在博物馆、留存于历史中的文物、技艺与记忆，转化为富有情感与故事性的舞蹈语言，以“守岁华，共丹青”的传承主题，彰显中华文脉生生不息的精神力量。

据悉，创作团队曾数次深入实地采

风，与当年搬迁工程的亲历者对话，将对文化与历史的理解融入每一个动作设计。从编导、编剧、作曲、造型等创作人员到主演阵容，以“80后”“90后”“00后”为主力的团队既展现了“执赓岁月”的坚守，更诠释了“青春承未央”的担当。正如主创团队所说：“扛起文艺创作的重任，用作品讲好中华优秀传统文化的当代故事，既是我们的追求，更是我们的使命担当。”

舞剧《永乐未央》在京演出后，将开启全国巡演之旅，奔赴太原、武汉、上海、苏州、杭州、成都等地，让这份融合古建之美、壁画之韵与传承精神的艺术盛宴与更多观众相遇。