



历史文脉与现代气象的交响

国宝甲天下



图为市民参观运城博物馆。
文脉祖根，源远流长，五千年孕育辉煌开泰运；物华国宝，星罗棋布，百余处聚凝灵秀铸名城。
柴建理/联 赵玉汉/书

关公好运来



图为游客在参观解州关帝祖庙。
两千年浩气齐天，三教咸尊，立德立功忠义在；九万里分祠遍地，八方共祀，称神称圣古今同。
杨怀胜/联 崔新杰/书

汉字是中华文明的基因，楹联则是这基因最凝练而生动的表达。在运城这片古老厚重的土地上，楹联不仅是文化的载体，更是历史的见证、精神的象征。国宝楹联、盐湖楹联、关公楹联、联圣楹联等，共同构筑起运城独特的文化风景，成为这座城市走向世界的“金色名片”。

国宝楹联 镌刻五千年文明足迹

“上下五千年，华夏于斯开步早；纵横三万里，大河顾我掉头东。”这副气势恢宏的市联，既是对运城作为“古中国”核心区的精准定位，也是对五千年文明史的深情回望。运城拥有102处国家级文物保护单位，居全国地级市之首。每一处古迹都是一页活历史，每一副楹联都是一段浓缩的文明记忆。

盐湖楹联 吟咏流淌千年的文明之源

盐湖，古称河东盐池，不仅是一处珍贵的自然资源，更是一部镌刻华夏文明的活态史书。“一池盐湖水，半部华夏史”，道出其不可替代的历史地位。那副脍炙人口的长联：“因盐而运，因运而城……莫辜负人间此宝，华夏此根”，以雄浑笔触勾勒出盐湖与运城血脉相连、与文明进程紧密交织的深厚渊源。如今，“盐梦长廊”等文旅项目的推进，让古老盐湖焕发新生，楹联文化

也在传承与创新中成为连接古今、融合自然与人文的诗意纽带。

关公楹联 传颂跨越时空的忠义精神

作为关公故里，运城的关公文化具有独一无二的底蕴。从解州关帝庙到常平家庙，从“忠义”二字，团结了中华儿女；春秋一书，代表着民族精神”到“常平关帝不平常”，关公楹联以“义”为魂，跨越地域与文化，成为具有世界意义的精神符号。未来，“中华武圣关公故里万里楹联文化长廊”的建成，将进一步构筑起融汇忠义精神与楹联艺术的壮阔景观。

联圣楹联 树立楹联艺术的精神高地

“中华联圣”乔应甲(明代)以《半九亭集》中的4300余副对联，开创中国楹联专著之先河。“大德不官，莫谓雕虫矜著作；匹夫有志，长留正气壮河山。”其作品立意高远、正气浩然，已然成为当代楹联河东流派形成的历史渊源和滥觞，至今仍激励着当代楹联人守正创新、笔耕不辍。楹联，是运城文化自信的生动体现，更是推动城市发展、凝聚人文精神的力量源泉。它们以文字为媒介，以历史为底色，以时代为舞台，共同书写着一座城市与一种文明交融并进的崭新篇章。
本报记者 游映霞

盐池誉华夏



图为运城盐湖“天路”美景。
因盐而运，因运而城，黄帝蚩尤以战，唐尧虞舜以都，皆缘这百味之头，群龙之祖；从往之来，从来之去，赋诗解渴留歌，煮海蒸霞留美，莫辜负人间此宝，华夏此根。
杨振生/联 赵玉汉/书

因盐而运，因运而城，黄帝蚩尤以战，唐尧虞舜以都，皆缘这百味之头，群龙之祖；从往之来，从来之去，赋诗解渴留歌，煮海蒸霞留美，莫辜负人间此宝，华夏此根。
杨振生/联 赵玉汉/书

联圣出河东



图为“中华联圣”乔应甲故里——临猗县张高村。
大德不官，漫道雕虫矜著作；匹夫有志，长留正气壮山河。
乔应甲(明代)《半九亭集》联。

大德不官漫道雕虫矜著作
匹夫有志长留正气壮山河



红红火火的群众楹联文化。



本版策划 雷荷侠 摄影 闫鑫 责编 冯革才 美编 冯满楠 校对 乔植