

今冬不放松，来年「丰」可期

多地冬种及田间管护见闻

新华社记者 刘彤 王昆 胡璐

小雪节气已至。往年此时本应渐趋沉寂的关中平原，广袤田野间仍是繁忙景象。因为持续降雨导致秋收推迟，今年本应在10月下旬就可完成的以冬小麦为主的夏粮播种，推迟至今。抢抓农时，确保应播尽播，成为眼下陕西夏粮主产区农民的自觉行动。

放眼全国，秋冬交接之际，各地农民不约而同加快着脚步，抢抓农时不放松，为明年夏粮丰收打下坚实基础。

良田播良种 抢种不放松

“地不冻，只管种！”小雪节气过后的关中平原，气温逐日下降。当记者在陕西省渭南市临渭区官道镇小什村见到柳路路时，一边紧盯播种机行进轨迹，一边默数下种数量的这位“80后”粮农，顾不得擦拭头上汗水，发出了由衷感慨。

柳路路说，今年秋淋多年少见，包括渭南在内的陕西多地，秋收开镰普遍推迟15天以上。“到11月10日才完成秋收。往年小麦的秋播，今年不得不成为冬播。”

保质保量完成小麦播种，成为眼下当务之急。最近十来天，在柳路路耕种的2300多亩粮田里，每天从天不亮到日落的十几个钟头，都能见到旋耕机、深松机、播种机作业的场景。

“正常年景下，一亩小麦用种量在17.5公斤左右，复合肥需要60公斤。但今年因为播种期推迟，用种量和复合肥施用量有所增加，分别达到了23.5公斤和70公斤。为了确保小麦出苗，麦种距地表的距离也要由以往的8厘米以上控制到5厘米以下。经过秸秆还田、深松、晾晒后的麦田，土壤墒情不错，25号前完成播种不成问题！”他说。

10月下旬，在山东省汶上县，晨雾尚未散尽，农机手郭海洋驾驶大型拖拉机牵引精量播种机，在郭仓镇郭仓村田间平稳作业。

“每天凌晨5点我们就要开始作业。”郭海洋说。

汶上县农业农村局高级农艺师郭延习说，今年秋冬种期间，汶上县组织100余支农技服务队下沉田间，分区、包片开展小麦播种技术指导。

据农情调度，截至11月20日，全国冬小麦播种过九成半。其中，黄淮海过九成半，进入扫尾阶段。

良技现良田 科技助生产

为确保播种质量，记者走访发现，今年多地冬小麦播种科技含量不断提升。

今年秋冬种的紧张时刻，在河北省阜城县崔家庙镇，种粮大户李洪亮的播种作业科技范儿十足：一台大型撒肥机、旋耕机、播种机有序穿梭，伴随着机械轰鸣声，从精准撒肥到深度旋耕，再到精量播种，一套标准化的冬小麦播种流程高效运转。

望着眼前的麦田，李洪亮对明年的收成充满期待：“县农技站技术员经常下地指导，从施肥配比到播种时机，都给我们讲得明明白白。”

“晚播看品种，品种看耐性。选种是小麦增产首要前提，北方小麦主产区应优先选用节水高产的优质强筋品种。”每到一处麦田，河北省农林科学院旱作农业研究所副所长乔文臣都会叮嘱，“播种环节还要坚持适墒、适期、适量、适机、适深原则，综合运用窄行精播、宽幅精播等技术；同时要紧盯冬季冻害，确保麦苗安全越冬。”

随着陕西西咸新区太平镇枣坪村800多亩麦田完成播种，冬灌用水成为农民们的关注点。

枣坪村党支部书记兼村委会主任黄开荣说，村里的麦田主要依靠水泵抽水灌溉。最近几天，国网西咸新区供电公司组织服务队深入田间，利用无人机对配电线路、变压器等进行全方位排查，及时处理了线路老化等隐患。

种粮有奔头 来年“丰”可期

农民们对来年的收获，有着各自的期许。

“现在国家这么支持粮食生产，我们不仅要让自己的田地产出更高，还要把好经验、好技术分享给更多农户，带大家一起提升粮食产能。”黑龙江省黑河市爱辉区嘉兴现代农业专业合作社理事长盖永峰说，今年他们合作社种植了1万多亩玉米。

“丰收来之不易。今年春季，黑河遭遇倒春寒，作物播种时间较往年推迟，面对不利气候，我们选用抗逆性强的玉米良种，搭配测土配方施肥、秸秆还田等科学种植技术，不仅稳住了苗情，还实现了玉米品质与产量的双提升。”盖永峰说。

新疆维吾尔自治区奇台县粮农郭金年今年种植了600亩小麦。“最近，我完成了新一季冬小麦播种，面积比去年增加了200亩。”他说，国家对种粮农民的各项补贴，能按时、足额发放，争取明年继续高产。

“政策托底、科技助力，我们种粮有奔头！”采访中，一些粮食种植合作社负责人告诉记者，他们计划在现有种植面积基础上，进一步扩大种植规模、提升种植水平，做到多种粮、种好粮。

“我们要和大伙一起提升粮食产能，为端牢‘中国饭碗’、保障国家粮食安全，尽好咱农民的一份责任。”盖永峰说。

（新华社北京11月24日电）

入境更便利，“中国游”热度持续上升

新华社记者 任沁沁 董雪

“登机前网上填好人境卡，通关时出示二维码就可以，节约了时间，智慧口岸太便利了！”11月20日上线的外国人入境卡网上填报系统，让抵达北京大兴国际机场口岸的葡萄牙旅客玛西娅·凯拉欧感慨。

截至11月23日，北京口岸今年出入境人员量达到1935万余人次，同比增长18%，出境外国人达578万余人次，同比增长超35%，其中享受免签和临时入境许可政策的外国人占比约60%。

同一天，厦门口岸今年出入境旅客量突破540万人次，其中外籍旅客超96万人次，创同期历史新高。位于内陆的山西大同口岸，年内出入境旅客量首次突破5万大关，新增的俄罗斯莫斯科、韩国首尔等国际航线，让千年古都与世界紧密相连。

“厦门口岸60%的外籍旅客通过免签入境，相当于每三位外籍旅客就有两位说走就走。”高崎边检站边防检查处处长沈文娟说，“免签+邮轮”等多样化出行方式带动了客流攀升。

目前，我国已与29个国家实现全面互免签证，并对48个国家实行单方面免签，过境免签政策也全面放宽优化，免签“朋友圈”从欧洲延伸至拉美、中东。

11月5日起，我国新增10个机场为24小时直接过境免办出入境边防检查查验手续口岸，适用240小时过境免签政策的人境口岸总数由60个增加到65个，吸引更多国际客商“游中国”。

多语种问候回荡在口岸大厅，中国开放的节奏已融入每个通关的瞬间。

为保障新举措顺利实施，北京边检总站提前开展政策宣介，在口岸内增设指引标识，张贴二维码，对不便操作智能设备的旅客提供多语种引导协助……一系列安排从旅客需求出发，覆盖通关流程的各环节。

在厦门高崎国际机场入境查验大厅，意大利游客林娜用母语向多语种边检AI智能交互机提问，随即获得解答。“人工+智能”的多语服务模式，已覆盖30余种语言。

便利化措施浸润着人情味。大同云冈机场边检通道旁，民警为抱婴旅客、老年旅客、伤病人员等特殊群体开设“绿色通道”，提供“一对一”帮扶服务。

政策红利转化为发展动能，中国正从“便利通关”迈向“留客留心”。在北京，航司加密至东南亚、欧洲航线；在厦门，国际中转业务保持高速增长态势，为建设国际中转枢纽城市注入新动能；在大同，文旅推介会借国际航线吸引外商考察……

据国家移民局发布的数据，今年三季度1.78亿人次出入境人员中，内地居民8937.2万人次。内地居民出入境人次占比过半，内外双向奔赴的浪潮，正重塑着中国与世界连接的广度与深度。

这不仅仅是数据的流动，更是中国以更开放的姿态拥抱世界的生动注脚。

（新华社北京11月25日电）

当林业遇上人工智能

——2025年世界林木业大会观察

新华社记者 吴思思

高空俯瞰，11月的上海双子山红、黄、绿三色交织，色彩斑斓。再往前，上海海湾森林公园林海相依，白色风车点缀其间，仿佛能听到海潮翻涌的声音。

“你现在是鸟儿的视角。”上海市测绘院航测遥感分院副院长张雯告诉记者。记者置身于广西南宁国际会展中心，2025年世界林木业大会主要活动——2025年广西国际林产品及木制品展正在举办。在上海测绘院的测绘数字化转型赋能森林资源管理的展位前，通过一副VR眼镜，数千里之外上海的美景扑面而来。

“以前，我们只能对图像进行去噪、去雾、防抖等处理。现在，我们不仅能‘看清楚’，还能‘看明白’，通过对目标的自动记录、比对，对人群、车辆等行为进行判断和识别。”

近日在京举行的第七届中国创新发展高峰论坛上，中国科学院自动化研究所研究员卢汉清展示的智能图像技术，又一次让人们惊叹于人工智能技术的创新迭代。

机器学习挖掘海量科学数据的潜在规律，具身智能机器人分担日常家务，医疗大模型化身个人健康管理家……经过近70年的发展，人工智能已从理论探索阶段迈入技术爆发期。

在《新一代人工智能发展规划》《关于深入实施“人工智能+”行动的意见》等政策加持下，我国AI技术实现多维突破：基础模型参数规模与性能稳步提升，多模态大模型在复杂场景的处理能力上持续创新。



（上接第一版）

在政策支持上，将工匠服务纳入精神文明建设重点工作，县财政局投入资金，用于活动开展、材料采购和阵地维护，对带动村民就业、参与乡村建设和文明新风倡导方面成效显著的工匠项目给予最高1万元补助。

在职责规范上，明确工匠“四大任务”：每年开展1次公益培训，每季度策划1场特色活动，每年培育1名至3名本土骨干，参与打造1个乡村文化地标。

在激励机制上，定期组织工作观摩与座谈交流，将表现突出的工匠推选为“夏都文化能人”，其作品优先纳入县域文化展览，让工匠的付出得到认可、价值得到彰显。

制度护航下，工匠们的积极性得到充分释放。知名画家张春晖2022年回到家乡，将自家的房子改建成夏风堂美术馆，不仅免费向社会开放，还定期举办书画鉴赏等公益活动，成为乡村文化振兴的特色典型，被群众称为“百姓艺术之家”。

“专业+群众”
激活乡村内生动力

在实施“工匠归乡 文润桑梓”行动中，夏县各村（社区）结合自身实际，走出了各具特色的文化发展路径。让文化服务从“送文化”向“种文化”转变，彻底激活乡村文化的内生动力。

城北社区打造“场地保障+专业教学+活动孵化”服务链条，由社区提供固定场地与基础设备，夏县音乐舞蹈家协会主席秦红运将工作室设在社区，通过“趣味口诀识谱”“手把手纠正发声”的通俗教法，从每周常态化授课到组建合唱团参赛，形成了“听课者变文化明星”的生动实践。“有专业老师定期培训，不仅业余生活充实，还能登上大舞台，这在以前想都不敢想。”合

唱团团团长吴水翠的感慨，道出了成员们的心声。

合唱团排练结束后，大家还会自发开展“课后小聚”，分享生活趣事、交流排练心得；逢年过节，合唱团还会走进周边村庄、养老院演出，用歌声传递温暖。“与邻为善、与邻为伴”的氛围在歌声中愈发浓厚，曾经“没事凑一起打牌”的闲暇时光，变成了“跟着老师学音乐、参加比赛”的充实生活，村民的精神面貌焕然一新。

埧掌村戏曲团建立常态化活动机制，每周二、周五、周日下午定期开展多元文化活动，创作编排的《书记妈妈》《山村母亲》等在传承地方戏曲文化的同时，推动红色文化深入人心。

“通过常态化开展地方戏曲演唱等活动，有效传承和弘扬了眉户、蒲剧等中华优秀传统文化。”埧掌村戏曲团负责人表示，如今剧团已形成“群众自发组织、广泛参与”的良好文化建设氛围，为乡村文化振兴注入了强劲动力。

东张村书画协会从最初仅十几位村民参与，发展到如今拥有36位成员，其中省书协会员就有十几位。协会既是培训平台，更是资源整合纽带，通过对接省、市书画展资源，让村民作品走出乡村。

同时，该协会还联动村内文化活动，逢年过节组织书画交流、送春联，让书法从“纸上艺术”变成“服务村民的工具”。通过“协会搭台、村民唱戏”的路子和“专业指导+日常练习+实践展示”的模式，持续点燃着村民的创作热情。

依托“髣文化”发源地优势，夏县硬笔书法家协会主席赵学敏在瑶镇镇全村开设髣体书法工作室，一方面常态化开展“零门槛”培训和笔会，让村民在家门口就能学书法；另一方面以髣体书法为核心，打造“髣村书法文化IP”，策划“髣体写家风”“墨香传文明”等特色活动。

11月14日，市硬笔书法协会组织33名书法志愿者走进全村，开展“文明实践 结对同行”志愿服务。村民们

领域的应用场景，成为与会各方重点关心的话题。

“我们带来了一款空中智能体的产品，这款无人机以纯视觉的方式，可以在拒止环境中飞行，而林下就是一种典型的拒止环境。在GPS、通信信号丢失的环境中，无人机也能实现高精度飞行，并且在树林中测距、测径和测高。”网格场量智能计算(深圳)有限公司联合创始人兼CEO卢熙说，“林下测量以往依赖人工，不仅工作量巨大，而且林场地形复杂，还有安全风险，而无人机等智能化设备的运用，在提升效率的同时，还能规避

智变时代，怎样赋能未来

新华社记者 刘 颖

无人机驾驶员、智能网联汽车测试员、人工智能训练师……2019年至2025年发布的110个新职业中，与数字化、智能化紧密关联的占70%左右。

针对方兴未艾的青少年人工智能教育，中国高技术产业发展促进会发起了“人工智能教育综合赋能公益行动”，计划在未来两年内面向全国1000所中小学提供AI课程、师资培训与教学资源支持，让AI教育融入更多学校的日常教学场景。

“机器取代人的趋势性和高技术技能人才的能力性、创新性并不矛盾。”中国劳动学会会长杨志明认为，“未来要让AI时代的人才不断‘刷新自己’，释

放潜能。”

科大讯飞相关技术在强干扰场景下的语音识别准确率已超过人类，在多人会议场景中可实现精准转写；联合合肥工厂从排产到备件预测再到末端配送，实现一站式智能调度闭环，节约产线30%的闲置时间……论坛上分享的业界动态，令人不禁遐想未来通用人工智能的图景。

“我们正处于一个人工智能驱动全球变革的新纪元，需要在强化基础研究与创新上发力。”中国科学院研究员方新的一番话，也启迪着新的思考——智变时代，怎样赋能未来。

（新华社南宁11月23日电）

多措并举
助力民营经济
高质量发展

11月25日，工人在中亿丰罗普斯金属材料科技股份有限公司生产车间忙碌。

近年来，江苏省苏州市相城区持续优化营商环境，创新推出暖心营商16条，实实在在破解民营企业反映集中的问题，鼓励支持企业创新转型，切实推动民营经济发展壮大。

新华社记者 季春鹏 摄

捧着书法家亲写的家风家训，笑得合不拢嘴：“这比啥礼物都珍贵，要挂在客厅，让家人和邻居都学学好家风！”

全村村“两委”还深挖“髣文化”内涵，建设“髣文化”广场，让文化阵地成为乡村振兴的“精神支点”，通过文化的浸润，让村里的矛盾少了、笑脸多了、淳朴向善的乡风日益浓厚。

夏风堂美术馆则走出“个人返乡+阵地辐射+文创延伸”的特色路径。张春晖以美术馆为核心，既邀请省内外艺术家开展研讨交流，为村民搭建高层次学习平台，又牵头挖掘夏县历史文化资源，专注创作夏县历史名人系列画作，让本土文化通过艺术形式代代相传。

如今走进夏县的乡村社区，歌声与笔墨早已超越“文艺爱好”的范畴，成为凝聚邻里、涵养文明的精神纽带。文化的柔性力量赋能基层治理，让乡风更淳朴、邻里更和睦、乡村更有温度。

“文化+商业”
赋能乡村全面振兴

“以前守着文化资源不会用，现在工匠带着我们把文化变商机，日子越过越有奔头。”全村党支部书记兼村委会主任高原的感慨，道出了夏县以文兴商、以商促旅的生动成效。依托工匠带来的文化活力，夏县以“文化赋能、商业赋能、旅游聚势”为抓手，让文商融合成为乡村振兴的新引擎。

在全村，赵学敏深挖本土特色，指导打造的髣文化美食街成为网红打卡地。白胖的髣馒头印着小巧的髣体字样，麦香混合着文化韵味，成为游客必尝的特色美食；柴火土火锅人气旺到“一座难求”，游客们或对着印着髣字的餐具拍照，或向村民请教髣体写法，等候的时光里满是对髣文化的好奇。

“四海同髣 南北共书”。随着运城硬笔书法创作基地、赵学敏髣体书

法工作室挂牌迎客，全国髣体书法作品展也在全村成功举办，各种文化活动接连不断。从工匠指导村民挖掘文化内涵，到打造美食街等沉浸式场景，全村让“一个字”的文化魅力，转化为实实在在的收益，让工匠播下的文化火种，长成乡村振兴的“摇钱树”。

张春晖以夏风堂美术馆为核心，规划开发背包、扇子、灯笼、花瓶、茶器等文创产品，将夏县文化名人、知名景点融入设计，让文化艺术从展厅走向生活，既提升了文化附加值，又为乡村文化产业 development 探路。

祁家河乡前坪村，夏县书协主席牛跃乾领衔筑就书法工作室，以书法教学启智、村民创作提质、研学交流聚力、体验互动共情等多元场景为主，彰显文旅融合新高度。县文联发挥文艺轻骑兵作用，锚定前坪村为创作基地，深耕“艺润夏乡”“秦晋之好 夏润情浓”书画交流品牌，以沉浸式互动让艺术扎根乡土、浸润肌理，凸显文化兴村深厚底蕴。

夏县易源雕塑有限公司总经理耿红亮以“非遗传承+文化创意+产业落地”为核心逻辑，依托夏县深厚的文化底蕴，创意设计具有夏县特色的文化创意文创产品，以产品赋能夏县文化旅游产业高质量发展。

截至目前，夏县“工匠归乡 文润桑梓”文艺助力精神文明建设行动已建成乡村文化场馆（个人工作室）13个，开展各类培训30余期，孵化村民文艺队伍数十支，带动1000余位村民参与文化创作与展演。

从工匠“单点发力”到村民“全员参与”，从文化活动“偶尔有”到文化生活“常态化”，从文化活力持续迸发到文商融合赋能乡村振兴，夏县通过深入开展“工匠归乡 文润桑梓”文艺助力精神文明建设行动，文化的柔性力量在基层治理中持续彰显，文化的赋能效应日益凸显，文化已然成为基层治理的“润滑剂”和乡村振兴的“加速器”，为推进乡村全面振兴打开了“精神密码”。