

聚焦 | 打造文商融合旅游热点门户



天津市阳村街道苍头村黄河文化馆。 本报记者 陈方斌 摄

“乡村文旅新亮点”系列报道之一

“五朵金花”添新彩

本报记者 王新欣 余 果

黄河臂弯，河东故地，乡村振兴的画卷上正泼墨挥毫，落下浓重笔墨。

近日，2025年度山西省乡村旅游重点村名单揭晓，运城市5个特色各异的村落——永济市坦朝村、天津市苍头村、万荣县庙前村、夏县前坪村、闻喜县沟渠头村脱颖而出，成功入选。它们如五颗明珠，分别以“一颗红柿”“一路鲜花”“一祠秋风”“一方净土”“一片药香”为笔，共同诠释着农文旅融合的生动实践，标志着我市乡村振兴战略在文旅维度向纵深推进，这些村落正成为撬动区域高质量发展的重要支点。

入选此次省级乡村旅游重点村名录，是对我市乡村旅游资源禀赋、发展成效的充分肯定。近年来，我市立足乡村自然生态、民俗文化等特色资源，持续完善乡村旅游基础设施，丰富旅游产品供给，推动乡村旅游与农业、文化等产业深度融合，为乡村振兴注入了强劲活力。

近日，记者走进此次入选的5个村落，对其展开深入了解。

永济坦朝村：

柿林染红叶，康养品四时

今年10月，永济市虞乡镇坦朝村的古柿园迎来丰收季，同时正式开园迎客。挂满枝头的柿子如红灯笼般点缀山野，游客穿梭其间，体验采摘之乐，品尝柿子宴席，感受“三晋柿子第一村”的独特魅力。

坦朝村的蜕变始于对特色资源的深度挖掘。村里依托4000余亩柿林和631棵百年古树，打造“柿梯红叶”自然景观带，形成“春赏柿花、夏享绿荫、秋采红柿、冬品柿韵”的四季游览线路。游客可参与古柿树认领计划，支付数百元即可获得专属铭牌及年度柿子产品，还可体验柿饼晾晒、柿子酒酿造等传统工艺。2024年，该村古柿树认领数量达120棵，带动民宿入住率提升40%。

产业融合是坦朝村旅游发展的核心引擎。村里建成4500平方米的柿子加工作坊及文化博物馆，推出“中条红”柿子酒、柿子醋等12类产品，其中柿子酒采用13道古法工艺酿造，富含18种氨基酸，年产值突破1600万元。同时，借助毗邻五老峰景区的区位优势，开发“登山+康养+采摘”组合套餐，与普救寺联合打造“西厢记+喜柿园”爱情主题线路，推出双IP文创产品，年销售额超30万元。

文旅业态的创新让游客流连忘返。古柿园内设置柿子文化博物馆、林间戏水区、休闲露营区，打造“一日柿民”体验项目；清晨采摘鲜柿，中午品尝柿叶拌菜、柿酒炖鸡等特色宴席，下午参与农事运动会，夜晚入住星空民宿。2024年“虞你相遇，好柿发生”文化节期间，单日吸引游客1.2万人次，文创产品销售额达80万元。

基础设施的完善为旅游体验增色不少。村里完成6.7公里柏油路硬化，建设生态停车场2处、旅游厕所1座，安装太阳能路灯200盏。民宿区域引入智能温控系统，实时显示负氧离子浓度（常年高于2000个/cm³），并采用雨水收集

灌溉设施，年减碳达15吨。

坦朝村的旅游发展还注重文化传承与生态保护。村里保留柿子醋古法酿造技艺等非遗项目，每年农历九月初九举办“柿子丰收祭”，复原宋代封坛礼等传统仪式。通过整合碎片化柿园、治理撂荒土地，植被覆盖率提升至82%，水土流失减少30%，荣获“山西省美丽宜居示范村”称号。

展望未来，坦朝村计划构建“柿意康养·森林旅居”主题体系，开发森林冥想亭、禅修茶歇站等康养项目，打造晋南首个全产业链农旅目的地。正如该村党支部书记王有斌所言：“我们要让游客四季皆可来，春看柿花如雪，夏享清凉山风，秋采累累硕果，冬品柿酒温香。”

从田间地头到旅游热点，坦朝村用一颗柿子串起产业链，让乡村旅游成为乡村振兴的“甜蜜引擎”。

河津苍头村：

鲜花伴旅途，驿站汇苍头

如今，苍头村已成为融合历史景观、自然生态和民俗文化的乡村旅游目的地。2025年，该村年接待游客达15万人次，村民人均从旅游业中获得年收入5000元。该村党支部书记柴徐国表示：“现在农民更愿意回乡盖房置业了，因为大家实实在在地看到了乡村的潜力。”

从滩涂沙地到文旅热土，苍头村以生态为底色、文化为灵魂、产业为支撑，正逐步成为黄河岸畔一颗璀璨的明珠。正如柴徐国所言：“建设只是第一步，让老百姓得到实惠才是关键。”未来，苍头村将继续深化农文旅融合，打造更具吸引力的乡村旅游样板，让黄河故事在这片土地上续写新篇。

万荣庙前村：

秋风辞古祠，文旅谱新篇

在万荣县荣河镇，黄河与汾河交汇处，庙前村静卧于千年文脉与时代潮流的交汇点。这座因“中华祖祠”后土祠而闻名的村落，以其独特的文化底蕴、生态景观和创新业态，成为黄河流域乡村振兴的生动缩影。

庙前村的灵魂，在于始建于汉武帝时期的万荣后土祠。这里不仅是帝王祭祀地祇的皇家祠庙，更因汉武帝在此挥就《秋风辞》而名扬千古。

“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。”如今，秋风楼依然矗立，石刻犹存，成为游客感受历史文脉的核心地标。10月，文化直播节目《芳菲的文明之旅》第二季走进后土祠，主持人刘芳菲与嘉宾朱时茂带领逾500万网友“云探”古祠。朱时茂在秋风楼前深情朗诵《秋风辞》，声韵悠扬，将网友带入汉武帝登高抒怀的意境；刘芳菲则与专家细致解读“品”字戏台的精巧设计、木雕悬雕的工艺价值，让千年古建以鲜活姿态走入大众视野。

文化的生命力，在于与当代生活的深度融合。庙前村以后土祠为核心，串联起望河台、黄河文化农耕文明雕塑博览园、万亩荷塘等景观，形成“祠、台、路、宿、新”五大文旅板块。黄河一号旅游公路如玉带环绕，打通了村落与外部世界的连接；由旧校舍改造的“雕上人家”民宿和星空露营地，为游客提供沉浸式乡村体验。村民寻胜龙从养殖户转型种植葡萄、樱桃，发展采摘经济；返乡企业家陈国旗投资运营民宿，带动本地就业。如今，全村旅游年接待人次达百万，旅游收入在村集体经济中所占比重逐年攀升，真正实现“资源变资产、村民共富裕”。

生态底色是庙前村发展的根基。作为汾河入黄的最后一道关口，当地通过水土治理、湿地保护、植被修复，打造出“荣光晷河”的生态胜景。昔日的滩涂地变为观鸟栈道，移民搬迁后的庙前新村白墙黛瓦、巷陌整洁，晋南风情与现代化设施相得益彰。村民贾海菊感慨：“从前住在崖边提心吊胆，如今新村有暖气、有下水，生活踏实又舒心。”

从帝王祭祀的圣地到百姓共享的乐园，庙

前村的蜕变将“文化+生态+产业”的融合发展之路不断走深走实。这里既有古祠秋风的深沉回响，也有刘芳菲、朱时茂等名人助力下的文旅破圈，更有村民创业就业的蓬勃生机。

在黄河臂弯里，庙前村正以乡村旅游为笔，绘就一幅传统与现代交融、人与自然和谐的乡村振兴新画卷。

夏县前坪村：

抱朴宿云水，归真享自然

前坪村坐落于夏县祁家河乡，这里森林资源丰富，植被茂密，负氧离子含量高。前往该村，会经过黄河一号旅游公路，路两侧是郁郁葱葱的树木，景色十分优美。

进入前坪村，首先映入眼帘的便是一块印有“抱朴”二字的石头，意为拥抱自然、返璞归真。走在村子里，路两边随处可见水瓮、瓦片、石碾，更让人惊喜的是这里的民居，墙体是拿小麦秆和泥糊成的，墙体为淡黄色，房顶铺有茅草，呈现出一种原始的质朴感，游客在这里可以感受到当地最原始的风土人情，也可以邂逅久违的淳朴田园生活。

村子对面是金楼山，该山峰因唐太宗李世民的传说而得名，为夏县最高峰，海拔1600多米，是登高望远的好去处。

“每年夏季，来前坪村游玩的游客很多，大都是过来游山玩水，带着孩子爬爬山、捉螃蟹、捉知了。之前村里没有住宿的条件，游客都是白天玩过之后晚上就走了，这两年我们打造前坪民宿村，就是想留下游客，带动当地文旅产业发展。”祁家河乡党委书记赵爱芳说道。

近年来，前坪村依托自身得天独厚的自然生态、民俗文化资源，借助黄河一号旅游公路的交通助力，积极推进前坪民宿村建设，将美丽乡村建设与“农文旅”融合发展、壮大村集体经济结合起来，致力将其打造为集生态康养、休闲度假、旅游观光、果蔬采摘于一体的原生态民宿村。秉承环保理念，民宿完全在村民的老房子上进行改造，在保持原有民居质感的基础上，用农村常见的石头、木头、石碾等材料进行点缀。

杜李波是夏语之旅(山西)开发有限公司的总经理，几年前，他在前坪村打造了云水涧民宿。走进该民宿，清新自然的风格让人顿时卸下了周身的疲惫，民宿的院子里，还有一个柴火灶，游客在这里可以体验用柴火灶做饭的感觉，夜晚还可以观赏星空。

“节假日的时候游客特别多，我们会发动当地村民在自家门口卖当地特色小吃，比如不翻馍、炸油糕、蜂蜜麻花、连翘鸡蛋、饸饹面等，也会组织周边老艺人在村里的广场上唱戏、拉二胡，比如《蛤蟆嗡》《梨花板》等传统戏曲，为的就是丰富游客的旅游体验，让他们爱上这里，留在这里。”杜李波说。

闻喜沟渠头村：

月季引客来，药香铺富路

初冬时节，在闻喜县薛店镇沟渠头村，许多村民都在忙着加工中药材。

在该村旺民中药材种植专业合作社，几缕药香悄然扑鼻，几名工人在一间宽大的房间里忙着给远志抽芯。

“一天能抽十来斤，一斤10元，比在家里待着强。”大家有说有笑地干着活，看得出来她们对眼前的这份工作还算满意。

沟渠头村位于闻喜县北垣，地势平坦，土地肥沃，光照充足，昼夜温差大，年降雨量达400毫米，无霜期超过300天，具有种植中药材的天然优势。村中有9个中药材专业合作社，中药材年销售额近亿元。

中药材产业，在成为沟渠头村主导特色产业的同时，也成为该村乡村振兴的根基，不断为该村“开”出致富新“良方”。近年来，依托千亩中药材种植区，该村打造中药材科普园和月季景观长廊，形成“春赏月季、夏品药材、秋享农耕、冬忆民俗”的全季节业态。

据了解，沟渠头村是“山西省美丽休闲乡村”，自2017年起，村里引导村民充分利用巷道两旁的空地栽种藤萝月季花。经过多年的精心培育与管理，3000余株月季花将整个村庄装点成了一个迷人的月季花园。

近年来，每年5月，沟渠头村都会举办藤萝月季花观赏季暨中药材特色乡村旅游活动，活动为期6天。活动期间，村主街道旁3000多株藤萝月季竞相开放，形成花海景观，不仅引来了众多游客，还带动了不少村民在家门口就业。不仅如此，该村在活动中还会举行文艺表演、戏曲演出等一系列丰富多彩的文化活动，为游客们奉上一场接地气的文化盛宴。此外，游客还可以在这里品味农家小灶，尽情感受美丽乡村的独特魅力。

黄河奔涌，时代潮涌。从坦朝村的柿业甜香，到庙前村的古祠风韵，从苍头村的鲜花长廊，到前坪村的云水乡愁，再到沟渠头村的药香花海——运城这5个村落，正以各自独特的笔触，共同描绘着一幅“各美其美、美美与共”的乡村振兴壮丽画卷。它们的实践无一不证明了，最美的风景在乡村，最大的潜力在乡土。

图① 万荣县荣河镇庙前村后土祠景区。 本报记者 陈方斌 摄

图② 夏县祁家河乡前坪村全貌。本报记者 金玉敏 摄



图③ 闻喜县薛店镇沟渠头村巷道一景。 本报记者 金玉敏 摄