



静 薛丽娟 摄

大河湾

诗笺 再拜关帝

□未央

再拜关帝时
我在庙外广场上
久久地徘徊
我反复掂量着
这一截鄙薄之躯
如何去靠近
那样一个，伟岸的灵魂

鼓起勇气跨进庙门
瞬间便感觉自己
变成了一颗沙，一粒尘
肉身，已不复存在
此时的我
甘愿化成小草
匍匐在，你的脚下

烽火狼烟，金戈铁马
刀光剑影，折戟沉沙……
一千多年来

你的耳根从来就不曾清静过
无论成功还是失败
荣耀抑或屈辱
都已在浩渺的史册上
一一定格

好在，时间能够沉淀一切
历史也最懂得去伪存真
麦城之痛
大义归天

终不改百姓对你的喜爱：
奉你为关公、关帝、关老爷
尊你为武圣、武帝、武财神

桃园结义，三分天下
过关斩将，大浪淘沙……
一炷不绝的香火
绵延了上千年

此刻，我没有什么赞美的话
唯有跪拜在你的面前
接受你无边的恩义，和照拂

随笔 当青春遇见历史

□王煜

青春也许是戴着耳机
听着许嵩的歌，情不自禁地
跟着哼上两句；也许是刚入
学时紧张自我介绍；也许是……
我们的青春都是从
懵懂中去探索世界的奥妙。

2018年，应该是我
最开心的一年。从高中毕业，踏
入大学，那一年，从对校园
陌生到熟悉的经历，我回味无穷。
日出日落，潮起潮落、
花开花谢、在自然界的演变中，
我慢慢成长，谱写出属于自己
的青春之歌。请去留心——
青春真的美好，去感悟——
青春充满激情。让我们以青春
的名义，眺望更高远的蓝天。

记得那一年国庆假期，
出去旅游。听父亲说，那些
地方我都去过，但我是真的一
点印象都没有。第一站，
与朋友一起踏入有“民间故
官”之称的王家大院。气势
磅礴的王家大院，那里的一
砖一瓦让我感到历史的沉
淀，最令我震惊的是观看王
家大院的模型图时，从整体
的院落来看它是规整的
“王”字，但又隐含“龙”的造
型。88座院落各具特色，无
一雷同。第二站，我们进入
平遥古城，这座城给我的直

观印象就是一个字“古”。看
表面我是真的没什么兴趣，
等进了城，才发现它那城
墙、垛口、敌楼，历经沧海桑
田，依然雄风犹存、震人心
魄，传递着岁月的力量。

有时候想，我一个年轻人
为什么总喜欢往一些具有
历史感的地方跑。我走到
那些地方，心就会很平静；
去触摸那些遗迹，会发现自己
好渺小。只有经过沉淀的
东西，才是最好的。

我的青春是在与历史
打交道，无论去哪一个地
方，我总想知道它的历史沿
革。生活中的我，不是最好
的，但却是开心的。我觉得，
我们出生在一个历史悠久的
国家，又是新时代的青年，
应该去了解我们的传统文
化，然后去传承它。在河
东这片土地上读书，我似乎
听到黄帝蚩尤的呐喊，看
到大禹治水时的豪迈。人生
可不止有一种色彩，同样青
春也是。在学习，在追求，
在肩负历史的使命。

不久，我将踏入社会，
在学校的生活即将结束。十
多年的辛勤苦读，是时候展
现出它的精彩了，我愿意在
珍贵的年华、美好的时光
中，学习历史、传承文明，
续写华章。

散文

读书那些事儿

□李世清

童年时候总是梦见自己化
作一个小虫子，钻到一堆发
黄的旧书堆里不肯出来，长
大了，明白事了，方才恍然
大悟：《武林外传》中的吕
秀才，可不就是我吗？

童年时候就知道读书是个
苦事儿，苦处不在于读书的
辛苦，而是因为有一个货真
价实的虎妈。曾经热播的电
视连续剧《金婚》中有这么
两句台词，“眼看就要考试
了，还看小说，再看，我把
它全烧了！”剧中的文丽简
直跟我妈一样，只不过文丽
是吓唬一下女儿，而我妈是
真烧！烧炕、生炉子，用处
多着呢，还经常借给邻居大
婶。“拿去生火用吧，我家
多着呢！”那时候读书，我
只能躲到寒风凛冽的墙脚，
抹一把鼻涕，读一页书；只
能在课堂上趁老师不注意，
看一眼老师，读一行书；只
能利用课间休息的间隙，努
力回忆一下前边的内容，看
一段书；只能在夜深人静
时，利用电褥子温控开关上
绿豆大的光芒，看一个字，
挤一下眼睛。

其实，读书也是个乐事儿。
不读书的人怎能理解魂牵
梦绕

的爱书失而复得时的欣喜；
怎能理解一天到晚赖在图
书馆，迟迟不愿离去的入迷
；怎能理解跑到新华书店
蹭书读的快乐；怎能理解
烈日炎炎下蹲在街边的小
摊前淘换旧书刊的酣畅；又
怎能理解夜深人静，妻儿
酣睡的时候，为书中人物
击节而叹或吟咏长歌的幸福。

读书是乐事也是个累事儿。
累处在于自己实在太过于
贪心。这些年，各种图书展
销会一场不落，大小书店的
老板都将我待为贵宾。打
折的、不打折的，畅销的、
不畅销的，一股脑地往回
背，仅大学四年就往家里背
回三十余箱书籍，辗转背
运，好不累人。刚上班的
时候，居无定所，每次搬家
的头等大事就是搬书，那时
最累的还不是搬书，是借
纸箱，一时半会儿，到哪
里找这二三十个纸箱。难
怪朋友打趣说：“你可真
乃孔夫子搬家——净是书！”

读了这么多年的书，也有
憾事儿。最大的憾事在于：
书是读不完的！有人说：“
读书是个悲剧，悲处就在
于，读书不像干别的工作，
越做就距离结束越近。”
而书是越读越多，永远读
不完。

上学的时候，学友们总爱
说这样的傻话：“等哪天有
钱了，就把咱学校的图书
馆买下来，在那里头看个
够！”“最好再开个新华书
店，天天都有新书读！”
傻话归傻话，爱书又恨书
的心情可见一斑。

如今，拥有了洁净的书房、
宽大的书桌、舒服的坐椅，
可以在静寂的深夜，享受
“北风侵寒夜，屋小美卷香”
的快乐，再也不必担心有
谁来烧书，也不必为辗转
搬书而苦恼的时候，却在
恍然间迷茫了：当年“凿
壁偷光夜读书”的心劲哪
里去了？前些年，买书一
掷千金的豪情又哪里去了？

明代政治家于谦有诗云：
“书卷多情似故人，晨昏
忧乐每相亲。”今天，我
们在鼓励孩子们读书的时
候，自己不妨也读一点书
吧！法国作家安德烈·纪
德说，“影响不创造任何
东西，它只是唤醒”。相信
在我们的影响下，学生是
可以明白的：一本好书，
既可启智怡情、增广见闻，
又可以晨昏相伴，权作安
眠。

漫漫人生，劳顿或无聊
之余，读书是一种灵魂的
寄托，更是一种心灵的唤
醒。

散文诗

中条冰瀑

□张雁萍

那是在中条深腹更深处。
先是攀爬，近乎残酷的攀
爬。说是路，其实没有人迹，
齐人高处满是荆棘，脚下全
是滚石。想不出前面会有
什么景色，也不去想这样攀
爬的目的是什么，目标在哪
里。

突然，峰回路转。
看到了，那隐居在深山
里的山溪。

不，那不是山溪。
那是凝固了的流动，是无
声的鸣响，是充满激情的
沉静。

没有人想到，会有一处
震慑人心的风景在远处
静静地等候着。在这人迹
罕至的中条深腹的更深处。

冰瀑！
冰瀑……

高高地，很多的冰从两
崖间以不可阻挡之势奔
突下来。在奔突中，不知
有多少生命纠结在一起，
不知有多少感情交汇在
一起，它们，凝成了一块
巨大的，白得无瑕，白得
耀眼，白得晶莹的冰，垂
挂下来，就那样万种姿
态、万种形状地垂挂下
来。在落入深潭时，潭也
结成了冷硬的固体。凝
固的溪水，你挤我拥地，
在冰潭上，开出亿万朵
怒放的花。这冰花，又
簇拥在一起，叠加在一
起，围拢在一起，形成
一个更大的不像任何事
物，却又可

以让你联想到任何事物的形状。

也许是久居深山人不知
吧。那冰，从高高的几十
米的崖上，一挂儿下来，
聚成潭底的近两米高的
冰花，一色儿的白。

白得夸张，白得出人意
料，比玉更润，比雪更亮，
比月更静。

像不食人间烟火的仙子，
像通透不染的童子，更
像明了世事、不发一言
的高人。

它没有翼，但它如翼的
形状肯定可以飞翔。

它没有口，但它哗哗地
诉说了几千几万年，只
是此刻不想说。

它没有思想吗？可是，
有谁能比隐者更深刻？

它是一只随时飞走的
鹏，一个随时可以口若
悬河的人，是一个笑看
幼稚世人慢慢成熟起来
的智者。

它容许我们人类在时
间中长大。

在与它合而为一的时
候，我爱上了它，就像朝
圣者拜谒心中的至尊之
王。

它，冰瀑，是中条之
魄，是晋南之魂，是条
山群峰之精气，是晋南
乡党之灵感。

冰瀑之首，当为水峪口。
水峪口并无夺冠之意。
我之所以力推它为王，
是因为水峪

的冰瀑之多，从进了山
口就不次第呈现。是因
为水峪口的冰瀑之异，
有的喷涌而出，层叠成
圆形的最奢华的冰床，
有的自右而左，悬挂成
褶皱的最壮观的冰帘，
有的依山而浸，润漫出
一片光洁透明的冰墙，
有的空谷回响，在冰层
的深处，流动着带有哨
音的冰下泉。

这些冰瀑，透亮的，
在阳光下旋着七彩的
光圈。

怒放的，在冬日里
开出春花的动态。

但，透亮却不张扬，
含蓄地在沉默中固守
自我。

怒放却不娇媚，虽
是花朵，却开得铁骨
铮铮，可歌可泣。

我古老而年轻的冰瀑，
如春花一样，一岁一
枯荣，年年盛大开放，
开放了几生几世。却不
像松柏那样，一冬一
年轮，记录着时间的
痕迹，才更显出它常
常新。

春天温暖的手一抚，
冰瀑化了，揉成一潭
的春水，依顺成一溪
的歌。

我在冬天，想着冰瀑
溶成水，欢快奔腾的
样子。

在春天，怀念溪水凝
成冰，挂成瀑，固态
的思索的状态。

水一思考就凝固了。
冰一幸福就流淌了。