# 运城圈报

#### **(1)**第一推荐

# 冬日美食



#### □吉青云

在童年的记忆中,酸菜是整个冬 天最经济实惠的平民菜,称它为菜肴 里的主角也不为过。

到了冬天,谁家的坛子里能没有 酸菜呢?酸菜是家家户户必备的当家 菜。腌酸菜的手艺如何,是衡量女主人 持家能力的指标之一。酸菜制作并不 繁杂,却也需要几分技巧。将芥菜、白 菜或其他择好的野菜,放入沸水中焯 一下,一分钟左右快速捞出,用凉水过 凉,再把水沥干或挤干,然后放入坛 里。最后烧一锅稀面汤,待完全冷却后 倒入坛中,密封坛口,置于火炉旁。两 三天后,坛里的菜褪去绿色,基本就可 以食用了。要紧的是,焯菜的火候得把 握好,半生半熟为妙。坛子一定得密封 好,还不能沾油,不然会有一层白色漂 浮物。腌制酸菜的原材料比较丰富,蔬菜和野菜都可入"腌",别有风味的当 属荠菜。荠菜天生丽质,却并不娇气, 就是三九天也能翠绿生长。挖荠菜是 冬日的一个重要活动,田间地头路边,

小伙伴轻盈的脚步、开心的笑声,给空 旷的田野平添了几分生机。

火锅,算豪华大餐,平时哪里舍得铺张,只有家里来客了,才会吃。五花肉整底,依次铺上白菜、土豆、豆腐、炸豆、大海带,码上素丸之子、汤,点、海,开加几根菠菜点缀,倒入鸡汤、流点、上木炭,开吃!主客围坐,添汤、添肉、添茶炭,有香有色,有滋有味。一块锅下来,脚心都热了。大人们意犹未尽,围炉闲话,小孩在大院里疯玩。

 下地挣工分,回来要做饭、做鞋、做衣服,爸爸除了挣工分,还兼任大队会计,没有点空闲。没有大人监督,也用不着吩咐,姐姐们会自觉做家务,学习还顶呱呱,让爸妈很为她们自豪。

鲜香浓郁的羊汤,不是绛县人恐 怕子家和的羊汤,不是绛县人的豆, 作不晓得它对家。至于白菜、萝木,是豆 家家都有自个儿的独特吃法。冻豆 好。不自草, 好也,并是一个, 是豆芽拌粉条,外酥里嫩的热油糕, 胃的玉米面糊糊……这些童年的下, 是食,印在昏黄的灯下,炕呼吗的, 人围坐,窗户上有灯影,风暖。

那时,冬天水果能吃到的就是梨子、柿饼。梨子又凉又甜,也不能吃得过瘾,通常是家人感冒咳嗽,妈妈炖个梨加萝卜汤,有时切一小片让我们尝尝。苹果更稀罕,几乎没印象。柿饼,吃过好多回,是山里的舅舅带来的。糖葫芦,偶尔吃一串。

过年有好多好吃的,花生、瓜子、糖果、点心、麻花……可一年才过一次 年啊!那个年头的冬天,可真漫长啊!

## . ☆ 意图 .....

◆人生路上有阻挡你梦想的砖墙,那是有原因的。这些砖墙让我们来证明我们究竟有多么想要得到我们所需要的。

◆你的假装努力,欺骗的只有你自己,永远不要用战术上的勤奋, 来掩饰战略上的懒惰。

◆成长是一场和自己的比赛, 不要担心别人会做得比你好,你只需 要每天都做得比前一天好就可以了。

◆一个人只有亲眼看到自己伤疤的时候才知道什么是痛,什么是对与错。

◆为了不让生活留下遗憾和后悔,我们应该尽可能抓住一切改变 生活的机会。



# **他 视野**

## 平衡点

□羊白

我们做事,为追求效率,往往以结果为导向,倒推目标任务,制订计划,以达到结果为最终目的。然而生活中的许多事,如果也以为导向,就少了些乐趣。比如跟团旅游,因为行程安排就打印在纸上,清清楚楚,导游全权负责,上车即可睡觉,大巴直奔景点,下车跟着导游的屁股走就是了,按部就班,卡时卡点。导种以结果为导向,安排好的旅游,确实省事,但也难有深刻体会,蜻蜓点水,走马观花,往往游完也就完了。

还有一种,则以过程为导向,譬如自驾游,当然也有目的地,但更像是机遇的产物。一路观景、一路调整,走什么路线,在哪里停留品景、一路调整,走什么路线,在哪里停留无法预料,事前也无法预料,事前也无法预料,事前也好。只能边走边看,心情愉快舒变,自主性、对社员的旅游。有时甚至会一时两人,改变初衷,有了新的行程。两种策略,人以变初衷,有了,效果截然不同。其实,从形成程也需要找到效率和乐趣的平衡点,顺水的旅程也需要找到效率和乐趣的平衡点,顺水水均,不有自然的句号而已。

#### 励志

# 等过

□肯迂

一家奶茶店开张,买奶茶的人排了很长的 队伍,都是年轻人,有记者便去采访,得知有人 竟然已经排队等了六七个小时,记者惊讶不 已。我却能懂这些年轻人,人生中有比这个等 的时间长得多的呢,比如等一个人,要等几年、 几十年,即便等一生也是心甘情愿的。

等是希望,也一定是酸甜苦辣的,但细想想,若什么都没得等,人生不也就没味道了。经常见到有一种人,什么都不耐烦等,这种人多半是轻躁浮薄之人,是最不可信赖的。做人怎么可以没有等的耐心与痴心,有得等,能等得,这样的人生也才有意思呢。

# 

# 最贵的是"笨蛋"

□佚名

阿瓜的成绩总是班上的倒数第一,常遭同学的取笑。有一次,老师出了一个脑筋急转弯:世界上最贵的蛋是什么蛋?有人说是金蛋,有人说是原子弹,有人说是脸蛋,这时,阿瓜也举手发言,高兴地说:"是笨蛋,因为大家都叫我笨蛋。"同学们笑了,老师没有笑,她走过去轻拍阿瓜的脑袋说:"是的,你最贵!"

阿瓜的母亲每天放学后都会骑摩托车到校门口接他。一个冬天下雨的傍晚,在回家的路上,阿瓜看见一个踽踽独行的同学。他知道该同学的家离学校较远,便央求妈妈顺道载那位同学回家。可惜因车座位后装了个铁篮子,无法再多载一个人而作罢。回家后,妈妈忙着在厨房做饭,隐隐约听见门外传来一阵奇怪的声音,出门一看,原来阿瓜正在满头大汗地用老虎钳拆掉铁篮子……多么笨的孩子啊,又是多么善良的宝贝!是因为笨才善良,还是因为善良才显得笨?

在这个世界上,谁又比谁更聪慧和高贵呢? 生活中,总有些人自以为是地瞧不起别人,依自己的观点来判断别人是否正确,殊不知这种带着偏见的认知,本身就是一种莫大的愚蠢。每个生命都有它的灿烂与珍贵之处,任何一个人都有他存在的意义,以及他对世界提供的帮助。蔑视别人的结果,只会暴露了自己的浅薄。一枚善良的"笨蛋"的价值,远远超过了众多冷漠的"金蛋"。

# **○**人生在世

# 老嫩老嫩的人

#### □郭华悦

一道菜肴,可以有两种选择。 有的人选择嫩。很嫩,极嫩, 入口即化。像豆腐,像肉,还有 鱼,一旦嫩了,也就有了鲜。鲜味 入口,只要厨艺不是太差,总能令 人回味无穷。

但除了嫩之外,是不是还有别的选择?口感老,其实也是嫩, 可之。一。豆腐、肉,还有鱼,亦别、可老。嫩了,是鲜;老了,亦鱼、水 ,是鲜;老了,亦鱼、水 及菜腌渍过后,不再鲜嫩,另 同时,却有了被时间贴的味道。 种悠长而经得起慢品的味道。

人对于食材,容易趋嫩怕老。嫩者,趋之若鹜。一入口,鲜味满腹。这么一来,挑选食材的标准只有更嫩,没有最嫩。一旦老了,没有了鲜味,便令人避之,唯恐不及。

何止食材,人对人也容易有 同样的误区。

一开始,我们更愿意将自己 和嫩捆在一起。对自己,从外外 到内在尽量维持在水嫩水嫩的 次。对别人亦是如此。喜意 子,因为童真是一种嫩;更愿深和 也无城府的人亲近,涉世未嫩,日 是一种嫩。自己嫩,别人也嫩,日 子自然朝气蓬勃了。

可路走得多了,往往就会发现,人生的味蕾上不单单只有深,有些的味蕾上不绝。 是人选项。嫩者,固然涉世未深,但从另一个角度看,也不免材,能供为。 是为味的时间很短。一个人,能从人品味的时间很短。一个叛,或者一味嫩,浅尝辄免,去欢喜;若是时日一久,难免因腹中空空,而令人无味。

一个人的阅历与积累,也可以是"老"的资本。这样的"老",是时间赋予的味道。人经历得越多,腹中存的墨汁越多。鲜嫩,固然是谈不上了,但与此同时,却能像那些腌渍得当的食材一样,由内而外散发着香气。

要领略这样的香气,自然得经历一番磨炼。人在年少时,大多是趋嫩的。渐渐年长,开始明白从嫩到老,更经得起品味。于是,更容易被一个人的内在吸引,而不仅仅是将目光集中在鲜嫩的外表。

一个人,要令人亲近,莫过于老嫩并存。一方面,少些不必要的算计,维持自己的鲜嫩度;另一方面,肚子里多存点东西,老而弥香。这么一个老嫩老嫩的人,才能耐得住品味,经得起考验,恰如人生的佳肴。