

热历史

贞观之治与《群书治要》

文史漫步

函谷关如何扬名天下

古人把函谷关以东地区称作关外、关东，关口以西地区称为关西、关内、关中。

到了西汉，汉武帝为拉拢人心，把关中土地分封给功臣。楼船将军杨仆的老家在关东的新安县境内，汉武帝就把他分到了关东。

当时的人以居关内为荣，居关外为耻。杨将军不想当“关外侯”，他想像京城人一样当“关中侯”。为了实现这个目标，他自掏腰包，把函谷关挪到了新安县。如此一来，“关外侯”就变成“关中侯”了。灵宝秦关由此废置，被新安汉关取代。

三国时期，曹操为了转运兵草，命人在今灵宝市孟村一带建起了魏关。魏关在黄河边，河水漫过村旁的小树林，风光秀美。

函谷关是军事要塞，战争不讲道德，让此关扬名天下的却是老子的《道德经》。

相传，春秋末年，诸侯争霸，礼崩乐坏，老子见周室将衰，骑着青牛，翩然离开王城洛阳，西出函谷关。关令尹喜见紫气东来，料圣人将至，在关口“活捉”老子，软磨硬泡，请其“签名”留念。老子推辞不过，写下了流芳千古的《道德经》。

“道可道，非常道；名可名，非常名。”先贤哲思深沉，仁者见仁，智者见智。唯愿永无战乱，天下太平。（《洛阳晚报》）

生活史

古代已有“夜间经济”

古人的一些饮食习惯，在今天看来也很“现代”。

比如《东京梦华录》记录了“夜市直至三更尽，才五更又复开张”的景象，还记载了夜市上的“果不翘羹、灌肠、香糖果子之类”，甚至“冬月虽大风雪阴雨，亦有夜市”。如此看来，今天所提倡的“夜间经济”，宋代就已出现。

《东京梦华录》还记载：“市井经纪之家，往往只于市店买饮食，不置家蔬。”可见，与当下许多白领上班族一样，宋朝也有不少人不在家起火做饭。

“食物为我们提供生存的基本需要，没有食物，人类就无法生存，人类社会也无法发展。”谈及研究古代饮食的现代意义，饮食考古研究让我们了解人类如何从狩猎采集走向农业生产，如何驯化五谷六畜，对这些资源的获取和掌控又如何促进了社会的发展。

除了食物本身，对食器、餐具的研究也能洞察古人于一饮一啄之间的种种心思。

比如，商周时期的青铜酒尊造型多样。据故宫博物院研究员杜迺松《论青铜鸟兽尊》一文介绍，目前已经出土的青铜鸟兽尊包括鸟、鸮、鸳鸯、鸭、牛、犀、羊、猪、马驹、象、虎、牺、兔等十余种形象。其器类之丰富，足以表明古人对此类器物的重视程度。

广受青睐的鸳鸯锅、九宫格火锅，古代也有雏形。《三国志·魏书·钟繇华歆王朗传》记载“文帝在东宫，赐繇五熟釜”。这里的“五熟釜”就是一种内嵌隔板的铜锅，可以分隔出不同区域，实现“一锅多吃”。

（《包头晚报》）



▲《群书治要》书影（资料图）

唐太宗善于听取谏言，特别重视用儒家伦理教化方式来治理国家，这点非常难得。孔子说：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”一般领导者都会因看到严刑峻法迅速的成效，而忽视道德教育。唐太宗却深信圣人的教诲，这也是他能够创建“贞观之治”的重要原因。

唐太宗命令谏官魏征及虞世南、褚亮、萧德言等，整理从五帝到晋朝几千年间治国理政的史料，将其中修齐治平的精要，汇编成书。

贞观五年，《群书治要》编纂完成。魏征在序文中称赞其历史价值：“用之当今，足以鉴览前古；传之来叶，可以贻厥孙谋。”可见，《群书治要》是一部鉴往知来的治世宝典。

唐太宗的治国成效

受《群书治要》的影响，唐太宗以能用贤纳谏、尊儒重道、勤政爱民而著称。他以文治天下，厉行节约，使百姓休养生息，很快便出现了国泰民安的局面，开创了历史上著名的“贞观之治”。

《贞观政要·论政体》记载，贞观七年，唐太宗和魏征漫谈自古以来治理国家的得失时说：“如今大乱之后恐怕不能迅速实现大治。”魏征说：“并非如此，大凡人在危难困苦时就忧惧死亡，忧惧死亡就盼望天下太平，盼望天下太平就容易教化。因此，大乱之后更易教化，正像饥饿的人对饮食更易满足。”

唐太宗说：“贤明之人治理好国家尚且需要百年之久，才能消灭残虐，废除杀戮。大乱之后要想大治，怎么可能在短期内做到呢？”《论语》中说“善人为邦百年，亦可以胜残去杀矣”。所以，唐太宗认为，要恢复太平，即使是贤明的人来治理，也需上百年。魏征却说：“这话是对一般人来说的，并不能用在贤明之人身上。如果贤明之人推行教化，上下同心，就会像响之应声那样迅速。事情不求迅速，也会很快推行下去。一年就能见成效。”

唐太宗认为魏征说得有理。但封德彝等却说：“夏商周三代以后，百姓逐渐浮薄奸诈。所以，秦朝专用严刑峻法来治国，汉朝以仁义杂用刑法治国，都是想教化好百姓，但却没有成功。怎么说是可以教化，却不去教化呢？如果相信了魏征的话，恐怕要败乱国家。”

魏征说：“五帝三王治理国家，并没有把百姓换掉，但他们仍能够把百姓教化好，可见施行帝道就成其为帝，施行王道就成其为王。关键在于，当时的治理者是否施行了教化而已。读古书记载可知，黄帝与蚩尤作战七十多次，天下大乱，而胜利以后，天下很快太平；九黎作乱，颛顼出兵征讨，平定以后，仍不失其为治世；夏桀昏乱淫虐，商汤将他赶走，但在汤统治之时，就实现了太平；商纣荒淫无道，周武王便起兵讨伐，但到了武王的儿子成王时，也实现了天下太平。如果说百姓日渐浮薄奸诈，再也不会淳朴，那么到现在这百姓都应该变得和鬼魅无异，还能实行教化吗？”

封德彝等人无法辩驳，但坚持认为魏征的建议不可推行。魏征引经据典，终于说服了唐太宗。唐太宗坚持推行教化，毫不懈怠。结果几年之后，天下安定，突厥也被打败而臣服。

唐太宗对群臣说：“贞观初年人们颇有异议，认为当今不能搞王道，施行道德教育、圣贤教诲，只有魏征劝朕推行。朕听了他的话，不过几年就达到中原安定、边远外族臣服的结果。突厥从来就是中原的强敌，如今突厥首领却佩刀值宿来做禁卫，部落也跟着穿戴大唐的衣冠。朕能取得这样的成就，都是魏征的功劳。”

可以说，贞观盛世的创建，与唐太宗运用《群书治要》的理念，以身作则，重视道德教化，并制定了一套合情、合理、合法的政治体制密不可分。不仅如此，《群书治要》被日本人从唐朝带到日本后，被日本历代天皇及皇子、大臣奉为圭臬，成为学习中华文化的重要经典。（《学习时报》）

文史小考

古代油灯那些事

元明时期的油灯，基本上延续宋制。虽然有一些具有时代特点的作品，特别是在陶瓷器方面，但在整体上并没有突出的表现。可是，明代出现的书灯，因为考虑到读书人的熬夜时间较长，需要省油，所以，在壶形的造型基础上加长了灯柱的长度，起到了省油的作用。明清两代的青花和粉彩陶瓷油灯，和主流的青花、粉彩陶瓷相应，表现出了时代特点。

清代的油灯整体造型上并没有什么特别之处，但是，受到宫廷审美倾向

的影响，装饰繁富，图案细密。另一方面，民间油灯则呈现出多样化的取向，在造型上往往和实用结合，体现出功能上的特点。清代的玻璃灯应该说具有时代的特点，比明代在制造工艺上有很大的提高。清代以来的各地民间油灯，丰富多样，在材质、工艺、造型上具有浓烈的地方色彩。

晚清和民国时期，由于“洋油”（煤油）的输入，各种各样的“洋油灯”开始广泛使用。洋油灯最初的样式变化不大，结构大致相同，变化仅仅表现在体

量之上。后来，民族化之后，上海的一些民族工业开始制造洋油灯，而像钱庄、洋行等一些大公司开始制造属于自己的灯具，与上海滩上出现的具有殖民性质的洋房相匹配。洋油灯在中国的普遍使用到了20世纪中期，直至电灯的普及后结束了所有油灯的实用。

中国的灯具进入了电力时代后，一个有着几千年技术文明的历史在20世纪中期之后终结，从此，油灯进入到收藏的领域。（《人民政协报》）