责任编辑 王捷 / 美编 荆星子 / 校对 王棉 / E-mail:ycwbwy@126.com

聚光灯

《理想照耀中国》首批阵容曝光

邓伦谭松韵王俊凯王凯等演绎40个主旋律故事

近日，国家广播电视总局为庆祝中国共产党成立100周年策划组织创作的主题重点作品《理想照耀中国》官宣了首批演员阵容，陈都灵、成毅、邓伦、董璇、郭涛、侯明昊、黄健翔、李兰迪、林永健、陆毅、牛骏峰、彭小苒、乔振宇、秦俊杰、谭松韵、王俊凯、王凯、严屹宽、于晓光、袁冰妍、张嘉倪、张婧仪、张雪迎等演员，将共同演绎中国共产党百年辉煌历史中的40个动人故事，展现中国共产党人的责任与担当，理想与使命。

在本次官宣阵容里，《理想照耀中国》共公布了已开机的《下一个100年》《国境以北是我家》《磊磊的勋章》《春之祭》《希望的方舟》《青春之歌》《纽扣》《守护》《我们的阵地》《第五十五封信》《绿皮车》《天河》《我的乌兰牧骑》《远方，不远》《冰与火》《我家就在岸上住》16个选题的演员。

据介绍，该剧将运用创新主题探索“青春化”的表达，力图在主旋律突出、正能量强大的要求下，用年轻人的语态来讲述动人的故事。

《下一个100年》中，王凯将饰演故宫文物修复师高飞，从黄品沅饰演的国家级非遗传承人王有亮手中，接棒传统文物修复的技艺；《国境以北是我家》中，普布次仁、赤列白姆、才让卓玛将以玉麦乡乡民桑杰曲巴及其女儿卓嘎、央宗为人物原型，讲述他们以放牧为生，守护祖国国土的爱国故事；《磊磊的勋章》中，刘磊磊将作为原型人物本色出演，讲述他在中国女子柔道队的陪练故事与心路历程；《春之祭》中，侯明昊和张雪迎将演绎“龙华二十四烈士”蔡博真、伍仲文在革命激流中的伉俪深情；《纽扣》中，张婧仪将饰演坚韧少女章华妹，她将从街边小贩逐步成长为“中国第一位个体工商户”；《我们的阵地》中，成毅将饰演志愿军战士关崇贵，还原其用机枪打下飞机、坚守阵地到最后一刻的故事；《我的乌兰牧骑》中，严屹宽将搭档彭小苒、李兰迪，讲述乌兰牧骑全心全意为人民服务，为牧民送去文艺演出和党的关怀的故事；《远方，不远》中，王俊凯将以港珠澳大桥岛隧工程项目总经理、总工程师林鸣为人物原型，演绎林鸣从化工厂工人成为桥梁设计师的励志故事；《冰与火》中，郭涛、黄健翔、赵雷棋将共同讲述轧钢工人成功转型为顶级制冰师的故事；《我家就在岸上住》中，乔振宇、陈都灵将重现19岁的船家女不顾父亲反对，冒着枪林弹雨，运送解放军战士横渡长江的动人故事。

据了解，《理想照耀中国》1月31日起就开启了紧锣密鼓的拍摄，15个摄制组分别前往全国17个省（区、市）进行拍摄。该剧除了众多演员倾情加入，还集结了行业的中坚力量组成庞大的主创阵容，仅导演就有17位，编剧30位，演员阵容超百位。

（《新快报》3.4）

影视动态

电视剧《生活万岁》央视开播

家庭生活轻喜剧《生活万岁》3日晚在央视电视剧频道和爱奇艺开播。知名演员刘威在剧中诠释一位“操心老爸”，带领儿女们直面生活坎坷，追求美好生活。

电视剧《生活万岁》由谭君平担任总制片人、周小刚担任导演兼编剧、南飞雁担任编剧，刘威、王鸥、孙艺洲、代旭、陈艳茜、辛柏青、周小斌、刘佳等主演，董璇特邀出演。全剧主要讲述了父亲曾建国帮助4个子女曾志婷、曾志东、曾志翔、曾志玲找回生活、理解生活、拥抱生活的故事。

剧中，看似相亲相爱的五好家庭，实则遭遇重重生活的考验：被父亲视作“曾家标杆”的志婷一家，遭遇婚姻危机；志东、志翔时常上演一言不合就动手的戏码；小妹志玲则是因为遇到骗子，还因此连累了自己的二哥志东，生活可谓一波三折……与其他家庭剧有所不同的是，《生活万岁》并非单纯聚焦于生活中鸡毛蒜皮的小事，而是在笑与泪的交错中诠释“有家人在，便有生活万岁”的精神内核。（《今晚报》3.4）

黄渤周冬雨 致敬平凡英雄

3日，由陈道明担任总策划，黄渤监制的抗疫电影《没有一个春天不会来临》在武汉正式开机。

该片由5个人物故事有机串联而成，集结张弛、董越、周楠、田羽生、饶晓志5名新生代导演，以及周冬雨、宋小宝、潘斌龙、尹昉、郑罗茜等众多实力演员，从医生、患者、一线工作人员、志愿者和普通百姓等多个角度谱写出抗疫时期小人物笑泪与共的真实生活，透过他们“奔赴春天”的逆行身影，向现实中的平凡英雄致敬。

《没有一个春天不会来临》聚焦疫情背景下的个体命运和选择，从年轻的情侣到寻常父子，从口罩厂职工到社区工作人员，从救治病患的医生到援助湖北的志愿者，电影借由演员们不同角度的演绎，呈现出了普通人笑泪交织的抗疫生活。中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏亦坦言：“电影《没有一个春天不会来临》的故事从小人物出发，展现了抗疫大时代下人性的善良与美好，正是这些力量推动整个社会向前发展。”

黄渤在分享感受时说：“去年全国人民懊丧了一个冬天，我被困家里的时候偶然发现了树枝上发出的嫩芽，就像是春天带来的希望。大银幕上反向转动的风车，寓意着疫情下我们集结在一起逆风而行。”（《羊城晚报》3.4）

坐拥书城

甘蜜采自枣花深处

——读《行走稷山》《沧桑稷山》有感

□卢静

一轮旭日欲喷薄时，我伫立于河东沃野上，聆听九曲黄河的隐隐涛声，遥望汾水像一条温暖的绸带，自北向南贯穿三晋奔涌汇来。而稷王山，就在晋南的峨嵋台地上拔起，拥有着难以描摹的庄严、恢宏气势。这是我脑海中常浮现的一幅画面。

于是，当我看到《行走稷山：稷山当代优秀文学作品选》（团结出版社）和《沧桑稷山：新中国成立七十周年征文作品集》（北岳文艺出版社）的封面时，满天霞光下的巍巍山影与宝塔雄姿，令我心下怦然一动。

《行走稷山：稷山当代优秀文学作品选》由著名作家、山西省作家协会驻会副主席李骏虎作序。李主席用了一个多月的时间读完这部作品，不由得惊叹一个基层县份的文脉完整与结构合理，竟涌现出如此多乡土作家。什么是文化自信？这就是文化自信！在中国农业始祖后稷故里稷山，第一次见到如此绵密肥沃的黄土地，连酸枣树都能养得粗壮，赞叹不已的李主席说，在这样一块土地上，养育出数不胜数的文学人才，是一种常态化的存在，从耄耋老人到“80后”新秀，书中所有作品都是围绕故乡人、故乡事、故乡情来写的，不乏精彩篇章，大都是接地气、有生活的珍贵文字。

从华夏农耕文明渊源的角度来说，在新中国成立七十周年之际，《沧桑稷山：新中国成立七十周年征文作品集》的成书，具有特别意义。稷山文联主办的《枣花报》曾先后举办“纪念改革开放四十周年”“庆祝新中国成立七十周年”大型征文活动，广大文学爱好者怀着真挚的情感，纷纷从吃水、传奇“粮人”、嫁妆、戏匣子等一桩桩身边的小事着手书写家乡，流露心曲，凝聚智慧，拾笔见证了新中国成立以来的沧桑巨变。其中耐人回味的精品汇集成本书，由运城市政协副主席、稷山县委原书记廉广锋作序。春耕既早，秋果香远，足见稷山文学工作者反映现实、关注民生的热情。

山西省作协会员、《枣花》报主编、稷山文联原主席郑天虎，为编撰这两本书，付出诸多心血。郑主席对家乡后稷故里饱含深情，我早已领略一二。记得几年前，我曾给《映像》杂志写过一篇《青龙寺观壁画》，郑主席看到后热情询问，并立即转发到《枣花》报上。这篇小文也被编入《行走稷山：稷山当代优秀文学作品选》，化为深厚黄土地犁尖上的一朵浪花。去年冬天，山西文作协组织采风，郑主席又立刻约了家乡英雄事迹的稿子，关切之情，溢于言表。可以想见，当《沧桑稷山》《行走稷山》书成时，郑主席一定翻了又翻，视线似犁铧深耕。事实上，作为稷山文坛的领路人，郑主席日复一日，满怀一腔热忱，带领大家砥砺前行。在稷山深厚积淀的历史土壤中梳理寻访，在农家小院里关注种子与烟火，在朴实的枣花下，聆听浓厚乡音里的红色故事……作家们挥洒汗水，笔耕不辍，成绩斐然。

除稷山县作者外，这两本书还收存了运城市作协主席李云峰等人描写稷山的作品。

甘蜜采自枣花深处。文脉悠长的稷王山下，深植于泥土的文字，以多样风格摇曳生姿，展示着一方土地的醇厚馨香。这两本书的问世，有力地激发了稷山文学工作者的创作热情，汇聚起了广大读者建功新时代、共筑中国梦的磅礴力量，不失为传播正能量的好书。

地址：运城市河东东街3969号 / 邮政编码：044000 / 广告热线：（0359）2233411 / 广告经营许可证编号：1427014000001 /运城日报社印刷厂印刷（厂址：运城市老东街116号）