

从《甄嬛传》到《赘婿》，越来越多的网络小说被改编为影视剧

网文是富矿 影视来淘金

从经典剧集《甄嬛传》《琅琊榜》《大江大河》《知否知否应是绿肥红瘦》《庆余年》《陈情令》到近期热播的话题网剧《赘婿》《锦心似玉》《山河令》《司藤》等，不难发现，越来越多的网络小说被改编为影视剧，网络文学成了影视改编富矿。

网文用户4.67亿人
网络作家1750万人



根据2020年第六届中国网络文学论坛公布的数据显示，网络作家数量达1750万人，网络小说总量约2500万部，体量巨大的网文，自然被原创剧本荒的影视界视为超级剧本库。和传统文学更注重语言、结构、内涵深度、文学技巧、审美意象等相比，网文以好看性强的故事、娱乐性强的题材、贴近受众的风格等取胜，既适合也更容易进行影视改编。除非是四大名著这样的国民级经典，一些传统文学因阅读门槛较高受众面较窄，人气自然难以自带流量话题的网文。

经过20多年发展的中国网络文学呈现出兼具现实性与专业性、多元化与高质量发展的趋势。根据3月18日发布的《2020年度中国网络文学发展报告》，截至2020年12月，我国网民规模达9.89亿人，网文用户规模达4.67亿人。据艾媒咨询测算，2021年中国数字阅读市场将达416亿元，网文市场规模稳步增长。在近一半网民都在看网文的基础上，网文已形成都市、历史、游戏等20余个大型、200余种小分类，宏大叙事和轻松幽默吐槽风各表一枝，在草根逆袭、打怪升级传统套路之外，现实流与幻想流、都市风与历史风、次元系与生活系、网络工程师和动漫人设师等非传统职业以及曲艺、收藏等非热门元素接连登场，种种新鲜题材和小众领域不断“破圈”，总有一款适合你。

高学历网文作者日趋增多 医学类职业文近几年大热

高学历网文作者日趋增多，让网文精品频出。近几年，医学类职业文大热，其中大量医疗病例和手术内容都源于现实生活，甚至不少内容是根据论文和指南撰写的。被誉为“2020都市职业文最强王者”的《当医生开了外挂》，作者手握寸关尺是一家三甲医院的医生；阅文集团大神级作家齐橙是中国社科院工业经济

研究所博士，北京师范大学统计学副教授，其代表作《大国重工》入选“庆祝新中国成立70周年”主题网络文学作品名单；第31届中国科幻银河奖最佳网络文学奖获奖作品《我真没想当救世主啊》的作者火中物，毕业于四川大学环境科学专业，曾长期从事一线环保科研工作。

政策利好平台引导 网文越来越关注现实

网文题材丰富，但从未脱离当下，每个阶段受读者喜爱的网文品类，都是时代背景和社会心态的映射。一方面，在国家政策倡导和平台支持引导下，网文越来越关注现实；另一方面，随着《大江大河》《山海情》等剧集的走红，现实题材乃至主旋律题材影视剧被越来越多观众认可。因此在古言、历史、玄幻等网文传统优势题材之外，现实题材也愈发受影视界青睐。《网络文学IP影视剧改编潜力评估报告》显示，“2019~2020网络文学IP影视剧改编潜力榜”上的46部网文作品中，现实题材占据16

部，占比超过三分之一，其中《大国重工》《上海繁华》《我的消防员先生》分获单项最高分。

此外，曾经限于国内影视工业化能力不足，幻想类题材难以影视呈现。随着《流浪地球》《鬼吹灯之龙岭迷窟》等影视剧的成功以及2020年出台的“科幻十条”，开发更多幻想类网文也不再是梦。

规模庞大、类型丰富、题材多样、精品频出、贴近生活、受众广泛、可操作性强等优势，再加上外部种种利好，网络文学将成为影视改编富矿。（《天津日报》3.21）

影视动态

《觉醒年代》二轮播出

百年前，“南陈北李”相约建党，成为中国共产党建党史上一段被人传颂的佳话。百年后，一部全景展现中国共产党从酝酿到成立过程的重大革命历史题材剧《觉醒年代》横空出世，恰逢其时。

近日，《觉醒年代》首轮播出在央视一套完满收官，该剧播出期间收视口碑一路飙升，观众的观看热情也持续高涨，《觉醒年代》话题热最高占据微博热搜榜第13位。截至目前，该剧豆瓣评分高达9.1，知乎评分高达9.3，不仅俘获了诸多年龄层的观众，更获得了行业内外外的广泛关注和专家的一致肯定。该剧被《人民日报》《光明日报》《文艺报》《文汇报》《解放日报》等主流媒体发文点赞，称其“突破了众多同类题材的表现窠臼，获得了深刻的思辨价值”。

3月20日起，该剧于每晚北京卫视二轮播出。（《北京青年报》3.21）



《西游记之再世妖王》 果子精灵“登场就萌化观众”

合家欢动画电影《西游记之再世妖王》将于4月2日上映。电影讲述了西行取经路上妖祖元蒂破除封印，师徒四人相互守护拼死抵抗拯救三界的故事，想象力大开，同时公布的唯美场景概念图也引人浮想联翩。

影片讲述的是孙悟空与妖祖元蒂及西游群妖卷入三界浩劫的故事，此前18张“王牌”阵容海报释出果子精灵形象，观众直呼“看到后心都化了”“陷进去了”，此次发布的预告不负观众期待，如同小侠客般的果子精灵一出现就萌化人心。

虽然果子精灵看起来软萌可爱人畜无害，但影片的制作团队却是不折不扣的“硬骨头”。据悉，导演王云飞总是强调“差一点就没有那种感觉了”，所以导演和特效团队为了找到果子精灵出场咧嘴最萌化人心的弧度，就把一个镜头修改几十版，正是这样高标准严要求才赋予这个最萌果子精灵以生命力。（《新快报》3.21）

浅阅读

◆没有明星，并非出自名导之手，也没拿过大奖，《波斯语课》依靠不脛而走的好口碑，在去年北京电影节上，一票难求。3月19日，《波斯语课》正式在全国上映。

◆日前，茅盾文学奖、鲁迅文学奖双奖得主刘醒龙长篇抗疫纪实散文《如果来日方长》由作家出版社出版，身居武汉的刘醒龙以亲身经历和感受，抒写了那段惊心动魄、可歌可泣的武汉抗疫过程。（综合）

有料爆

《大宋宫词》开播 重现宋朝社会风情画卷

由李少红执导，演员刘涛、周渝民领衔主演的61集古装电视剧《大宋宫词》20日起在爱奇艺、腾讯等平台播出，连通古今视角，徐徐展开清丽淡雅的宋朝社会风情画卷。

该剧以北宋时期“咸平之治”与“仁宗盛治”为历史背景，以章献皇后刘娥（刘涛饰）辅佐宋真宗赵恒（周渝民饰）励精图治、扩疆兴业的奋斗故事为主线，折射出一千年前的时代风云变幻。

在带领观众走进“东京华梦”的同时，该剧融入“女性职场生存现状”“女性力量”等现代议题，讲述了一段别开生面、古今辉映的大宋“创业”故事。

多年前，李少红导演的电视剧

《大明宫词》以独特美学风格，为观众所称道和铭记。

据介绍，为将宋朝的繁荣昌盛和市井气息原汁原味展现在观众面前，李少红及其拍摄团队特意参看了《汉宫春晓图》《听琴图》《韩熙载夜宴图》等大量古画名画，并深入金明池、大相国寺、繁塔等名胜取景，还专门请来宋史研究专家，从宫殿样式到幔帐颜色，从人物发型到内衣外袍，力求每个细节都准确无误。

导演李少红表示，该剧通过塑造人物群像来展现时代文化风貌，让更多观众感受到北宋名臣文人的文治精神；同时，希望年轻人在此间领略中国人文历史风采，增加民族自豪感。（新华社3.20）

