

第一推荐

胡永福：
抗日英雄 锄奸勇士

□卢运锋

“胡麻子，使双枪，日伪汉奸心慌；心发慌，想除掉，可惜就是抓不到。”小时候在村里时，大舅时常给我们讲一些抗日故事，其中多次讲过附近村子里曾有一位抗日英雄，身高体壮胆子大，黑脸，使双枪，杀日寇和汉奸。

每次讲其他的时候，如果大舅突然精神一振，腰一挺，眼一亮，清咳两声，我们就知道，大舅又要讲这位英雄的故事：“胡麻子，使双枪……”

大舅讲得最多的一段是，有两个日军在永济的一条大路上拦路作恶，乡民们不敢路过，都远远绕路而行，黑脸英雄毫无畏惧、正气凛然地迎面直行，待他们盘问之际，突然从怀里拔出双枪，一枪一个，然后扬长而去……

过去我一直把这当故事听，大舅说是真人真事，但却说不清胡麻子具体叫什么，是哪个村的。近年陆续在一些党史资料和纪实作品中看到了胡永福烈士的事迹，也到烈士家乡做了调查，采访了他的后人，烈士高大的形象才清晰地展现在我的面前。

胡永福(1903年~1942年)，乳名胡蛋子，人称“双枪胡麻子”，永济市开张乡东开张村人。1903年农历二月初五出生于涑水河畔的东开张村一户贫苦农民家庭，1936年加入中国共产党，1942年5月牺牲。

胡永福自幼家境贫寒，8岁时父母先后去世，生活困苦，靠善良的兄嫂拉扯成人。虽然生活凄苦艰难，但胡永福自幼坚强乐观，虽无缘读书求学，但知大礼明大理，干活不惜体力，喜欢舞拳弄棒，痛恨邪恶势力，好抱打不平。他小小年纪就敢于和村里的地主及恶势力作斗争，第一次伸张正义就被报复打掉两颗门牙，但他并不畏惧，反而更加坚决地抵制地主和恶势力对劳苦村民的欺凌，屡次搏斗，

生死不惧。

刚成年时，村里又出了明娃、黑娃兄弟两个恶霸，横行乡里，无恶不作。胡永福打抱不平拿斧头砍伤恶霸，向西出走，过河到陕西避祸。

他在陕西靠打短工度日，之后在金水沟参加了一支农民自发组织的“游击队”。这支农民队伍一开始打土豪、杀恶霸，为民除害，做了一些好事。但稍有实力后大头目就开始为非作歹起来，众人屡劝不成，队伍开始变质，胡永福在一些正直的队员支持下除掉了大头目，并被推举为新的带头人。之后，胡永福想把队伍拉到河东，但因队员都是陕西人，多不愿意背井离乡，胡永福遂只身携带两把手枪返回家乡。后经中共地下党员李荣、张子英开导教育，胡永福提高了认识，并在二人的介绍下做了嘉康杰同志的警卫员和交通员，随嘉康杰同志东征西战。在嘉康杰同志的教育下，胡永福对共产党有了更深的了解，认识到共产党才是真正带领人民翻身做主人的党，认识到只有共产党才能救中国，于1936年光荣加入中国共产党。

1938年，日寇侵占晋南各县，抗日形势更加严峻，嘉康杰同志被调到延安抗日军政大学学习，行前，派胡永福回乡组织武装斗争。胡永福和景兴支队的张同生接上头后，成立了“条山抗日游击队”。

胡永福入党后，觉悟提高很快，加之身体素质又好，勤学苦练一身杀敌本领。鸟从空中过，他两手举枪，鸟落一双，人们称他为“双枪胡麻子”，威震日伪汉奸。一次在条山沟和日军遇上，胡永福让同志们先转移，他手持双枪，立于峪口大石旁，左右开弓，毫不畏惧，致敌死伤多人，不敢向前。又一次，胡永福和张兴义从黄河滩去普乐头联络站路过小敬村，遭遇两名日军，交错之际，两人猛虎擒



庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of
The Communist Party of China

羊一般，死死抱住敌人，将其拖到附近麦秸堆里除掉。

1939年4月，胡永福成立抗日锄奸游击队。他带领抗日锄奸游击队，在夜晚突袭包围了日寇在临晋“封神庙”办的奴化青年的培训班，活捉日伪副校长毕向斗，将40名学员带到了中条山上，经教育加入游击队，再由白沙同志带走加入了八路军。此外，他还带领锄奸队连夜奔袭几十里到张留村，铲除了民愤极大的日伪财务科长、汉奸沈性天；带队活捉了临晋县伪财政科长卫建圭，逼其交出2000元供我军用。

胡永福在中条山下，黄河沿岸，涑水河畔打击日军，铲除汉奸，令敌人胆寒，大快人心。民谣“胡麻子，使双枪，日伪汉奸心慌；心发慌，想除掉，可惜就是抓不到”，在群众中广泛传播，振奋人心。

1939年，阎锡山发动“十二月事变”后，景兴支队去了晋东南，胡永福留在永济继续坚持斗争，隐藏在杨振邦的抗日部队中担任执法队队长。1942年5月中旬，胡永福路过永济古城村时，不慎被胡宗南安插在杨部的代表所收买的杨部保安团团长、汉奸吴理辰诱捕，当晚连同随行的几名游击队战士一同被枪杀于伍姓湖滩。

黄河呜咽，条山垂首。党和人民痛失一位抗日英雄、锄奸勇士。1949年后，人民政府处决了汉奸吴理辰，为英雄复了仇，为胡永福家属颁发了“革命烈士”光荣证书。

双枪威武，让日寇汉奸胆寒；一腔正气，为条山涑河壮色。

2019年8月，人民政府在东开张村为胡永福烈士建造的纪念碑落成。高大的纪念碑洁白肃穆，碑上“胡永福烈士纪念碑”8个金色大字在万亩红色的枣林中熠熠生辉。先烈的英雄事迹和革命精神永远激励和指引我们为实现伟大的中国梦而努力奋斗！

文苑漫步

吃亏的赢家

□尤今

当许多家庭都为了婆媳问题而闹得鸡犬不宁时，阿卿始终是她婆婆掌心里的一颗明珠。

有人向她探问秘诀，她亮出了百试不爽的“醒世格言”：吃暗亏，别在意。

她举例说明。“我的婆婆，节俭成性，家中伙食，以青菜豆腐为主。闲来无事，喜欢去当义工。有一回，交50元给我，说某个团体要慰劳30名义工，嘱我为她烹煮食物。50元，要煮30个人的食物，难度实在太高了呀！我思前想后，决定撒一个白色的谎言。我上菜市场，花了将近两百元，煮出了风风光光的一顿餐食，人人吃得心花怒放，赞不绝口，婆婆开心极了，逢人便说：‘唉，是我儿媳煮的呢！’说这话时，连眼睛都会笑。以后，有同样的差事，总交给我做。我呢，也总是依样画葫芦，赔钱为她买快乐。有人说我傻，暗亏吃了一次又一次，居然还乐此不疲。可是，你且想想，我只花了区区一小钱，便为我的婆婆争来了如潮的赞美和天大的面子，也同时为许多义工带来了快乐和期盼，你且说说看，我吃的究竟是哪门子的亏呢？”

吃“暗亏”的阿卿，其实是生活里最大的赢家。

意图



◆人生忽如寄，莫辜负茶、汤和好天气。
——汪曾祺

◆你可以一辈子不登山，但你心中一定要有座山。它使你总往高处爬，它使你总有个奋斗的方向，它使你任何一刻抬起头，都能看到自己的希望。
——刘墉

◆所有的如同陌路，只因未曾深爱。
——张小娴

人生在世

不平凡的奶奶

□谢慧

奶奶是1985年离开我们的，那年她84岁。我清楚地记得，她老人家直到临终前都头脑清楚，心胸豁达，甚至跟晚辈商议如何筹办她的后事之宜……可见她老人家多么超脱淡然。

在我的印象里，奶奶从来就不是一个平凡的人。她既是里里外外的理家高手、吃苦耐劳的家庭主妇，还是能机智应对复杂突变的女强人，更是我们从小热爱文学、博古通今的启蒙师……

从我记事起，奶奶就是我们家出色的后勤能手。成年累月，一日三餐，锅台几乎是奶奶的“工作台”。爸爸在外地，母亲是教师，爷爷看孩子，一大家子六七口，一日三餐，淘米磨面几乎占了奶奶生活的绝大部分时间。上世纪六七十年代，缺粮少油，粗茶淡饭，可奶奶总能变着花样做出一家人喜欢的可口饭菜。那时细粮少，粗粮多，奶奶就想方设法，做我们爱吃的卷卷馍，外面一层细粮白面，里面一层高粱红面，卷起来好看又好吃，几

乎成了我童年时的最爱……还有那诱人的拌红薯。那时候村里缺主粮，红薯几乎成了每家餐桌上的常客，为了让我们姊妹几个好好吃饭，奶奶总是想着法儿变换菜肴。她把红薯擦成丝，然后拌上面、放上调料等在锅里蒸熟，再配上香喷喷的红油蒜辣子，让人垂涎。还有那玉米、白面掺和而成的黄金饼，每次蒸馒头都要在土灶台里边烧边烤的“piapia”……都是我儿时喜爱的美味！正是勤劳能干的奶奶，使我的童年，在那样艰苦的岁月同样充满了美好的回忆。

我记忆中的奶奶，个头不高，皮肤白净，高高的鼻梁，不大的眼睛，却处处透出优雅和秀气。我至今都不能想象，如此文雅的妈妈，在属于他们那个动荡的年代里，能展示出她不为人知的极其刚强的一面。

我爷爷在抗战时期当过8年村里的村长。日寇进村骚扰，土匪敲门要粮，爷爷不在的时候就就得奶奶来应对。我清楚地记得她给我讲过，一次一队日寇人马来找爷爷要钱要粮的情景。那是一个傍晚，奶奶正在院里歇息，一阵急促的敲门声打断了四周

的宁静，奶奶起身开了门，日寇叽里呱啦嚷嚷着，奶奶急忙解释，不想日寇不耐烦了，一刺刀刺中了她的腿，不耐烦地走了。奶奶忍着疼痛，镇静地关门，腿上的鲜血顺着裤管只往下流……奶奶给我讲时，我怯怯问她，疼吗？怕吗？她摇摇头，在那个年代总得对付啊……朴实的语言，却体现了她的坚强、机智和无畏。也就是从那时起，我对奶奶有了更多的敬畏和崇拜。

奶奶还是我热爱文学的启蒙师。小时候姐妹多，我经常跟奶奶睡。她常给我讲古代的戏剧，《游龟山》《白娘子》《挂画》《玉禅泪》……她一边讲，我脑海里一边便浮现出众多的人物形象。应该说，从那时起，文艺、文学便在我的脑海里扎下了根……后来我热爱文学，爱好写作，除了父母的影响，绝对离不开奶奶的启蒙。

亲爱的奶奶，尽管您离开我们已经35年了，但您勤劳、刚强、能干的形象却在影响和鼓励着我。您的音容笑貌从未离开过我，永远在我的心里。我们要把您的优秀品德一辈辈地传下去，让其不断生根发芽，发扬光大。

闲言絮语

爱惜皱纹

□孙香我

电影演员咏梅，曾获柏林电影节最佳女演员奖和金鸡奖最佳女主角奖。年过半百，人家给她拍照，她对人家说，我的脸能不能尽量不修，能不能不要修掉我的皱纹，那可是我好不容易长出来的。这是偶然从一篇介绍咏梅的文章中看到的，真是佩服她，不仅表演艺术不凡，还是一位见识不俗的女人。

年龄一到，脸上有了皱纹，头上有了白发，有人便慌了，便忙着要除皱和染发。其实常常适得其反。皱纹和白发，原是岁月的馈赠和人生的收获，正该欣慰，却非要除之而后快，真不可解。秦怡80多岁时，一头如雪的白发尤添其美，迷煞众人。依我的眼光看，女人脸上的皱纹和头上的白发，有一种风霜之美，尤亲切，尤温暖，尤妩媚。

世上女人老的少的都是要美的，咏梅爱惜自己的皱纹，正是爱惜美，而有人偏不知道这一点，最是可惜。