

唤起源远流长的城市记忆

——晋南传统旅游街区鹽街命名释义

□樊峻峰 杨金贵

专属用字 尊享独有

《说文解字》曰：“鹽，河东盐池。”古人认为，并不是所有盐池都能叫鹽，只有最古老的盐池才有资格叫鹽。在华夏大地众多的盐池中，专为河东盐池创造的这个专属字足以证实，河东盐池的资历和盛名。换句话说，在数千年前，古人已然觉得河东盐池都很“古”了，所以面对河东盐池，还有哪个盐池敢说“古”呢？这时，怎么回想河东盐池的悠久都不过分。就这一个鹽字，她始终与这块土地上的人们一路同行，始终影响着我们的衣食住行，始终牵动着我们的喜怒哀乐。

前几年，曾有人设想在盐池边建造一个鹽字型仿古建筑，集纳河东盐文化之大成，期冀以鹽字来浓缩数千年河东盐池的风云沧桑。这种想法流露了无数人对鹽字的心心念念，也可以说，这个看似不常用的汉字，其实满满地承载着运城人的家园之梦！今天，唤醒这个汉字，引发了运城人的情感共鸣和文化认同，展开了一幅运城人在新时代文化自信和发展自豪的壮美画卷。这样，才能不辜负老祖先对河东的厚爱和眷顾。

寻根问祖 非鹽莫属

人们常说五千年文明看河东，看什么？怎么看？看中国乃至世界盐池史上首屈一指的河东盐池，当是最令人信服的观点。盐池及衍生的盐文化，无疑是华夏文明之源的重要组成部分。《说文解字·注》中载：“盐池古者谓之‘鹽’。”鹽字从“古”音，本身因袭和承载了“苦”意。河东所产之盐，因含硫量大、味苦，且颗大，是粗盐，而颗、苦，在古音中，都接近鹽(gǔ)。郭沫若先生认为，鹽中含古，音取古，与鹽字的初文有着关联，也就是说，河东盐池，甚至可以叫古池。郭沫若先生对鹽盐文化考古的情有独钟，和田汉先生笔下对“千古中条一池雪”的咏叹，代表了无数文人墨客对河东盐池的心驰神往。

财富之源 兴盛象征

遥想当年，舜歌南风，所期冀的民生愿景，至今仍被传唱。运城东街阜巷，不是也接续和衍化着一代一代人对富强的梦想吗？

《史记》记载：“猗顿用鹽盐起，与王者埒富。”传说中，炎帝黄帝等中华人文始祖，都在这里发生过战争，起因大多是

为了争夺这种战略物资资源——盐池。远古时期，为了生存，人类尽量向着有盐的地方聚居，从而形成部落。目前，考古发现的10余处原始人类活动遗址，大多分布在盐池周边50公里~200公里范围内。尧舜禹先后在这里建都，盐池无疑成为财富的象征和成就霸业的鼎盛之地。不说三皇五帝，但从汉唐风雨宋元烟云到明清商务晋商源头，有多少事件影响着中国历史进程，有多少人物游走其中，包拯、欧阳修在此奠定了廉政形象。以河东盐池催生的无数成语典故和优美传说，构成了鹽字作为传统文化的一块巨大的活化石。

鹽盐遗存 诸迹可循

新规划的这条步行街的地理方位，往北是关王庙，中段是钟楼底，往南是池神庙，往东是巡盐察院、鼓楼，往西是盐运使机构设立地、河东道台衙门。文化学者王振川说，在这两大盐务机构遗址中段设立鹽街，极具象征意义，也非常契合街区历史文化的根脉，实为鹽盐文化集萃地。从使用功能上来说，这是盐商聚集、物流汇通之地，自然也成为因盐兴市、以盐兴城的象征地段。这里的一切遗存和记忆，都附着河东盐池的过往、人事、风物。在此流连，仿佛徜徉中国盐文化博物院，你会感受到源远流长的古文化和华夏文明滥觞地的前世今生。街区的鹽盐文化像一个巨大的博古架，向人们展示的不仅仅是称谓、名号，更是文化地标。置身当中，本地居民时时都能焕发出浓浓乡情，外地游客也会以此番游历壮其行色。

一字之史 远播声名

语言文字学者、运城日报原总编辑王雪樵先生认为，专属运城的这个汉字善加利用，还会收到意外的积极效应。

其实，在论证时，大家就评估过。四川阆中，近年广为人知，一定程度上正是在广告和外宣策划中，醒目地标注阆(làng)中，并请小学语文老师拿教鞭教学生指认，普及汉字的同时，放大、强化了对外宣传。同样，安徽亳州也是利用公众对这个字发音的生疏，反其道而营销汉语拼音毫(bó)州，从而起到宣传城市的效果。大家熟知的北京的簋(guǐ)街，想必当初也有许多人觉得不常用，但更多人还是选择了格外关注并因此留下了深刻印象。因为在现实生活中，人们的新鲜感、神秘感和好奇心，往往正是宣传的兴奋点和关键点，能抓住、巧策划、



会利用，反而会满足人们对某个字初始相识后的自信感。所以，只要在随后的标识图案包括运用新的媒介和手段多方营销鹽街，达成“用一个字撬动和推介一个城”的共识，对“古中国、新运城”的对外宣传会有更好的传播效果，让这个字在提升城市影响力方面发挥无可替代的作用。因为只有彰显禀赋，才能体现城市特有的生活气息、精神气质和文化气韵。

即将开市的鹽街，将以复原的古旧建筑、市井风情、店铺门店，重新唤回历史记忆、文化业态。往小处说，让市民从这里能找寻到曾经的生活印记；往大处想，将通过这个小切口、小窗户，瞭望古中国生生不息的演化履痕。倘若如此，五千年文明看运城就实至名归，因为，除了有看头，还有想头，还有说头，更有嚼头。读者贾自立认为，一字读史强自信，这个字的内涵挖掘好，会有更重要的现实意义，能增强运城本土文化自信。漫步在这1290米的街区上，你的每一步都在迈进历史纵深。相信不久，这里将成为公众的吸睛亮点、打卡之地。

认知运城的精神血脉和文化品格，从走进鹽街开始！

探寻五千年文明初始图景和演变线路，从走进鹽街开始！

(本文参阅文献：王雪樵《盐池古者谓之“鹽”》)

日前，运城市城市管理局官网正式发布：市区着力打造的一条步行街命名为鹽(gǔ)街，“五一”将正式开放。至此，鹽，这个在辞书和典籍中沉寂一隅的普通汉字，终以全新的姿态和气息款款向我们走来。作为运城市民，我们由衷地道一声：您好，鹽街！

谋划打造这条特色街，是市委、市政府着眼高质量发展、提升城市品位、打造宜居城市的一项民生重点工程，而鹽街的文创设计、策划和功能定位，更是创造性转化和创新性发展传统文化的生动实践。近日，市城市管理局邀约相关人士，先后实地考察了在建项目，并查阅文献、细心求证、走访专家、市民，在充分考虑相关元素的基础上，结合街区命名的基本规则，初步提出了以鹽为切入点的建议。为让更多关心运城城市建设、关注街区历史文化的市民朋友更清晰地观瞻，更深刻地体味其中内蕴，现将鹽字与运城渊源及鹽街释义简述如下。

留存历史文化记忆，体现地域文化特色，赓续传统文脉，是街区命名中应有之义。对于运城，鹽盐是与生俱来的血脉胎记和基因密码。目前，文献资料显示，运城盐池是人类开发利用最早的内陆盐池。这里，演绎出华夏文明初始阶段气势恢宏的行进壮曲。

晋南传统旅游街区。”市城市管理局党组成员吴世良说，“鹽街目前能容纳近百家商铺，商铺都是一布局、统一施工、统一招标，目前有50%的入驻率。入驻的商家我们都会精细考核、选择，最终确认，就是要将鹽街打造成高品位、高品质街区，一方面满足运城本地的文化生活需求，一方面吸引外地游客来运投资消费，为投资商创造有利条件，提升运城品位，让运城更有品质、更有魅力。”

鹽街步行街建设项目地处凤凰南路，北接红旗西街，南至南城隍街，东邻

解放南路。该路段周边有池神庙、鼓楼、河东道台衙门及钟楼遗址等，具有浓厚的历史文化底蕴，向北有二郎庙街区、购物中心等商业网点，向西有人民公园等，向南有盐池、凤凰谷景区。“这里的一切遗存诉说着河东盐池的历史故事，承载着人们的记忆。来到这里无疑置身于中国盐文化博物馆，可以感受5000年文明滥觞地的前世今生，阅尽运城的几千年世事沧桑。”市民周先生说。

凤凰南路步行街命名为“鹽街”，“鹽”字代表着运城的文化精神要义。

《说文解字》曰：“鹽，河东盐池。”古人认为，最古老的盐池才有资格叫鹽，在华夏大地诸多盐池中，专为河东盐池创造、专属的这个字，证明河东盐池是最具盛名的一座。

即将建成的步行街，曾是运盐古道必经之地。“运城因盐建城，盐文化是运城的一支核心文化。明清时期，关王庙附近便是运盐道，盐商多于这一带吃饭打尖，如今依托关王庙再度打造出一条全新的吃住游购行一体化的风情街，是市委、市政府保护文化传统、促进文旅融合的重要实践。”吴世良说。

(上接01版)

国保建筑、文化雕塑、特色商铺、打卡景观将整个风情街串联起来，使之成为一条既符合现代生活又具备河东文化特色的风情街。“此次鹽街打造以完善城市功能、弘扬地方文化、提升城市魅力、打造特色小吃、促进商业繁荣为目标，将运城传统文化融入老街区，为市民还原老城记忆。我们将以盘活街区周边历史文化及民俗文化等文化积淀为依托，努力将鹽街打造成承载记忆、积淀情感、传承文化的集娱乐休闲、餐饮住宿、非遗文化展示体验于一体的