



真理的味道非常甜

《理想照耀中国》首播，第一集讲述“墨汁当糖”的故事

《理想照耀中国》共40集，以不同时期的40组人物和故事，记录中国共产党诞生100年以来团结和引领中国人民，为实现中华民族伟大复兴中国梦不懈奋斗的征程。

第一集《真理的味道》以《共产党宣言》第一个中文全译本的翻译者陈望道为原型进行创作。选题的名字来源于陈望道“墨汁当糖”的故事。



理想照耀中国

5月4日，在全国上下齐奏“五四青年节”的青春乐章之时，系列短剧《理想照耀中国》正式开播，向新时代青年发出“理想当燃”的时代呼唤，回味百年征程，共赴理想之路。

系列短剧《理想照耀中国》是国家广播电视总局为庆祝中国共产党成立100周年策划组织创作的主题重点作品，由国家广播电视总局、中共湖南省委宣传部指导，湖南省广播电视局支持拍摄，湖南广播电视台、潇湘电影集团、芒果超媒股份有限公司、湖南芒果娱乐有限公司、芒果影视文化有限公司出品，湖南广播影视集团旗下潇湘电影集团、湖南芒果娱乐有限公司等相关机构负责拍摄制作。

该剧由傅东育担任总导演，梁振华任总编剧，共40集，以不同时期的40组人物和闪光故事，记录中国共产党诞生100年以来团结和引领中国人民，高擎理想和信仰的炬火，谋求民族独立、人民解放、国家富强，为实现中华民族伟大复兴中国梦不懈奋斗的动人征程。

“真理之味”拉起青春帷幕

由靳东、刘奕君等联袂出演的《真理的味道》，作为开篇第一集拉开40个“理想”故事的帷幕。

这个故事以《共产党宣言》第一个中文全译本的翻译者，我国著名教育家、语言学家、翻译家陈望道为原型进行创作，讲述其在艰苦条件下翻译出《共产党宣言》，激励和培育中国先进分

子投身革命的故事。

《真理的味道》选题的名字来自陈望道“墨汁当糖”的故事。当年，陈望道在老家翻译《共产党宣言》，日夜伏案专心致志工作，吃粽子时误把墨汁当作红糖，自己却全然不觉，还说“够甜”。此前，习近平总书记在讲述陈望道翻译《共产党宣言》的故事时说：“真理的味道非常甜。”

墨汁吃到嘴中的那份“甜”，其实更像是翻译过程中尝到的真理的味道，在当时的历史背景下，真理的味道则是一种带着大多数人走向光明的味道。

还原那个时代下知识分子的思考

编剧张显表示：“《真理的味道》在表达方式上，是用写意的方式去还原中国那个时代的乱象和陈望道作为一个知识分子的思考。”

靳东认为：“这集是在讲《共产党宣言》是怎么被翻译过来的。”他表示，《真理的味道》真正应该去表达的是当时社会的乱象和从乱象中站立起来的陈望道。

如今，距陈望道第一次翻译《共产党宣言》已过百年，这本著作引领中国人找到了革命的方向，让千千万万个共产党人，不惜抛头颅、洒热血，追求真理和信仰，如今在建党百年的重要节点重新走进《真理的味道》的故事，是回望百年的动人征程路，也是对“真理之路”的一次有力接续。

40个选题40种风格



《理想照耀中国》的特别之处，是40个选题40种风格。正如总导演傅东育所言，他希望这部剧能成为今年庆祝中国共产党成立100周年“百花齐放”的主题剧目的“奇花一朵”。

“今年年初，选题破题完成，《理想照耀中国》编剧团队经过60次以上大大小小的调整后，正式进入剧本创作阶段。团队在负责破题的40个剧本中只留下了20人，共40个剧本逐步吸收意见直至定稿。”总编剧梁振华说。

《理想照耀中国》编剧团队在策划阶段，采访了原型人物或其后人、相关人士300余位，查阅史料逾1000万字，召开线上线下剧本会议200余次。据粗略统计，每集剧本从初稿到终稿，平均有6次调整。

在76天里，15支摄制组从喜马拉雅山脉到身临悬崖峭壁的林州太行山大峡谷；从在赤峰迎战零下20多摄氏度的低温天气到地表温度高达45摄氏度的海口“战壕”里匍匐前进……共转战全国28个城市进行拍摄。

傅东育说，正因为如此，我们能在《真理的味道》中获得更多的沉浸式体验，能对那时那刻那情那景更为感同身受，从而真正体会到理想的力量、信仰的力量。（《潇湘晨报》5.5）

影视动态

书写新时代温州人创业新史诗 《温州三家人》央视首播

当代都市剧《温州三家人》已于5月3日登陆央视电视剧频道黄金档。巫刚、刘佩琦等老戏骨和张陆、毛毅等青年演员携手主演，讲述了中国从富起来走向强起来的新故事。据悉，《温州三家人》是“温州家人”系列的最后一部，与《温州一家人》《温州两家人》共同奏响了励志奋进的“三部曲”。

《温州三家人》以温州在本地、国内、海外的3个家庭为叙事对象，讲述了老一代温州企业家和新一代青年在“一带一路”和“互联网+”的征程上创新创业的故事，书写了新时代温州人勇当探路

者、续写创新史、开辟创业路的新史诗。据悉，该剧整个创作摄制工作从2015年起步，历时6年打磨。主创团队采访了200多位在温州和世界各地创新创业的温州人。

《温州三家人》云集了“老戏骨+青年派”的演员阵容，既有青年实力演员张陆、毛毅、顾璇等，也有资深演员巫刚、刘佩琦等。正如该剧导演苏舟所言：“这两代人在思想观念、价值取向、生存方式等方面存在着明显差异，他们互相碰撞，互相弥补，有对立、有统一，有排斥、有协同。他们是矛盾体，也是传、帮、带。”（《新快报》5.5）

五一档前三天总票房约12亿元 类型多元的中国电影打开档期新局面



没有好莱坞超级英雄电影，也不靠高投入的特效大片，2021年五一档，类型多元的中小成本国产片打开了档期新局面。根据灯塔专业版数据，假期前三天的总票房约12亿元，共有四部国产新片票房过亿元。

在档期暂列第一的是爱情电影《你的婚礼》，三日票房3.91亿元；张艺谋首部谍战片《悬崖之上》以三天3.24亿元紧随其后，并且在单日票房数据方面后来居上。第二梯队中，陈正道执导的悬疑故事《秘密访客》收获了1.6亿元；古天乐与梁家辉主演的犯罪动作片《追虎擒龙》以1.21亿元证明了港片的稳定受众。取材自扫黑除恶专项斗争真实案例的《扫黑·决战》、动画片《猪猪侠大电影·恐龙日记》、喜剧电影《阳光劫匪》等都在市场中占据一席之地。这些国产片类型各异，受众多维，能基本满足观众的细分需求。

值得一提的是，自2016年以来，这还是中国电影市场第一次迎来没有进口片的五一档。特别是2019年，漫威的超级英雄在“五一”假期一家独大，分走了市场八成份额。而今年五一档最终成绩如何，完全由国产片说了算。

这也意味着所有作品都处于“内容”的竞赛赛道中。

自首日亮相以来，《悬崖之上》在口碑方面优势显著。该片以20世纪30年代的哈尔滨为背景，借一群中国共产党特工人员的经历，致敬了为黎明舍生忘死的无名英雄。没有谍报技术和影片形式上的炫技，影片将浓墨重彩留给了“人”。于和伟、张译、秦海璐、倪大红、朱亚文、余皑磊等实力派演员的诠释，让这则“最后一颗子弹留给自己”的故事真切动人。连日来，无论是张译发文致敬他所演绎的中共隐蔽战线无名英雄，还是于和伟等多名演员的表演片段频频登上热搜，都印证了年轻观众为影片中“人”所折服。

《你的婚礼》和《秘密访客》有着各自的受众群体。爱情片是五一档的常客，《你的婚礼》中“爱而不得”的青春情愫，总能打动爱情中人。《秘密访客》是陈正道“悬疑三部曲”的终章，与此前两部作品更多讲究逻辑“烧脑”不同，新作并不挑战观众的推理功力，而是更向内心伸展，讲述一个特殊家庭里发生的故事，由不同家庭成员的视角，拼凑出不同维度的情感真相。

业内人士指出，回归内容本质，哪部影片能踏踏实实讲好一个故事，便能持续发力，并有望为档期打开新的增长点。（《文汇报》5.4）

电影《刘胡兰》《董存瑞》

入选庆祝建党百年优秀影片展映展播

近日从长影集团获悉，长影经典老电影《刘胡兰》《董存瑞》入选国家电影局开展的庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播的5月片单。

长影电影《刘胡兰》《董存瑞》均根据真实英雄事迹改编。影片上映后，曾教育、影响、激励了几

代人，无论是在革命战争年代还是在和平建设时期，英雄的事迹和精神一直鼓舞着全国人民。

据了解，此次展映展播活动自今年4月启动，并将贯穿全年，将围绕庆祝中国共产党成立100周年，紧密结合党史学习教育，把一部部优秀的电影作品作

为党史学习教育的生动教材，引导广大党员加深对党的历史和的理解和把握。

影片《刘胡兰》《董存瑞》《离开雷锋的日子》《最可爱的人》《钱学森》《孔繁森》《杨善洲》《攀登者》等将在5月陆续展播。

（新华社）