

河东楹联迈入高质量发展新阶段

——中国楹联大厦落户运城背后

□记者 景斌

四海楹联红此地，千秋国粹壮斯楼。6月11日，中国楹联大厦落成仪式在运举行，这一重磅消息在全国联界乃至文化界引起了广泛关注。中国楹联大厦为什么会落户运城？这对运城楹联文化事业将会产生什么样的影响？运城联界又该怎样乘着这一东风实现高质量发展？让我们听一听全国、省、市楹联人的心声。

站在盐湖区池神庙门口，吹着盐湖温热的风向东望，一座100多米高的建筑映入眼帘，而更引人注目的是，中国楹联学会会长李培隽题写的“中国楹联大厦”六个大字，赫然悬挂在这一高大建筑的顶端。

再看楼体，一副巨联气势磅礴：印象起南湖，风雨百年，红浪千层连古海；联旗崇北斗，神奇两柱，黄河九曲对条山。该联由山西省楹联艺术家协会副主席、市楹联学会名誉会长、楹联“河东流派”领军人杨振生撰写。

这块牌匾挂起来只用了几天时间，可很少人知道，要挂这块牌匾，运城楹联人奔走了整整6年之久。

当天的落成仪式上，中国楹联学会顾问、市楹联学会顾问委员会主任岳民立流下了激动的泪水。市楹联学会常务副会长赵若迪告诉记者，岳老上次为楹联流泪，还是2012年运城获得“中国最佳楹联文化城市”之时。

上下五千年，华夏于斯开步走；纵横三万里，大河顾我掉头东。不得不说，运城楹联事业自上世纪90年代发轫以来，走过了非比寻常的20多年。河东深厚的文化底蕴，让其占尽了地利。

舜帝《南风歌》中“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮；南风之时兮，可以阜吾民之财兮”，可谓楹联最早的雏形；后又有“中华联圣”乔应甲的《半九亭集》；还有柳宗元、司空图等文学大家的影响，先贤们的风流蕴藉为河东楹联的传承发展注入了澎湃动能。

进入新时期，市楹联学会紧紧围绕“服务政治、参与经济、荟萃精品、抓好普及”16字方针，助推联事（楹联事业）、联创（楹联创作）、联教（楹联教育）、联产（楹联产业）等方面迈上新台阶。

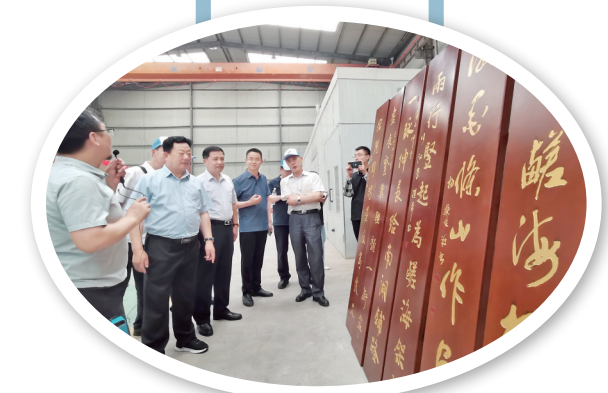
2012年，我市荣获“中国最佳楹联文化城市”称号；截至2017年3月，13个县（市、区）全部被命名为“中国楹联文化县（市、区）”；2019年12月，我市再获“中国楹联文化强市”称号，实现“联卷河东一片红”。运城楹联强劲的发展势头，被全国联界誉为“运城现象”。

特别是2020年中国农民丰收节主场活动在万荣举办，作为该活动的重要组成部分，第二届中国（运城）农民楹联大赛的开展，让运城楹联再次唱响全国。

而这些成绩的取得离不开全市楹联人的付出，更离不开市委、市政府及相关部门的支持。



中国楹联大厦外观 记者 薛俊 摄



▲6月11日，省、市楹联人在位于运城经济技术开发区钢材市场的山西世纪品盛广告有限公司参观。作为中国楹联学会挂牌的全国唯一“中国楹联制作基地”，该公司是河东楹联文化的重要载体，其产品销往全国10多个省市。 景斌 摄

“河东文化无双景，中国楹联第一楼。”置身运城，面对中国楹联大厦，中国楹联学会教育委员会副主任、江苏省楹联研究会副会长汤洁赞叹道。

汤洁多次受邀来运参加楹联活动，看到运城楹联事业蓬勃发展，他对年近九旬的岳民立敬佩不已。

“这么多年，正是岳老的鞠躬尽瘁、殚精竭虑，才出现了精彩纷呈的楹联‘运城现象’，运城楹联一次又一次震撼全国。”汤洁说。

楹联“运城现象”孕育出了楹联“河东流派”，形成了“一帅”为统领、“七星”“九

老”助阵、“十杰”“十二秀”“二十佳”“一百单八将”等为中坚力量和万名会员为基础的高素质楹联文化大军。他们活跃在运城政治、经济、社会发展第一线，成为楹联文化传承发展繁荣的生力军。

在市楹联学会会长王文广看来，在河东，国粹楹联的群众基础非常深厚，如在“中国楹联文化村”——闻喜寺底村，楹联已经融入村民的血液，提升了百姓的幸福感和获得感，为乡村振兴“加码”。著名诗人、作家黄亚洲参观寺底村后留下这样一句话，“中国楹联看寺底，寺底楹联最中国”。

两柱龙光擎大厦，百年梦想照星空。这是著名书法家、山西省楹联艺术家协会名誉主席赵望进为中国楹联大厦题写的对联，字里行间流露出对河东乃至三晋楹联事业寄予的厚望。

其实，早在2015年，市楹联学会就向中国楹联学会提出了举牌“中国楹联大厦”的申请，并得到了批准。

6年来，市楹联学会一班人为此积极奔走。直到去年年初，在盐湖区委、区政府和区委宣传部、区文联的强力助推下，该学会与运城琪鑫房产公司达成共识。大厦主体建筑是该公司开发的印象南湖尚郡。

时隔一年，大厦封顶。依托中国楹联大厦，市楹联学会联合琪鑫房产打造了印象南湖文化街。该文化街主营楹联、图书、字画、古玩、茶艺等，目前已有藏珍书画院等入驻，将逐步形成集楹联创作、书写、制作于一体的文化消费市场。

岳民立告诉记者，大厦的落成是河东楹联迈向高质量发展的新起点，要依托中国楹联大厦，打造以楹联文化为特色的文化集市，辐射黄河金三角地区乃至全国，真正做到“要好楹联下河东”“要买楹联到大厦”，形成全国最具特色的楹联文化品牌。

李培隽对于中国楹联大厦的落成高度肯定。他表示，大厦集史、研、创、产、旅于一体，将成为城市发展新的文化标志、楹联发展新的里程碑、精神文明新的高地。运城历史悠久、文化厚重，黄河文化、农耕文化、楹联文化等富集，希望大厦成为展示传统文化成果的窗口，加强楹联交流与研究的平台，发挥好文化阵地作用，推动精神文明建设，为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

如今，站在盐湖岸畔游目骋怀，中国楹联大厦已与运城盐湖、池神庙、中禁门、盐文化博物馆、鼓楼以及新开的盐街连成一片，成为河东一道亮丽的文化风景线。