

纪念中国人民解放军建军94周年 向伟大的抗美援朝精神致敬



有料爆

走红网络的“神曲” 《乒乓兵兵天下无双》 共有11首

□ 龚卫锋

随着中国乒乓球队包揽东京奥运会乒乓球男、女单打比赛的冠亚军，“神曲”《乒乓兵兵天下无双》再次在社交网络走红。不少网友在社交网络上分享这支中国乒乓球国家队“队歌”。

《乒乓兵兵天下无双》其实颇有历史。这首歌是中央电视台体育频道为2005年在中国上海举行的第48届世界乒乓球锦标赛制作的主题曲，由当时的国家队主力张怡宁、王楠、郭跃、马琳、王皓、王励勤等献唱。在此之后，从第48届乒乓球锦标赛团体赛开始，直至第55届乒乓球锦标赛，中国乒乓球队每次出征前，都会派出当届参赛队员录制主题曲《乒乓兵兵天下无双》，这首歌已经录制到第11季。

虽然主题曲都叫《乒乓兵兵天下无双》，但每一季的歌词和旋律都有所不同。目前网络上流传最广的是2011年鹿特丹世乒赛的主题曲。“教练对我说，只能赢别说太多……我对自己说，这点小事算什么，不就是赢嘛！”自信的歌词，轻快的旋律，再加上许昕、马龙等一众乒乓球队员的“灵魂演绎”，让这个版本被网友封为“巅峰”。

《乒乓兵兵天下无双》节奏感极强，多以说唱形式呈现，但不少运动员并不擅长“说唱”，经常在演唱中闹出跟不上韵律、节奏的笑话，让这首歌听起来颇具喜剧效果。也有网友从这15年的MV中看到了中国乒乓球队的不易：“本来是因为前几季的搞笑来听的，但看着不断有新人出现、有旧人消失，看着歌曲越来越抒情，看着那些人越来越成熟。我总以为中国获胜是理所当然，但看到他们努力训练，才知道胜利从来不是简简单单的。”（《羊城晚报》）



▲《乒乓兵兵天下无双》其中一支MV获得破500万播放量

目光中有不舍更有坚定

电影《长津湖》主创集体亮相分享创作心得

聚光灯

□ 孙佳音

8月1日是中国人民解放军建军94周年，电影《长津湖》发布了一张海报，志愿军战士在入朝作战前集体望向祖国的方向，目光中有不舍，更有坚定。当天下午，“军人的荣耀——电影《长津湖》‘八一’特别节目”在中国电影博物馆举行。博纳影业集团董事长于冬，以及黄建新、陈凯歌、徐克、林超贤、王树增、吴京、易烊千玺等主创人员在现场分享了影片的幕后创作过程。

致敬 抗美援朝精神

于冬透露，《长津湖》的剧本是他看过最长的剧本：“原定的拍摄期是两年，因为疫情的关系，最后光是筹备期就长达两年多。3位导演率领3大组人马，全部演员要在3个组中去协调档期时间。这部电影同时也创下了服装道具数量之最，这是中国电影史上前期人员最多的一次，达到了7000多人，加上后期，参与这部电影的人次达到了1.2万。”而花这么大力气，只为了能拍出一部流传下去的经典之作。

总监制及编剧黄建新谈起影片的创作时透露：“戏里有一句台词这么说的‘我们把该打的仗都打了，我们的后代就不用再打了’。我和凯歌导演都当过兵，对这句话感触很深。这部电影里不光有艰苦卓绝的战争，还有每一个活生生的战士，他们象征着这个国家、这个民族不屈的灵魂。”历史顾问王树增也表示：“这部电影告诉我们，没有任何力量能阻止中国人民追求幸

福生活的愿望。伟大的抗美援朝精神至今流淌在我们中国人的血液中，让我们知道，我们的民族是有希望的，未来是光明的。”

当天，影片监制及导演陈凯歌、徐克、林超贤也出席了活动。陈凯歌表示，抗美援朝战争是一场“不能不打又不得不打的战争”，在这场艰苦卓绝的战争中孕育了一种精神，就是伟大的抗美援朝精神，“为了让我们这些后人生活在一个和平的时代，我们的先辈们选择把生命献给自己的国家，献给自己的人民，献给自己无比热爱的这片土地”。徐克透露，电影拍摄期间，每个人都像军人一样严格要求自己，“因为我们都肩负着很大的责任和使命”。林超贤表示，这是一部挑战所有人意志力的电影，因为拍摄难度相当之大，“但正像徐导说的，当大家聚在一起，为了做一件有意义的事而一起努力的时候，就没什么好怕的了。因为我们知道，我们在拍一部好电影”。

解读 中国军人荣耀

饰演三营营长谈子为的段奕宏表示，自己的角色虽然和七连分属不同连队，但实际上却有着密不可分的联系，“这个人物是具备一定传奇性的，是一个让我引以为傲的角色”。饰演七连炮排排长雷睢生的胡军透露，自己的父亲18岁时在抗美援朝战争中立过三等功，作为志愿军战士后人的他，在出演这部电影的过程中，也自然而然地有了一种责任感，“这部电影展现出了军人的荣耀，能参演这部电影也是我作为演员的荣耀”。

当晚，歌手张靓颖也登台演唱了影

片的宣传主题曲《最可爱的人》：“看，白雪皑皑的战场，有人化作丰碑遥望着故乡……”动情的演唱，再现了71年前，志愿军战士们心怀故乡踏上战场的胸怀和胆魄，也唱出了如今生活在和平年代的我们最想对志愿军战士们说的话。这也是电影《长津湖》想要传递给观众的信息：每一个中国人，都应该记得71年前那场打出了国威军威的“立国之战”，记得我们的幸福生活来之不易，将伟大的抗美援朝精神一代一代地传承下去。

（《新民晚报》）

《逐梦蓝天》导演李云亮讲述幕后故事

军工后代荧屏构筑70年航空梦

星情微探

□ 刘桂芳

以航空工业发展为题材的电视剧《逐梦蓝天》正在央视一套热播。该剧通过三代航空人的轨迹，向观众讲述70年来中国航空工业的艰辛奋斗历程。该剧导演李云亮是军工后代，对于该剧的故事感触颇深。日前，他在接受采访时说：“一部好戏既不是导演拍出来的，也不是编剧写出来的，而是各个部门一起弥补来的。这部剧的成功，是大家齐心协力的结果。”

李云亮介绍，《逐梦蓝天》的创作历经4年，先后采访过50余位代表人物，查阅了近百本人物传记，从中了解到无数个感人的故事。中国航空人用自己的不平安，换取将来更多人的平安，用自己的生命去完成职业赋予的使命。李云亮坦言：“剧中有很多故事、很多细节，我都曾经历过。无

论是我在家里看到的，还是剧中三代航空人所展现的，一以贯之的就是奉献精神。”

李云亮说，最初接到拍摄邀约的时候，他就知道这部剧不好拍。“因为航空工业原本就是一个很大的概念，要写航空业从1949年到2019年整整70年的变化，体量太庞大了”。经过反复思考，李云亮决定从70年中划出3个比较典型的阶段，“第一个阶段是从1949年到1959年，这时候我们处于百废待兴、艰苦奋斗的时期；第二个阶段是从1976年到1986年，改革开放打开国门以后，我们第一次真切感知到自己和世界的差距，然后奋起直追；第三个阶段是从2008年到2019年，这是我们走向自主研制，冲击世界最先进的水平的阶段”。

按照这个思路，李云亮首先把原剧本中的人物做了删减，把故事集中在一个厂



里的四户人家身上。“其中包括一个工人家庭、一个厂长家庭，以及两个工程师家庭。他们代表了当时中国比较典型的3个人群，也囊括了飞机工业的重要部门”。

对美术、道具来说，这部剧的难题是时间跨度大，几乎一换场景就要换新的道具。“最终这些困难大家都一点点克服了。从呈现的效果看，大家的辛苦并没有白费”。（《今晚报》）

浅阅读

●芒果TV自制代际情感观察真人秀《女儿们的恋爱4》上周六首播。本季嘉宾是张雨绮和李柄熹、周扬青和罗昊、李莎旻子和隔壁老樊（樊凯杰），以及孟子义。

●由大卫·西尔弗曼执导的动画电影《拯救甜甜圈：时空大营救》，将于8月6日上映。影片讲述了一对形似甜甜圈的小动物兄妹，因为一场意外穿越到现代上海，试图拯救自己濒临灭绝的族群的故事。（综合）