

人物志

“若为化得身千亿，散上峰头望故乡”

——追记河东林泉、山西省书协第一届主席郑林

□记者 王捷 文图

文化无形无声，然而承载“真、善、美”，富含营养与能量的文化又是最富有生命力的。今天，当你行走山西，看到那些沉默而又因无法言表的美学与哲学意义高蹈的匾额——山西大学、山西电视台、山西财经大学、迎泽宾馆、迎泽公园、八路军总部、刘胡兰烈士墓、平型关战役遗址、侯马晋国遗址、永乐宫……便会想起它们的作者：郑林或者河东林泉，这位从我们河东走出去的革命先辈、书坛大家。

位于永济市中条山脚下、涑水河南畔、两条大官道之间的任阳村，是原中共山西省委书记处书记、常务副省长、省政协主席、山西省书协第一届主席郑林同志的故乡。

郑林(1908年~1987年)，原名赵汝森，幼名赵戊申，字林泉。他虽然离开我们已经34年了，但他留下的书法作品，穿越历史风雨，铿锵走入现代，让人们一次又一次想起他不平凡的一生，想起他令人敬仰的家国情怀与精神境界。

2021年8月11日~12日，郑林先生的儿女回故乡为永乐宫捐赠父亲的书法作品，记者采访了郑林先生的女儿郑钢花及任阳村关工委主任杨自鸣等，力图为人们再现河东人物郑林的人生轨迹。

走出乡关

1908年，郑林生于永济任阳村忠义巷的世代耕读之家赵家。不过当时，他叫赵汝森，幼名戊申，亲人们习惯叫他小名“申子”。其祖父、父亲都曾在乡村私塾任教，家境也算殷实。郑林在父亲的严格培养下，自幼习练书法，稍有闲暇便用毛笔蘸着水在石板地上书写。有时候，手边即使有个笤帚疙瘩，他也要蘸上水在地上画一画。

过去，毛笔字是学子的基本功，郑林在童年时期练就的过硬的童子功，为他后来独帜山西书坛的书法造诣，打下了良好的基础。

因为学业出众，郑林在任阳村、张志、上吕芝、太谷屯等小学教过几年书，有着较为厚实的国学底子。

岁月不居，辛亥革命后，位于条山脚下，涑水河畔，又是从晋入陕大官道旁的任阳村，早就吹来了革命的新风。1929年，河东大旱，百姓无以为生，卖儿鬻女、景象凄惨。年轻的郑林决心走出村庄，要在国家前途命运莫测的时代风潮中写下属于他的一笔。

此时，长他两岁的同村青年李雪峰(张青巽)，已经到了省城太原参加革命。榜样的力量是无穷的，身边榜样的力量更大。心怀报国壮志、时年21岁的郑林告别亲人，挥别条山、涑水，只身前往千里之外的省城，投奔李雪峰，参加革命。

烽火岁月

刚到省城，郑林报考了云山中学。在这里需要写一笔的是，当年的太原云山

中学是如今成成中学(曾叫太原三中)的前身之一。学校在抗日战争中曾有校长、教导主任带领全校师生奔赴抗日战场的辉煌历史。而后学校长期是中共山西省工委的活动基地之一，朱德、周恩来等领导同志均在学校居住过。当时的郑林凭着扎实的文化功底，考入了云山中学。从云山中学毕业后，郑林又考入省立山西法学院(山西大学法学院的前身)。由李雪峰担任他的入党介绍人，他也秘密加入了中国共产党。

20世纪30年代，中共地下党组织活动经费十分短缺。因为兵荒马乱，老家人生活也十分艰难，为了供郑林在大学读书，老父亲卖了几亩地，将钱寄给儿子。郑林在省城收到家里寄来的钱后，连封也不拆，转身就交给了党组织，作为地下党的活动经费。然后他自己靠为学校刻蜡版勤工俭学，争取生活费和学费。

1935年，因为叛徒出卖，郑林被捕入狱，被判8年。狱中，敌人威逼利诱，用多种刑具残害他，在郑林身患伤寒的情况下，不予医治，断绝饮食，将他钉上脚镣，关进死牢。

郑林入狱后，在省城的永济同乡贾子安老先生将消息告知郑林的父亲。老人千里迢迢从永济赶到太原探监。两人见面后，老父亲对儿子说：“咱们回家吧！”郑林听了父亲的话，冷静地说：“爹，儿的命交给组织了，您回去吧！”

在狱中，郑林秘密成立了党组织，担任监狱地下党支部书记。为迫使当局停止虐待囚犯等手段，去掉政治犯脚镣，争取读书看报自由，他与狱友曾绝食5天5夜，最终取得斗争胜利。他还在狱中用拉丁文主编了《都来看》墙报，组织同志们读报刊、学文化，与敌人进行斗争。



▲郑林先生及其题写的“山西大学”
(资料图)



▲郑林先生题写的永乐宫匾额

随着抗日民族统一战线的形成，在党组织的斡旋下，1937年5月，经受了两年牢狱折磨的郑林，重新回到党组织的怀抱。受中共中央北方局彭真同志指派，郑林又踏上了战斗的征程。

中华人民共和国成立后，郑林是太原市第一任副市长，此后，他又担任了省委统战部副部长、省委常委、省委书记处书记、常务副省长、省政协主席等职务。

情系文化

“文革”初期，时任省委书记处书记、副省长的郑林，得知有人要破坏晋祠的文物时，挣扎着从病床上爬起来，赶到现场大声疾呼，晋祠是珍贵的文物，不可再生，决不能破坏。在他的极力劝阻与保护下，晋祠得以幸免于难。此后，郑林受到残酷迫害，蒙冤入狱6年多。平反出狱后，他拖着病体，继续为党和人民的事业奔走。

因为对文化的热爱，郑林对文化事业尤其重视。为晋祠书写楹联，为永乐宫题写匾额，为迎泽公园撰写楹联，甚至为晋剧传统剧目《打金枝》改写唱词，他都亲力亲为，乐此不疲。

尤其是为了繁荣山西的书法事业，他很早便倡导成立了山西省书法家协会，培养了许多书法名家，让山西的书法事业走在了全国的前列。郑林与书法家们在一起时，风趣幽默，深受大家的崇敬与喜爱。有人说，在山西书法发展近代史上，郑林写下了浓墨重彩的一笔。他的崇尚本真、反对故作姿态，崇尚朴拙、反对媚俗等思想，曾经影响了不少书家的创作。

梦萦家山

据任阳村关工委主任、今年83岁的杨自鸣先生介绍，自从参加革命后，郑林回故乡的次数十分有限，总共不过三四次。中华人民共和国成立后，郑林也结束了东奔西走的岁月，工作渐渐稳定下来。为了照顾老母亲，1960年，他将老母亲接到省城生活了一段时间。

但那时，人们吃的是供应粮，城市居民每月只有27斤粮食，其中粗粮占的比重很大，高粱面制品是主要食品。郑林的母亲已经80多岁，对口感粗糙的高粱面食非常不适应。在母亲的要求下，无奈，郑林又将母亲送回了老家。他安排夫人孙平每月为老母亲寄去20元生活费，一直坚持了近10年，直到老母亲95岁高龄时离世为止。

1972年，郑林的母亲因病去世。去世前，在省城的郑林得知老母亲病重的消息后，与夫人孙平乘坐火车赶回永济。出站后，为了不给别人添麻烦，两人步行走回任阳村。到家时，老母亲已经昏迷不醒。郑林伏在母亲炕头连声喊：“妈！您醒醒，我是申子——我是申子。”就这样连喊了好几声后，老母亲慢慢醒过来，看了看眼前的儿子，摇头竟然不认识。郑林含着泪说：“我是您的儿子，申子，从太原回来看看您。”老人家才眨了眨眼睛，流下了两行清泪。

2021年8月12日，郑林先生的子女，在前一天向永乐宫捐献了父亲的书法作品毛主席七律《长征》后，又赶回老家永济任阳村，参观村关工委牵头办起来的郑林生平纪念馆及郑林书法展。在任阳村关工委办公室，村里的老同志们提议要在任阳村创办书法基地，让郑林的书法艺术利益村里的孩子们。他们还想通过举办书法笔会和艺术交流，把郑林开创的书法艺术发扬光大，传承深化……

郑林走了，但在家乡人的心中，他好像又从未远去。



▲8月12日，郑林先生的三子、侄儿、长子、女儿、女婿(左起)在郑林生平纪念馆留影。