



2021年10月21日/星期四

责任编辑 关凝森/美编 荆星子/校对 白洁/E-mail:ycwbbjb@126.com

用原创文艺节目讲述“卫夫人”故事

——第二届山西(夏县)卫夫人书法艺术节开幕式侧记

□记者 陶登肖

厚韵夏都,五千年文化积厚流光;古墨铄今,卫夫人书法万千气象。10月20日晚,“厚韵夏都·古墨铄今”第二届山西(夏县)卫夫人书法艺术节开幕式文艺演出在夏县莲湖公园精彩绽放。

夏县是中国历史上第一个王朝——夏朝的建都所在地,悠久的历史在这里积淀了灿烂的文明,大禹、嫫祖、介子推、卫夫人、司马光、嘉康杰等历史人物,在这里留下了浓墨重彩的印记,形成了独有的夏都文化。

以书圣王羲之的启蒙老师卫夫人为代表的“卫门书派”,在中国书法史上闪烁着耀眼的光芒,具有不可估量的学术价值、文化价值和时代魅力。近年来,夏县坚定文化自信,加快文旅融合,推动卫夫人书法文化创造性转化、创新性发展,努力把夏县打造成全国书法圣地和文化旅游目的地。卫夫人书法艺术节已成为夏县一张亮丽的名片。

当晚7时,莲湖公园里“群贤毕至、少长咸集”。社区党工委、离退休干部党工委、环卫工人、企业等方队的观众已经全部就位,等待开幕式演出。演出舞台在绚丽光线的映衬下,格外迷人、夺目。晚7时30分,在欢快的开场歌舞《夏都放歌》以及甜美的童声合唱《夏县欢迎您》中,第二届山西(夏县)卫夫人书法艺术节开幕式正式拉开大幕。通过超大的LED显示屏,大家神游生态夏县,更有“崇山峻岭、茂林修竹,清流激湍、映带左右”的感受。

“我的家叫夏县,它绿树成荫遍地花、洒水之交天然氧吧、温泉水暖幸福人家,欢迎来我家……”来自夏县新建路学校的学生们,通过稚嫩的声音向所有人发出邀请,欢迎大家一起领略厚韵夏都、



▲书法展示

生态夏都、奋进夏都的魅力。

此次开幕式文艺演出共分为“厚韵夏都”“生态夏都”“奋进夏都”3个篇章,以歌曲、舞蹈、诗朗诵等多种形式,生动展现了夏县这座人文之城、生态之城、匠心之城的风采。

第一篇章“厚韵夏都”。“永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭……”聆听着台上演员吟诵的《兰亭序》,现场观众无不为其艺术魅力深深折服,别有一番风味;“夫三端之妙,莫先乎用笔;六艺之奥,莫重乎银钩……”《笔阵图》带领大家一起感受卫氏书法婀娜婉丽的精妙。国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者、山西省蒲剧艺术院副院长贾菊兰表演的蒲歌《书法之乡翰墨香》,赢

得观众阵阵掌声。

夏县作为书法之乡,不仅传承了千年的书法艺术,更是融入了新时代的文化精髓。为更好地传承和发扬卫夫人书法艺术,多年来,夏县县委、县政府多措并举,开展书法进社区、进农村、进机关、进学校等活动,收到了良好的效果。如今,学书法、写书法已然成为夏县人陶冶性情、寄托情怀的重要方式。当晚演出现场,学生代表带来书法作品《强国有我》,农民代表带来书法作品《乡村振兴》,社区居民代表带来书法作品《和谐家园》及公务员代表带来书法作品《不忘初心》,他们来自夏县不同的社会群体,但都用书法表达了对家乡的热爱之情。

第二篇章“生态夏都”。器乐合奏《金

色的秋天》、舞蹈《绿水·青山·笑脸》,让大家仿佛看到了大地流金、万物呼晴,看到了夏县的绿水青山。从白沙河到大宽河再到祁家河,看不完粼粼波光;从瑶台山到泗交山再到金楼山,走不出郁郁葱葱。小合唱《我的家乡》、现代说唱《匠心绘制成画卷》等节目,唱出了绿水青山是夏县最美的主题,舞出了夏县县委、县政府倾心打造“夏都四贵”的强劲步伐,凝聚起了全县干部群众投身家乡发展的强大力量,绘制出了一幅最美的夏都画卷。

在阵阵欢呼喝彩声中,夏县瑶峰镇石泉沟村农民张永军,“运城好人”王哲,夏县庙前镇西村老书记、全国劳动模范王志忠,夏县裴介镇裴介村村民、身残志坚的模范郝能吉4位优秀人物代表亮相舞台,让大家感受到了奉献的温暖和榜样的力量。

第三篇章“奋进夏都”。《撸起袖子加油干》《醉美夏县》唱出了夏县人民只有撸起袖子加油干,才能奋斗出最美的幸福、最好的明天。《星光大道》人气总冠军崔瑞宁、高昆峰夫妻为大家带来了歌曲《山丹丹开花红艳艳》,将演出推向了高潮。

吉林大学考古学院副院长段天璟,因为工作关系,来夏县已经两年多了。开幕式上,他从所见所闻出发,描述了作为中华民族重要发祥地之一夏县的悠久历史及风土人情。

整场演出,台上、台下融为一体,现场气氛十分热烈。特别是《江山》乐曲响起时,观众热情高涨,纷纷挥动手中的红旗,现场瞬间变成一片红色的海洋。

精彩的文艺演出带着各界朋友一起走进这座人文之城、生态之城、匠心之城,一起领略厚韵夏都、生态夏都、奋进夏都。

夏县居民:希望书法艺术节越办越好

10月20日晚,夏县莲湖公园人头攒动、热闹非凡,前来观看山西(夏县)第二届卫夫人书法艺术节开幕式的群众热情高涨,现场不时响起阵阵掌声。

“看到开幕式,感觉很震撼。我在媒体平台上看到这次卫夫人书法艺术节的介绍,有书法展、项目招商、书法进校园、文艺演出等活动,内容很丰富。孩

子的学校里也开设了书法课,书法这一传统艺术形式越来越受到重视,书法艺术得到了很好的传承。”居民尉红梅说,深挖“卫夫人文化”不仅能促进夏县的文化艺术事业发展,还能促进文旅融合、经济社会全面发展,让夏县变得更好。

今年75岁的退休干部王喜仓是一位书法爱好者,当晚也在现

场观看了演出。他说:“我年轻的时候就爱写书法,这些年也一直在练习。我们夏县的工人、农民、学生中有很多书法爱好者,而且近年来夏县的全民书法水平也有了很大的提高。这次艺术节办得好,节目很好看,希望以后越办越好,把卫夫人书法艺术发扬光大。”

记者 范楚乔



吉林大学学生点赞开幕式

在山西(夏县)第二届卫夫人书法艺术节开幕式现场,有一群特殊的观众,他们是吉林大学学生方阵的观众。观看了开幕式演出后,学生们纷纷点赞,称开幕式编排得十分精彩,让他们对夏县的历史文化有了更直观、深入的了解。

“我是湖北人,以前看过一些关于山西的纪录片,知道的内容大多来自书本和媒体。今天在开幕式现场观看了节目后,我对夏县的人文历史有了更全面的了

解,受益很大。”吉林大学大三学生小冉说。

同为大三学生的温景超是一位书法爱好者,学习书法6年左右。观看了开幕式后,他说:“我感觉夏县对这次书法艺术节的重视程度很高,来自全国书协的很多名家都来投稿,作品展的分量很重。开幕式上的文艺节目编排得很精彩,让藏在典籍里的很多东西都‘活’了起来,艺术效果也不错。”

温景超是吉林人,他坦言,之前对山西的文化和历史有所了解,但这次身临其境观看节目,让他对当地文化、书法艺术有了全新的认识,印象十分深刻。

“书法具有独特的艺术魅力,它让我受益匪浅,希望自己以后有机会能和更多书法名家、书法爱好者交流。下届卫夫人书法艺术节,我也想投稿参展。”温景超说。

记者 范楚乔



▲开幕式现场表演

■本版摄影 记者 金玉敏 王斌