

走近冬奥

创新绿色标准 场馆惠及群众

——专访北京冬奥组委规划建设部部长刘玉民

从2017年动工到即将接受“检阅”，北京冬奥会和冬残奥会的场馆建设始终是媒体和群众关注的话题。除充满中国文化的创意设计引人注目，近日，北京冬奥组委规划建设部部长刘玉民接受采访时表示，“绿色”冬奥是规划建设另一鲜明特点，也是极具价值的创新和突破。

作为“双奥之城”，北京冬奥会场馆建设非常注重可持续性，北京赛区除新建国家速滑馆和首钢滑雪大跳台，其他竞赛场馆都来自2008年北京奥运会。北京冬奥会将使用的8座冰上场馆、10块冰面中，7座场馆9块冰面使用环保制冷剂。其中，国家速滑馆、首都体育馆、首体短道速滑训练馆以及五棵松冰球训练馆4个场馆，选用了二氧化碳跨临界直冷制冰技术。“这是世界上最新的制冷技术，也是首次应用在冬奥场馆里。国家速滑馆的冰面1.2万平方米，是目前采用二氧化碳制冷的最大的场馆。”

分设三个不同赛区也意味着要采用不同的绿色标准。尤其是雪上运动项目场馆，从功能布局等方面都很难适用既有的绿色建筑评价标准。为解决这个困扰北京冬奥组委和国际奥委会的共同难题，在住建部、北京市和河北省政府的支持下，北京冬奥组委组织顶级专家团队，创新性地编制了京、冀两地的《绿色雪上运动场馆评价标准》，成了我国首个绿色雪上运动场馆评价标准。

“目前张家口赛区和延庆赛区的场馆都达到了雪上场馆的绿建三星

标准。另外，一些由老建筑改造的场馆虽然年代久远，但也达到了国家的绿建二星的标准。”刘玉民说。

雪上项目的赛道建设往往涉及山体改造，刘玉民表示，在这个过程中，我们的建设者在汲取外方专家的经验知识的基础上，通过实地勘探测量，发挥自主能力，尽最大努力保护山体原貌。例如，冬奥会延庆赛区依托小海坨山而建，在整个赛区的规划设计中，秉承了“山林场馆、生态奥运”的核心设计理念。

据悉，在开始延庆赛区的建设前，动植物资源的本底调查和保护工作是最先进行的。为加强核心区移植树木保护，北京冬奥组委在延庆区西北部的张山营镇筹建800亩冬奥森林公园，聘请北京林业大学森林恢复、古树大树移植等方面专家，对赛区及周边2000公顷范围进行动植物资源本底调查，对需要移植的树木逐树拍照、一树一档，制作二维码标识，建立可追溯、可查询的冬奥移植树木“树履历”，对珍稀树木和可利用并能够移植的树木做到100%移植。在建设过程中，一方面要求施工单位编制绿色施工方案，另一方面聘请第三方对赛区环境和水土保持进行监督监测，与此同时，就地资源化利用赛区施工过程中产生的废弃石材、木材。

刘玉民说：“除了对环境的重视，场馆的造型设计也体现了中国智慧。”首钢滑雪大跳台昵称“雪飞天”、国家雪车雪橇中心昵称“雪游龙”、国家跳台滑雪中心昵称“雪如意”等。这

些精美的文化元素背后都有深厚的文化底蕴。

距离北京冬奥会开幕不到30天，规划建设部的工作也转向了临时设施建设，比如临时看台、围栏、车检和人检通道等。赛时，规划建设部的工作重心将转移到设施维护上，保证赛事正常顺利地进行。

北京冬奥会和冬残奥会结束后，场馆如何继续使用是很多人关心的话题。对此，刘玉民表示，中国有庞大人口，但冬季运动场地相对较匮乏，从人口的基数和发展需要来看，场馆数量并不算多。“这些场馆不是建多了，而是填补了群众生活需要的空白。从这个角度来说，我对于赛后的使用还是比较乐观的。”

冬季运动难度大，危险系数高，普通群众的参与门槛较高，北京冬奥组委在建设初期就考虑到了这一点。例如，拥有1.2万平方米冰面的国家速滑馆可以通过制冷的分区划分成不同大小的冰面，满足不同冰上活动的需求，开展多种形式的冰上活动。高山滑雪的赛道设置了大众雪道，可以为普通滑雪爱好者提供安全的体验。雪车雪橇的难度更高，因此赛道末端和相对平缓、弯道少的地方设置了群众体验入口，保证群众安全，激发参与热情。“一方面让群众见识到国际顶级场馆的特色，另一方面也可以亲身参与，对于带动大众体育活动和促进体育产业的发展都会发挥很好的作用。”刘玉民说。

新华社北京1月10日电

美国队公布北京冬奥会花滑选手名单

新华社北京1月10日电 美国日前公布了参加北京冬奥会花样滑冰的队员名单，世锦赛冠军陈巍、年仅16岁的天才少女刘美贤、冰舞名将乔克/巴特斯等选手悉数入选。

美国队在本届冬奥会花滑项目中除双人滑外，全部满额参赛。其中，3名男单选手为刚刚获得个人第六个美国花滑锦标赛冠军的陈巍、平昌冬奥会第六名周知方和杰森·布朗。

女单选手则包括刚刚获得美国花滑锦标赛冠军的玛丽亚·贝尔、2017年全美冠军、华裔选手陈楷雯，以及两届美国花滑锦标赛冠军、因感染新冠肺炎退出本届美国锦标赛的华裔选手刘美贤。

双人滑项目中，美国队获得了两个参赛席位。其中一个名额归属冬奥周期一直表现出色的尼里姆/弗雷泽组合，尽管他们因男伴感染新冠肺炎而退出了美国花滑锦标赛，另一个名额被新晋本土冠军凯恩-格里布勒/勒杜克拿到。

冰舞项目的三个参赛名额则归属本届美国花滑锦标赛的前三名，分别是乔克/巴特斯、哈贝尔/多诺霍和哈瓦耶克/贝克。

比利时多位人士表达对北京冬奥会的支持

新华社布鲁塞尔1月9日电(记者 潘革平)随着北京冬奥会的脚步越来越近，比利时多位人士近日表达了对这一盛事的期盼和支持。

比利时前首相莱特姆对新华社记者表示：“我曾有幸亲自观摩了精彩绝伦的2008年北京奥运会。14年后，中国将再一次在组织全球重大赛事方面提升标杆。我非常期待北京冬奥会的举办，再次向中国人民表示祝贺。”

比利时国家电视台体育部前主任、比利时体育记者协会前主席卢瓦索表示：“举办奥运会期间，体育是第一位的。奥运会不应该成为一个政治问题。相反，体育有时会促进人们互相支持。”他对北京冬奥组委、中国媒体的能力和经验充满信心，坚信北京冬奥会将在全世界取得成功。

90岁高龄的比利时鲁汶大学南怀仁基金会主席、南怀仁研究中心创始人韩德力说：“一个国家为奥运会准备很多年，就是想把大家聚在一起，没有比这个目标更了不起的了。不要把奥运会政治化。”

任职于比利时体育拍摄转播技术服务商Euro Media Group的德默勒梅斯特曾参加过2008年北京奥运会开幕式转播。他表示，体育是把不同文化背景的人群连接起来的方式，请不要把奥林匹克政治化。他确信中国会把冬奥会组织得非常棒。

旅居比利时的华人郑国栋这两天也非常高兴，他捐赠的10件藏品将被崇礼华侨冰雪博物馆收藏。他说：“作为一个旅居海外多年的华人，很荣幸自己能以这种方式参与这一盛事。坚信北京冬奥会一定能取得圆满成功。”

走进北京冬奥会主媒体中心



1月10日拍摄的主媒体中心大厅。2022年北京冬奥会和冬残奥会主媒体中心已正式进入赛时闭环管理，1月4日至22日试运行期间，预计有1700多名来自世界各地的媒体人员在主媒体中心提前开展赛前准备工作。同时，国际奥委会和国际残奥委会的媒体运行和新闻宣传的总部也设于此。

主媒体中心位于国家会议中心二期，与国家会议中心一期(原北京2008年夏奥运会主新闻中心和国际广播中心)一路相隔，形成“一南一北、夏奥冬奥”独特的北京“双奥之城”标志性景观。主媒体中心包括主新闻中心MPC和国际广播中心IBC两大功能，是注册平面媒体和转播商的赛时总部，是北京冬奥组委、国际奥委会和各国(地区)奥委会官方信息的发布中心，是媒体服务总汇和媒体交通中枢。

新华社记者 贺长山 摄

首届中国体育艺术作品大展在京开幕

新华社北京1月10日电(记者 胡佳丽)1月10日，“翰墨颂中华 舞彩庆冬奥——首届中国体育艺术作品大展”在北京冬奥村正式开幕。

此次展览共展出以奥林匹克文化、奥运城市文化、中国传统文化为主题创作的100件艺术佳作，“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克

格言凝练于一件件中国特色艺术作品中，静待世界来客。

国际奥委会副主席、北京冬奥组委副主席于再清，北京冬奥组委奥运村部部长沈千帆，中国体育新闻工作者协会副主席曹康，国际奥委会文化与奥林匹克遗产委员会委员侯琨，李可染画院院长李庚，中国收藏家协会

体育文化收藏委员会主席李祥等参加开幕式。中国艺术研究院院长韩子勇为本次展览作序。

开幕式结束后，10余位书画名家纷纷提笔书“福”。除夕之夜，这些“福”字将装点北京冬奥村，为全世界的冰雪健儿们送上新春祝福。据悉，本次展览将持续到3月13日北京冬残奥会闭幕。北京冬残奥会闭幕后，部分作品将被选送至国内外多家奥林匹克博物馆收藏。