

聚光灯

北京冬奥会开幕在即

冰上运动电影接连上映

□孔小平

2022年北京冬奥会即将开幕,近期,多部以冰球、单板滑雪等为主题的冰上运动题材电影在大银幕上很是活跃,除了正在热映的《冰上时刻》,本周还有《零度极限》,以及俄罗斯电影《花滑女王2》上映。

《冰上时刻》

聚焦冰球少年追逐梦想的故事

7日,中国第一部儿童冰上运动纪录电影《冰上时刻》已经全国公映。据悉,该影片的拍摄时间跨度近3年,辗转中国、俄罗斯、瑞典、加拿大等国,讲述了3个冰球少年追逐体育梦想的故事。

据悉,冰球是冬奥会参与人数最多的冰上集体项目,也是对抗激烈的“勇敢者游戏”。青年导演刘汉祥从2018年开始,用镜头纪录了3个北京少年实现冰球梦想的奋斗历程。《冰上时刻》既有小球员在家长的陪伴下艰苦训练的画面,也有赛场上双方球队激烈对抗的场面,还有孩子们远赴俄罗斯和瑞典冰球学校集训的真实场景。



《零度极限》

体现我国冰雪健儿的薪火传承

本周末,我国首部聚焦单板滑雪竞技运动的电影《零度极限》将上映。该片由韩庚、尹昉、郎月婷领衔主演,以单板滑雪运动为切入点,讲述了顶级滑雪运动员凌风在一次比赛受挫后回到离开多年的故乡,并在与启蒙老师和一群年轻雪友的相处中,找回最初的热爱的故事。

据悉,通过将单板滑雪项目搬上大银幕,《零度极限》融合了运动、青春、励志、竞技等多元视角,以展现冰雪运动的炫酷魅力和两代体育人的拼搏精神。对此,主演韩庚表示:“这是中国第一部关于单板滑雪运动的主题电影,希望大家可以感受到这个项目的精彩、速度和刺激。”相比于韩庚所饰演的职业运动

员凌风,尹昉饰演的张宇恒则属于“野路子”,两人将在片中接连上演U型池转体腾空、坡面空翻后手抓板、野坡障碍追逐等多番较量。

值得一提的是,《零度极限》的实景拍摄地中包括了河北张家口地区多个知名雪场和北京2022冬奥会雪上项目比赛场地,这在国产电影历史上还是首开先河。其中,从早期的塞北老雪场到中国首座国际标准跳台滑雪场地“雪如意”,《零度极限》展现了我国冰雪项目的发展与进步。与此同时,从年轻运动员、退役运动员到热爱滑雪的少年,《零度极限》也悉心勾勒了现代奥林匹克体育精神在我国一代代冰雪健儿之间的薪火传承。



《花滑女王2》

增添更多感人的亲情元素

另外,俄罗斯冰上励志亲情口碑佳作电影《花滑女王2:爸爸我爱你》也将于本周末在全国各大院线燃情上映。本片是2018年电影《花滑女王》的续集,去年已在俄罗斯上映。

作为花滑题材的延续,《花滑女王2》不仅有前作对冰上运动的全景展现,同时加入了更多感人的亲情元素。故事讲述花滑运动员娜佳与冰球运动员萨沙相爱结婚后,娜佳却在生女儿时去世,留下萨沙抚养孩子长大。有了心结的他,不希望天赋极佳的女儿接触花滑,但生活并不总尽如人意……在贝加尔湖冰面之上,父女二人将联手创造一场冰上奇迹。

(《扬子晚报》)

影视动态

《小虎墩大英雄》大年初一上映 “小虎墩”说书模仿“星爷”

□聂青

春节档动画电影《小虎墩大英雄》将于虎年大年初一正式上映,这是一个讲述小虎墩追逐心中镖师梦想的冒险成长故事。新曝光的“拜个早年”预告中,小虎墩手舞足蹈地讲述杨总镖头的传奇故事,其虎头帽造型与说书桥段均致敬了周星驰的《鹿鼎记》,颇为可爱,亦透出市井与江湖气息。那个10年前“单枪匹马,大显神威”的杨总镖头竟然成了挺着肚腩的醉汉,此次他跟小虎墩结伴送镖,将在啼笑皆非的互怼互助中开启新征程。

元人动画主创团队对“江湖”的精心刻画令人眼前一亮,惊心动魄与欢乐齐飞的冒险情节之余,小虎墩跋山涉水的任务场景也都经过实地采风,从晋中到西北,从崇山峻岭到戈壁沙漠,不仅让小虎墩的江湖冒险越发精彩纷呈,更让观众能在大银幕上一睹祖国壮美山河。

(《新快报》)

2022年北京台春晚 “怎么看都好看”

□杨文杰

近日,2022年北京广播电视台春节联欢晚会发布会正式举行。葛优和杨颖成为本年度春晚代言人,同时导演组宣布将以“一起向春天”为主题,推出更多“接地气、冒热气、聚人气”的精品力作,进一步深入发掘京味儿题材,讲好北京故事、中国故事,传播好中国声音,展示可信、可爱、可敬的中国。

本次发布会上,同时发布了春晚代言人的海报和宣传片,葛优与杨颖进行了一场关于“2022年北京台春晚怎么看”的对话,好看的舞台、好看的节目、好看的故事、好看的心情,2022年北京台春晚“怎么看都好看”。

总导演秦峥已是连续五年执导北京台春晚,从去年的“春天,我们在一起”到今年的“一起向春天”,在他眼中,春天充满了希望,尤其在经历了漫长的疫情后,我们将带着满怀的信心、带着对未来的渴望,团结在一起,重新出发。

北京台春晚的节目一直以创意和情意备受瞩目,语言类节目更是每年的热点。据秦峥透露,今年春晚的语言类节目几乎囊括了最受喜爱的喜剧人和团队,既有“常青树”冯巩,“资深笑匠”宋小宝、沈腾、马丽、贾冰,还有“喜剧黑马”李雪琴、徐志胜等,开心麻花、大碗娱乐、笑果文化等喜剧团队轮番登场,必将给观众们带来一场开心盛宴。

近年来,从“百花四美”陈冲、刘晓庆、张瑜、斯琴高娃惊艳合体,《我爱我家》再聚首,《家有儿女》再聚首,到去年《顽主》三兄弟重聚,都成为国内晚会创作的“名场面”。在今天的春晚中,这样的“共情点”又会是什么?秦导表示,这个环节必将给观众带来意想不到的惊喜。

(《北京青年报》)

星情微探

凭借《你好,李焕英》获金鸡奖最佳女演员奖,张小斐——面对挫折时从没想过放弃



□张钢

从去年春节档主演《你好,李焕英》一炮走红,到年底摘得中国电影金鸡奖最佳女演员奖,幸运的张小斐用“曾经我以为自己的梦想不会再实现了,但现实告诉我,一定要牢牢地抓住梦想,不要放弃”这句话,来总结自己2021年取得的成绩。

“金鸡奖是中国电影最高奖,对我来说曾经很遥远。万万没想到,有一天梦想真的照进了现实。”首次在大银幕饰演女主角,便摘得中国电影的最高奖项,张小斐谈起这一刻,难掩激动之情,但她并没有将这一荣誉归结为运气:“2009年我从北京电影学院表演系毕业后,就开始有了自己的电影梦。这十几年我面对过挫折,经历过彷徨,却从没想过放弃,一直到我站在金鸡奖的舞台,这个过程就像一部电影。两年前,当贾玲给我剧本,让我来演李焕英时,她能否驾驭这部影片,我能否演好这个角色,都是未知数。我当时能做的就是,与剧组认真研磨剧本,全力以赴做好每次排练,10余年的表演经验告诉我,我可以演好。”

多年的小品舞台让张小斐积累了丰富的表演经验,但她深知演小品和

演电影的区别。“作为一名演员,无论以哪种形式表演,都需要全心投入到角色中,用真情唤起观众的共鸣。从小品舞台到大银幕,我没有太多的不适应,因为我准备得太久了。我一直觉得,人只要默默地做好眼前的每一件事,前面的路就都打开了。”

谈到未来的发展,她依旧感谢曾为她打下良好基础的小品舞台。她说:“最初我演小品时有抵触情绪,一方面喜剧的节奏感很难把握,我担心演不好,另一方面我怕喜剧演员这个‘标签’,贴上了就撕不下来。当我手捧金鸡奖时,我却格外感谢小品舞台的锤炼。因为出演小品,把我一步步引回到电影这条路上,我没有放弃,牢牢抓住自己走过的每一步。未来,我希望去尝试出演不同类型的电影,不会给自己设定角色限制。”

(《天津日报》)

