

文史考辨

司空表圣故里考

□邓解放

临晋惊现“唐司空表圣故里”石碑，笔者首访好义村

最近，笔者在网上看到一篇文章说，司空图生于临猗县新城堡。众所周知，司空图故里在永济虞乡，为什么有“新城堡”一说？笔者对此进行了考证。

记得永济市屯里村一卫姓好友曾说，临猗县好义村王家祠堂西墙壁上，有一司空表圣故里碑。司空表圣即唐末诗人司空图。随后笔者前往好义村一探究竟，经过临猗县新城堡村时，看到其村口悬挂着大幅标识牌“司空表圣故里”。

笔者辗转找到好义村，发现王家祠堂西边墙壁上，果然镶嵌着一通石碑。碑虽已斑驳模糊，但碑文仍依稀可见。上款：明万历肆拾年叁月吉日；中央大字：唐司空表圣故里；落款为：济南后学山东葛如麟立。这通石碑记载得非常清楚，是明万历四十年（公元1612年）三月吉日所立，立碑人是当时的临晋县令、山东人葛如麟。

虞乡王官谷风景区约稿，笔者二访好义村

后来，虞乡王官谷风景区对外开放，希望笔者能就司空表圣故里王官谷方面写些东西，才又引起笔者对该石碑的印象，于是与好友再次前往好义村。

石碑所在位置正西有一户人家，夫妇二人带我们进了王家祠堂，并再次介绍我们去找王亚斌。王亚斌翻开他的资料簿，笔者近前细查找见了抄写的碑文，核对碑文时，发现他把“明”字错抄成了“唐”字，他

司空表圣故里碑现存好义村，原来事出有因

为什么司空表圣故里碑会落在临猗好义村？要弄清此原因，还要了解一下历史上临晋县和虞乡县的一些渊源。

据《虞乡县志》载，元至元三年（公元1266年）虞乡归入临晋县，称虞乡镇，明朝时亦属临晋县管辖，清雍正八年（公元1730年）虞乡脱离临晋县，复称虞乡县。虞乡县曾归入临晋县共计464年。

宋元以后，司空图在王官谷的名声愈来愈大，坊间要求编写《王官谷集》的呼声越来越高。明山西巡按时臬到王官谷观看后，认为山壁石碑上所刻诗文很有收藏价值，建议将这些资料收集整理。在当时解州州判吕柟的大力协助下，时任临晋县令的丁守中开始着手收集编辑《王官谷集》，并成为最初编者。后临晋县令张舜臣完成了《王官谷集》的刻印成书。

明朝时期，天下慕司空图之名而到王官谷寻觅其遗迹者

记完碑文，笔者又在村里走访。有人介绍，该村王亚斌先生对碑的由来比较了解，于是上门请教。据他说：20世纪七八十年代，他们几人在樊桥附近一水渠上发现一块石碑，便将碑拉回好义村，放在村里池塘边上。改革开放后，他们将该石碑镶在王家祠堂墙壁上。

后来，新城堡村村民想在本村办一个“司空表圣故里”景区，来好义村索要这通石碑，好义村村民不同意，新城堡村村民就重新复刻了一通石碑，并组织了一次“司空表圣故里在新城堡”研讨会。由于无任何其他方面的证据和相关历史资料，新城堡村想借司空表圣故里搞旅游开发的目标没有实现。王亚斌叙述完相关情况，笔者又特意问他，除了此碑外，还有什么能证明司空图是好义村人？他说，再无其他证据，也无其他传说。

便将“唐”字划掉改回“明”字。我们拍下了他抄写的碑文和他创作的一首诗，又看到其书柜里有本《临晋县志》。

此前笔者也看过《临晋县志》，但记不太清楚了，想重新核实一下，于是第二天中午致电王亚斌，询问《临晋县志》上是怎样记载司空表圣故里的。他说，民国时期的《临晋县志》记载：司空表圣故里在樊桥好义村，又确认了立碑者是时任临晋县令的山东人葛如麟。

甚众，为了明确提示王官谷司空图故居位置，临晋县时任县令、山东济南人葛如麟在樊桥驿站路旁竖立下此石碑，来提示过往官吏及游人，司空表圣故里在临晋县境内。

时过境迁，虞乡县脱离临晋县后，此石碑失去往日应起的作用，辗转中被遗弃在樊桥驿站壕沟里，几经搬运，才至今日临猗好义村王家祠堂墙壁上。这通石碑只是起到一个指示作用，它只表明司空表圣故里在临晋县境内，并不能说明司空表圣故里就在这立碑处。这如关公塑像立在运城火车站广场一样，它只表明关公故里在运城市境内。

唐、宋、元、明、清时期，《临晋县志》并没有任何这方面的记载。民国《临晋县志》上，有人记载了“唐司空表圣故里在县东南方向十五里樊桥站，相传表圣为临晋好义村人，晚年隐居虞乡王官谷”。



▲司空图（资料图）

司空表圣故里在虞乡王官谷，史学界本无争议

司空表圣故里在什么地方，本来就是一个早已明确的问题，无需讨论。不过有了上述现象，为了更清楚地告诉世人，笔者将一些权威史料整理出来，以便大家有更清醒的认识。

《新唐书·司空图传》凡561字记载“司空图，字表圣，河中虞乡人……图本居中条山王官谷，有先人田，遂隐居不出。作亭观素室……名亭曰休休……”；《旧唐书》载“图有先人别墅在中条山之王官谷，泉石林亭，颇称幽栖之趣”；《全唐诗》有“司空图，唐末河中虞乡人”；《乾隆虞乡县志》载“乾隆四十七年，知县安允封唐司空侍郎墓于吴阎郭东，创建新祠于天柱峰下，特辑俸金五十两，亲付王官谷水户，嶙次出息，每年春秋备物致祭，祭品定数存卷”；《民国虞乡县志·卷八·古迹考》载“唐司空侍郎墓在县东十里王官谷下，沧桑变迁，几失所在，郟城王锡采纠众修筑，四隅竖石柱刻石以记其事”。

司空图本人好多诗文中也有对自己居住地的叙述，如《归王官次年作》“乱后烧残数架书，峰前犹自恋吾庐”，还创作了《丁未岁归王官谷》一诗。司空图在《书屏记》里记有“庚子岁遇乱，自虞邑居负之置于王城别业”，文中的虞邑就是虞乡县，王城就是王官谷的前称。司空图还曾在王官谷修“濯缨亭”，改其名为“休休亭”，并写有《休休亭记》，今遗迹犹存王官谷。

王官谷中司空图的遗迹在史料中也有记载，如：休休亭、三诏堂、览照亭、表圣影堂、司空氏旧居、莹心亭、修史亭、拟纶亭等。司空图在王官谷还写有《一鸣集》《诗品二十四则》《山居记》及许多诗歌。此外，还有史料记载：司空图（公元837年~公元908年），河中虞乡人，祖籍临淮（今安徽泗县东南），终年71岁。

有料爆

东方卫视春晚定档

大年初一以“小家风”呈现“大国风”

□曾索狄

1月17日，《春满东方点亮幸福·2022东方卫视春节晚会》发布海报，晚会将于2022年2月1日（大年初一）19:30正式亮相。作为东方卫视的新春钜献，晚会将“幸福”作为核心关键词，聚焦各行各业的普通人，让平凡人走上舞台的最中央，以“小家风”呈现“大国风”，在讲好中国故事的同时，为观众打造一场全民参与的文化盛宴。

整场晚会将从人文上海、科技上海、温暖上海、摩登上海等维度出发，集中展示海派文化，突出上海的地域风情，全力打响“上海文化”品牌，在“弘扬中华文化，歌我华夏风采”的同时，也能

够让更多人感受到上海这座城市的魅力。

据了解，今年春晚节目包含歌舞、小品、音乐剧、相声及脱口秀等诸多种类，主题更是涉及冬奥、航天、共和国功勋、非遗文化、国风科技、反诈宣传等众多热点话题。除明星嘉宾外，晚会还邀请艺术大家及各行各业的普通人代表登上舞台，共赴新春佳节。

今年的舞美设计则将让观众们带来新的惊喜，通过高科技的加持，东方卫视将尝试性打破镜框式舞台的传统拍摄手法，通过运用特殊手段，完成虚实场景穿越，营造沉浸式环境氛围，为观众献上最独一无二的春晚视听盛宴。（《新闻晨报》）



辽视春晚1月30日与观众见面

网友猜测：李雪琴辣目洋子组成全新搭档

□李洪波

春节将至，各大卫视的春晚都在紧锣密鼓的筹备当中。其中，2022辽视春晚的阵容依然备受关注，虽然明星阵容与节目设置都处于保密状态，但还是能从现场彩排的路透图中窥见一些蛛丝马迹。从“宇宙的尽头——铁岭”出发的李雪琴及喜剧演员辣目洋子，这两位喜剧界的新星都将加盟。

近日，李雪琴发微博说，排练时辣目洋子要和她分享小面包，辣目洋子回复：“姐

妹你听我解释！”而辣目洋子也在微博中发布了自己的《搓澡往事》，表示：“在沈阳的最后一晚结束工作后，带团队里唯一的南方人去感受了一下澡堂子。”

根据二人的微博内容，网友们展开了大胆猜测：“难道你们去录辽视春晚了？”网友们的预测十分准确。李雪琴、辣目洋子将与众多喜剧大咖一起，在辽视春晚为观众带来欢笑。据悉，2022辽宁卫视春节联欢晚会将于1月30日（腊月二十八）播出。（《半岛晨报》）

央视网络春晚“开新网友”接力

奥运冠军、网文作家、电竞战队都来了

□何晶

2022央视网络春晚将于1月25日播出。央视网和央视总台发起了“开新网友”接力活动，各领域杰出代表用录制视频的方式分享了过去一年中难忘的回忆和感受。奥运冠军吴敏霞、网文作家“爱潜水的乌贼”、眼科医生陶勇、电竞战队EDG等成为“开新网友”代表，一同向

网友送上新年祝福。

2022央视网络春晚以“青春正好，当燃开新”为主题，将聚焦推动国家发展的青年力量，以开新的姿态赴一场青春的盛宴。据介绍，今年央视网络春晚将聚焦传统文化与潮流文化结合的内容，传递新生与开拓的精神力量，与这一代青年共同见证国家的发展，开启新的一年。（《羊城晚报》）