

聚光灯

满台梨园新秀 一曲传承赞歌

——名家武俊英、王艺华、景雪变弟子同台献艺侧记

2月15日至17日,由山西省宣传文化名家景雪变工作室精心策划组织的2022年元宵节名家荟萃暨国家级非遗传承汇报展演,在“蒲景苑”周末百姓剧场隆重推出。其演出阵容强大,节目精彩纷呈,集中展示了河东戏曲的超强实力,为后继人才培养和国家级非遗保护项目蒲州梆子的传承发展,交出了一份堪称“特优”的答卷。17日,三大名家武俊英、王艺华、景雪变弟子同台献艺,给广大观众留下了深刻的印象。

王思恭

武俊英:声情并茂“婉约派”

为适应新时期观众的审美要求,武俊英在继承的同时大胆改革,巧用气外之气,妙发声外之声,准确把握“字清、情准、腔顺、韵浓”的要领,逐步形成吐字清晰、音色圆润、委婉缠绵、刚柔相济、情感真挚、优美动听的“俊英腔”。由她主演的《苏三起解》《送女》《玉蝉泪》等剧目皆成经典,主演的蒲剧电视剧《西厢记》荣获多项国家级奖项。她的8位弟子中获梅花奖1人,中国戏曲红梅金奖3人,杏花奖4人。弟子的突出成就,成为武派艺术亮丽的名片。

汇报演出中,黄丹、张瑾、张萍联袂演唱的《送女》中“余郎夫且息怒你休把脸变”唱段,抒情优美,委婉动听,准确揭示了周兰英极力挽回婚姻波翻浪卷、复杂矛盾的内心活动,展示出一定的演唱功力。

中国戏曲红梅金奖、山东滨州首届国际小戏艺术节优秀表演奖获得者李红莉演唱《西厢记》中崔莺莺“西厢人去心悲怆”的唱段,融情于声,沁人肺腑,唱出了崔莺莺对张生的依依不舍,对美满婚姻的憧憬和期盼。

中国戏曲二度红梅金奖、山西省杏花奖得主苏鹏将《李慧娘》一剧“李慧娘家住在临安城内”核心唱段,唱得动心动情,叩击心扉,表达了主人公李慧娘对奸相贾似道的痛恨和对裴生的眷恋。

几位弟子的唱腔表演颇具乃师风韵,观众在她们的演出中,分明看到了当年的武俊英。

王艺华:博采众长绽芳华

文武小生王艺华坚持继承基础之上的创新发展,发挥嗓音高亢清亮、音域宽阔优势,吸纳其他行当演唱技巧,在保持蒲剧慷慨激昂、奔放昂扬特点的同时,兼具圆润洪亮、磅礴大气、悦耳动听、余音绕梁的艺术特色,真假嗓音无缝衔接,令观众赏心悦目。善用翎子、翅子、扇子等技巧塑造人物,使他的《黄鹤楼》《周仁献嫂》《清官寇准》等剧目皆成久演不衰的传世力作。他主演并拍摄的艺术片《枣儿谣》,荣获国家级奖项。近年来,他创立的王派艺术,得到各方赞誉,担任市剧协主席和电视栏目《阳光戏苑》制片人,倾注心血,精心授徒,成就

斐然。他的6位弟子中,1位一级演员,2人获中国戏曲红梅金奖,3人获杏花奖。弟子们的艺术成就,在这次的汇报展演中亦得到集中展示。

山西省杏花奖得主李俊强(筱强)演唱的《黄鹤楼》中周瑜“刘皇叔你莫要假伤情”唱段激情、奔放、酣畅淋漓,唱出了孙刘抗曹既联合又斗争的矛盾心态和必讨还荆州的强烈愿望。

多次荣获省、市会演奖项的安亮(筱亮),演唱的是以须生应工的《古城会》中关公“打破了徐州曾失散”唱段,舞台形象威武,功架优美大方,唱腔豪情满怀,演出了关公的神韵。

山西省杏花奖得主、二级演员郭安存(筱安)把全省会演获奖剧目《憨局长还债》核心唱段,演唱得情景交融,韵味浓郁,唱出了主人翁恪守诚信、历经艰辛的情感历程,展示了擅演各类人物的艺术功力。

一级演员、中国戏曲红梅金奖、山西省杏花奖获得者李小芳(筱芳)将《小宴》中吕布“王大人赠绣冠盛情非浅”唱段,演唱得舒展流畅,富于情韵,搅翎、竖翎、绕翎等技巧运用得心应手,将吕布急不可耐、望眼欲穿的心理活动表露无遗。

景雪变:文武双全景象新

历经50年磨砺,景雪变逐步成长为能唱善演、能文能武、能蒲剧、能眉目、小旦、武旦、彩旦、正旦、老旦、小生皆能应工的戏曲大才,《柜中缘》《宇宙锋》《关公与貂蝉》等代表剧目,个个内涵丰富、皆成经典。她在蒲剧表演的创新发展上步步闪光,《阴阳河》担子表演被曹禺誉为“最好的担子功”;巡演全国,荣获17项戏曲电影和舞台剧奖,创造了业界奇迹,创立了独树一帜、极具辐射力的景派艺术。

52朵小梅花次第绽放,为戏曲界输送大批优秀人才,是景雪变的特殊贡献。蒲剧艺术教育、山西省宣传文化名家工作室领衔人,景雪变当之无愧。她20年来为新人成长倾注的心血汗水,在这次汇报中,绽放出光彩夺目的艺术之花。

景派弟子、临汾戏剧研究院蒲剧团新秀王青芳献演的是经乃师精心传授的《柜中缘》选段。她那靓丽的扮相,精彩的表演,优美的唱腔,看得戏迷赞不绝口。景派弟子、“小梅花”、武旦翘楚张雪,献演的拿手好戏《扈家庄》娴熟精到,炉火纯青。



三位蒲剧名家与弟子们同台亮相,互表心声。

记者 王斌 摄

景派弟子、山西省教学剧目会演一等奖获得者贾丽娜、“小梅花”贾锐、肖爱娜、王晓妮、景李琳、王博丹演唱的《火焰驹·打路》动听感人,将吏部千金黄桂英重情重义、外柔内刚的性格特征跃然舞台之上。

景派弟子、“小梅花”陈洋洁演唱的是《关公与貂蝉》选段,一曲“紫燕飞掠湖面啾啾欢唱”抒情委婉,优美动听,赏心悦目。

景派弟子、“小梅花”刘夏飞演出《窦娥冤》选场,唱得激情悲愤,哀婉凄楚,加上文戏武演,以飞跪、滑步双飞跪等特技,表达了窦娥蒙冤屈斩、恨地怨天的内心情感。

景派弟子、“小梅花”吴敏丽将《宇宙锋》中赵艳容“昏君逼我进宫院”唱段演唱得声声传情,句句达意,真切感人。

景派弟子、全省教学剧目会演一等奖获得者、优秀青衣李英演出的《刘胡兰》,将刘胡兰“白匪残忍逞凶狂”唱段唱得铿锵有力,掷地有声,表达了共产党员刘胡兰视死如归的浩然正气和坚定的理想信念。

景派弟子、“小梅花”陈茜扮演《穆柯寨》中的巾帼少女穆桂英,以情意绵长、委婉动听的唱腔,疾徐有致、精彩迭出的武打,准确地表达了穆桂英投宋

报国的强烈愿望,展示了不凡的艺术功力。

景雪变偕2017届毕业生、第25届中国少儿戏曲小梅花奖获得者全珉萌献演的获奖剧目《阴阳河》选段,唱做念舞精彩迭出,创新融入的跷子功大放异彩,担子功表演尤其出色,令观众大开眼界,赞叹有加。

景派弟子、老旦新秀孙薛青演唱的是乃师《山村母亲·看孙孙》选段,唱腔饱含深情,台步、身段优美,表演贴切自然,层层推进了剧情,深化了人物形象。

景派弟子、山西省杏花奖获得者、二级演员、优秀青衣闫海燕,当晚演唱的是《山村母亲·三口之家》选段,抒情优美,动听感人,准确揭示了主人翁幸福、欣慰与苦涩、辛酸交织的复杂心情。

景派弟子王青芳演出的《柜中缘》选段,唱做俱佳,赢得满堂喝彩;常巧丽将《山乡辣嫂》中杨大丑“霎时间天昏暗大祸骤降,包庇罪大丑我怎敢担当”的唱段唱得情景交融,动人心魄;“小梅花”任玲主演的《杨门女将》中穆桂英《探谷》片段,演出场面恢宏壮观、气势磅礴。

三位国家级非遗代表性传承人弟子艺术的成就,让人们看到了蒲剧灿烂的明天!

影视动态

法治题材剧《底线》开机

靳东、蔡文静、王劲松等主演

□刘桂芳

展现我国司法改革成果的法治题材电视剧《底线》,2月26日在湖南长沙宣布开机。该剧编剧费慧君、李晓亮,导演刘国彤,演员代表靳东、成毅、蔡文静、王劲松、冯嘉怡等出席了开机仪式。

电视剧《底线》由湖南广播电视台、潇湘电影集团有限公司、湖南广播电视台、湖南当燃影业有限公司等联合摄制。该剧以当代人民法官为创作原型,选取真实案例作为创作素材,讲述了方远、周亦安、叶芯等三代法院人投身法治建设,在一宗宗关乎人民群众切身利益的司法案件中不畏艰险,践行初心使命、坚守法治信仰的动人故事。

《底线》主创团队在筹备阶段调研走访了全国30余家法院,深入采访200余位一线法院干警,收集了500余件社会关注度高的代表性案件。案件选取实现从民事到刑事,从“小案”到“大案”、从“老案”到“新案”的多维取材。主创人员深入生活、跟班实践,积累创作素材。他们表示,将把新时代人民法院、人民法官形象充分融入剧本创作之中,力求通过求真、求实、求精的创作风格,打造一部充满浓浓时代气息的现实主义法治精品剧。

主演靳东表示:“希望通过《底线》这部剧,让大家更加深入了解中国的法治是什么、中国法官的温度体现在哪儿,也希望能够做一些力所能及的事,为推进中国法治进程尽一份力。”该剧有望于今年10月与观众见面。(《今晚报》)



▲靳东

浅阅读

◆近日,快手娱乐自制的全网首档劝睡综艺《11点睡吧》播出,黄子韬作为发起人发起睡眠挑战,与伊能静、吴宣仪、张继科、袁弘4名挑战者及睡眠医学专家,共同探讨睡眠话题,带动观众关注自己的睡眠健康。