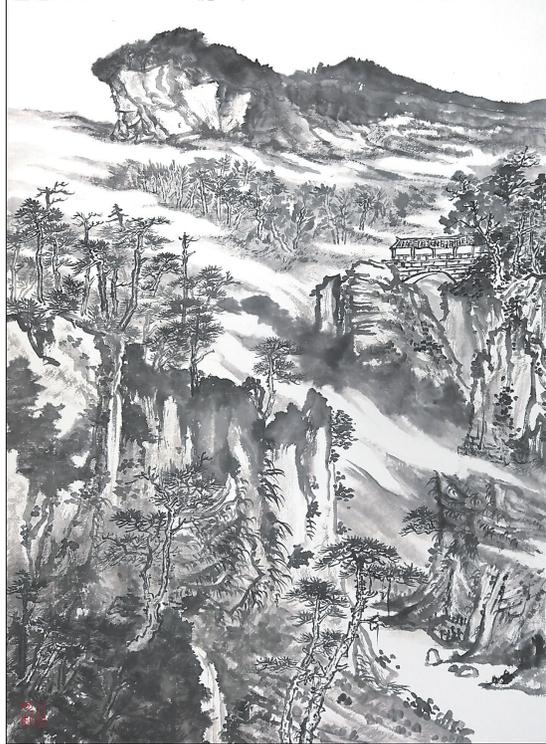


图 刘锁爱 作 运城五月夏五景秋成 观大地天高气清山水清



大河湾

老四心

山水清气
国画 多亚波 作

诗笺

春风叩过柴门

未央

春风叩过柴门
桃花的粉脸
便心急火燎地红了
梨花的蛾眉呀
也悄无声息地白了
杏花却有些轻佻

飞上枝头顾盼招摇
春姑娘所到之处
只一个眼神
蒲公英便整体沦落
仅一记飞吻
油菜花就全军覆没

诗联贺神舟十三号凯旋

孔春枝

科技升空，腾宇探研圆
国梦；
神舟悍将，飞天唱凯悦
民心。

亚胜木兰怀特技；
平添课业在瑶宫。

题叶光富
光彩照人航宇錄；
富国振翼遨天游。

题翟志刚
壮志凌云兴国梦；
金刚飞宇耀神州。

熏风拂荡彩霞红，
天宇频传喜讯重。
举国欢迎飞虎将，
神舟凯达太空龙。

题王亚平

勿忘我

裴夏萍

我想，你该是住在冬日
不然为何总留你不住

柳絮昼夜里不停地飘飞
附着在眼睑，脸庞
视野中有光点不时落下
我害怕
我珍藏的故事会遗失

卷起鱼尾儿
钓出一串串的情愫
尚未吐露
已被布谷鸟打断

油菜花大片大片盛开
田野里满是你的气息
却看不到你的身影

细风里的涟漪

夕阳作别了彩霞
我想，我或许丢了什么



天鹅的家乡



刘锁爱

喧嚣不羁的黄河，从巴颜喀拉山的约古宗列盆地出发，一路奔腾而下，跳壶口、跃龙门、过险滩，来到晋陕豫的黄河金三角之地，一下子就舒展了身段，放慢了脚步，舒展了个性，左顾右盼、慢条斯理地优哉游哉起来。于是，黄河在中下游的段落里，留下了许许多多的滩涂。平陆三湾黄河湿地，就是黄河在这里留下的一个美丽的眸子。

黄河的眉眼在这里着实可爱及美丽，即使在寒冬腊月里，这里的黄河也是一副温润的面孔。她放弃了许多刚烈与任性、澎湃与激情，完全是一副脱胎换骨的样子。她反季节而行之，不喜欢结冰，不喜欢寒冷，抛却了平常那副“黄河黄”的冷面孔，以满河的波光粼粼、深深浅浅的青绿、碧波潋滟的模样，在那里随意地荡着、嗨着、热恋着、召唤着。于是，这里就成了一群群候鸟的天堂，成了天鹅的家乡。

每年树叶变黄、寒风掠过、河水悠闲、碧波荡漾、风平浪静，此时气温刚刚好，平陆三湾黄河湿地就会迎来这里的常客。一年一度的老朋友此刻又见面了，这些天鹅们总是毫不含糊、义无反顾地拖家带口、呼朋唤友、成群结队地从西伯利亚飞来。它们越千山、跨万壑、逾冰川、过珠峰，顶风冒雪、不辞辛劳地奔波而来，栖息在这方风水宝地上，与这里的人们依偎亲近，让这方宝地风景如画。

此刻，人们会从网上、父老乡亲的奔走相告中，得到天鹅回家的喜讯。大家便会不约而同地从祖国的四面八方云集而来，与这里的吉祥鸟儿，来一场美丽之约，共度一段欢乐幸福的时光。

冬日里阳光慵懒，洒下一河碎银似的光波。河岸的柳枝和白杨林，在萧瑟的寒风里，傻傻地观摩着。而此刻宽阔而寂寥的大河之上，则是一派生机勃勃的欢乐景象。黄河上的这些生灵们，似乎瞬间为你我展开了一幅俊秀清雅的《天鹅图》画。只见那些天鹅或成双成对、或扶老携幼，欢快地在河面上嬉戏打闹，翩翩起舞。有的伸长了高傲的脖子，亮起了嘹亮的歌喉，正“曲项向天歌”般地纵情歌唱；有的或蹬出一双黑舞鞋，直立于水中，张开曼妙的舞姿，抖出一身机灵，正跳一曲热烈而充满爱意的《天鹅湖》之舞；有的扇动着机翼似的

大翅膀，翱翔在大河的头顶之上，勾勒出诗意的天空；有的或留下一道写意的长长弧线，惬意地滑翔在静水深流的河面上；有的一个家族、一个家族依偎在一起，在微微荡漾的湖面随波逐流，缱绻而安详；有的摆好姿势、整齐划一地漫游，或者起飞，或者降落，就像是战胜归来的队伍，给人一种很强的仪式感；有的两口子热恋起来，就不管不顾，它们将长长的脖颈缠绕在一起，恩爱亲吻。它们的千姿百态，牵动着游人的视线，大河边留下一声声惊叹。

每逢此时，黄河岸畔人声鼎沸、笑语连天；男女老少投食喂鹅，好似饲养自己的宠物一样，喜不自禁；天鹅家族们也见到了主人般，习惯了这种热闹和热情的场面，显得异常兴奋。用老百姓的话说，这些天鹅们从不怕人。它们主动拥上前来，与人互动；一会儿在水里畅游觅食，一会儿在岸上闲庭信步。

人和鸟儿同框出境，欢声笑语荡漾在天地之间。人们用相机、手机随时随地抓拍着天鹅的情影，随着朋友圈美照、抖音小视频的分享，这张靓丽的名片出现在了越来越多人的视野里。

尤其是那些全国各地的摄影爱好者，更是痴迷于平陆的大天鹅。他们不辞劳苦、装备行囊、蜂拥而至，在这里一待就是一个冬天。虽然，平陆与河南的三门峡，仅有一河之隔，两边都翔舞着美丽的天鹅。但平陆这独特的地理位置，着实诱人。其紧邻黄河，还布局着雄伟敦厚的龙门关山脉，恰似一道天然的屏障，为这里的人们遮风挡雨，让这极具特色的大河之阳，常常给人以冬的暖意，熏风环绕、好不惬意。当你与这青山绿水喜相逢后，它便随即可以拥你入怀，将你融入这美丽和谐的画面中。此刻，你看那些林立的“长枪短炮”，目不转睛地盯着大河上的“精灵”，记录着大河的“魂魄”。他们会在岸上，随地展出摄影杰作，即刻供游人们欣赏；他们创作的“盛宴”，也会送去全国摄影展参赛，赢得好彩头。

那些画家、艺术家们也来了。笔者在这里结识了河北廊坊师范学院美术学院教授、廊坊师范学院书画研究院院长孙万秋先生。他屡次带学生们来此地采风，与天鹅们结下了不解之缘。当他第一次看到平陆的天鹅时，简直惊呆了。他要画，不只他要画，而且还要让他的学生们好好画。他说冥冥之中，

天鹅们就像来到他生命中的“吉祥鸟”“福运鸟”一样，总会给他带来福音。那么，这白色的天鹅，在白色的宣纸上，又该怎么表现呢？他灵机一动，于是，黑白相间的10米、20米天鹅长卷，便呼之欲出，天鹅姿态各异、俊秀灵动、逶迤开来，蔚为壮观。而且，他的每幅图下都配了自己创作的情景诗句，如他的《天鹅颂》：“三湾丽日和煦/仙客聚来驻大河/比鹤腾云游宇宙/如鸿驾雾越山河/屈伸美颈托红顶/抖撒洁羽漾碧波/栖岸养足神与气/攀登明月伴嫦娥。”让整幅画卷声情并茂，诗意盎然，美不胜收。站在黄河边，他像一个“指挥家”一样，也会转过头来，把那青山如黛的“龙门关”，邀请进他的画面来。在长卷上，他尽情地挥毫泼墨，展现那激越的“黄河大合唱”。2018年，他在平陆举办了一场平陆山水花鸟画展，引起了不小的轰动，赢得了满满的赞誉。

吉鸟临福地，家门祥光照。住在这里的人们真是幸福满满，鸟语缠绵、天鹅翔舞，好一派人与自然和谐共生的动人美景。

天鹅是吉祥鸟，是圣洁爱情的化身。它们的圣洁，就像身上那洁白的羽毛，它们的爱情，那始终如一的一夫一妻制，多像忠贞不贰的爱情，让人心生爱怜。所以，天鹅的爱情故事，让这方土地上的爱鸟人演绎得如痴如醉，也爱得刻骨铭心。

人们把大片大片的麦田空出来，让天鹅们尽情地在陆地上踏青觅食，肆意徜徉。人们把大袋大袋的玉米粒留下来，作为天鹅们的口粮，让它们无忧无虑地一日三餐。天鹅们病了、伤了，人们比失去自家的家禽还心疼，吃药、打针、做手术，康复了再放回到天鹅的族群里；它们如果是因残而不能迁徙的落单者，这里有专门设立的救助保护站，有的落单者与落单者，还成双配了对。平陆的“平哥”，与河南三门峡的“峡妹”，也在原地生下了许多可爱的“宝宝”。

翌年，当大家族们远道而来时，“平哥”与“峡妹”，也在原地敞开怀抱欢迎它们的归来。它们翅膀与翅膀搭在一起，脖颈与脖颈缠绕在一起，那份久别重逢的亲热劲儿，让人无比动容。

它们是在互诉衷肠呢？还是在诉说着人间的爱与美？鸟儿是有灵性的，这些恐怕都在其中吧！