



▲合钵

“蒲苑芬芳”剧目展演第五场演出圆满成功,2022首届蒲剧艺术周完美收官 蒲剧经典传统剧《白蛇传》绽放异彩

运城晚报讯(记者 王捷 实习生 吉梦琳)“好!”“再来一个!”7月12日晚,由临汾市蒲剧艺术中心精心打造的蒲剧《白蛇传》,在市区盐湖会堂倾情上演。演员们精湛的表演,引得在场观众掌声和叫好声不断,观众散场后久久不愿离去。该剧目的成功演出,也标志着2022首届蒲剧艺术周完美收官。

《白蛇传》是中国四大民间爱情传说之一,可谓家喻户晓。戏剧增加了视觉效果,把民间传说用戏曲的形式表现出来,也正是传统文化的烛照濡染。

蒲剧《白蛇传》是一部经典传统剧,讲述了千年白蛇白素贞与凡人许仙的爱情故事。在峨眉山修炼的白蛇、青蛇化作白素贞和小青来到西湖,巧遇许仙扫墓归来。邂逅相遇,白素贞与许仙结成佳偶。法海和尚从中破坏,许仙听信其言,于端午节用雄黄酒灌醉白素贞。白素贞现出蛇形,许仙吓得昏死过去。白素贞醒来,去仙山盗来灵芝,将许仙救活。许仙病愈,又被法海诱上金山寺,白素贞偕小青到金山寺索夫,法海不放。白素贞被迫

反抗,大战金山寺。许仙逃离金山寺,与白素贞于西湖断桥边相见,白素贞不计旧怨,一同到许仙姐姐家中,重整家园。法海又来破坏,小青败走,白素贞被压于雷峰塔下……

临汾市蒲剧艺术中心打造的蒲剧《白蛇传》,是一部行当齐全、文武兼备、阵容庞大的优秀剧目,由著名蒲剧表演艺术家解光礼、张巧凤担任艺术指导,国家二级演员郭双奎、优秀青年导演曹志华整理改编并排演,优秀青年作曲薛盼盼担任音乐设计,优秀青年演员马亚茹、张雪、李富豪等领衔主演。

当晚的演出,LED屏幕上率先出现的白蛇、青蛇动画形象,瞬间吸引住观众的目光,随着“西湖景观”出现,白素贞、小青上场,把观众带入了那个神话世界。全剧分为“游湖”“结亲”“说许”“酒变”“盗草”“诱许”“索夫”“水斗”“逃山”“断桥”“合钵”等多场戏,可谓高潮迭起,令观众的心跟随剧情此起彼伏。尤其是“水斗”一场,全篇没有唱词,演员通过一系列武打场面,就让观众看到了白素贞、小青与法海斗法,双方

你来我往的惊险与刺激。整部剧结合现代声光电等技术,让人感到既不失传统,又有现代感,台下观众热情高涨,掌声和喝彩声不断。

演员们通过自身唱、念、做、打基本功,展现出了戏曲人物的形象和要表达的思想感情。全剧各个角色都诠释到位,饰演白蛇的青年演员马亚茹,扮相靓丽,唱腔优美,戏曲功底扎实,为人们呈现了白素贞对爱情勇敢忠贞的饱满形象;青蛇由青年演员张雪饰演,其表演灵动活泼,戏曲功底同样扎实,尤其是“踢抢”的表演,为全剧增加了看点;饰演许仙的青年演员李富豪,将许仙的善良和纠结演绎得精准贴切,为剧目增色不少。

该剧复排导演、临汾市蒲剧艺术研究中心业务团长郭双奎介绍,该剧自2021年开始排演到后期的打磨加工,都力求在传承好蒲剧传统艺术的基础上有所创新。国家级非遗传承人、著名蒲剧表演艺术家任跟心、郭泽民,省级非遗传承人、国家一级舞台监督杨峰,临汾市文化艺术学校高级讲师黄志存等戏曲专家,都曾对剧目进行过指导。“我们借鉴了全国其他剧种的优秀一

面,同时结合蒲剧的特色文化,从而排出更适合运城、临汾戏迷口味的蒲剧。”他说。

“运城是蒲剧的发源地,是戏曲氛围非常浓厚的地方,有很多蒲剧大家、名家,所以这次演出对我们每一个演职人员来说,都是不小的挑战。”郭双奎说,“戏曲是一门综合艺术,唱、念、做、打缺一不可,也非常考验一个演员的全面性。此次我们特意奉上《白蛇传》,全部由青年演员担纲,是希望借助艺术周这个平台,为这些年轻人提供一个锻炼、学习、交流的机会,也希望运城的戏迷朋友能认识这些优秀的青年演员,多给他们一些关注和动力。”

郭双奎也充分感受到了运城戏迷的热情,“这次运城、临汾两家合办的首届蒲剧艺术周非常成功,而且引起了很大反响,对我们临汾蒲剧事业也是一种推动。希望蒲剧艺术周能继续办下去,这是促进两地蒲剧文化交流的难得机会,也是推动蒲剧事业发展的强大动力。”

本版摄影 记者 朱超逸丁



▲游湖



▲断桥



▲水斗