



第十七届山西省“杏花奖”评选结果揭晓

文化关注

《中条山上党旗红》获四项大奖

第十七届山西省“杏花奖”评选活动结果日前揭晓。山西省蒲剧艺术院演出二团(原运城市蒲剧团)选送的革命现代戏《中条山上党旗红》(以下简称《党旗》)荣获“杏花奖”新创剧目奖、编剧奖(杨璐)、导演奖(程小荣)、音乐设计奖(程小亭)四项大奖,山西省蒲剧艺术院演出二团青年须生演员赵振、天津市蒲剧团青年旦角演员牛爽荣获杏花表演奖。

在全省“杏花奖”戏剧类28个单项奖中,运城独占6个,是全省获奖数量最多的地市。六项大奖的获得是有关团体和个人多年努力奋斗的成果,也是运城市为戏曲艺术营造良好生态环境、实施综合治理的成效使然。

“十年磨一戏”的行业谚语很有道理。此时此刻,回首《中条山上党旗红》历时四载、一波三折的创作历程,不由感慨万端。

□王思恭



▲2022年首届蒲剧艺术周《中条山上党旗红》剧目展演 记者 朱超逸丁 摄

挖掘红色资源 缅怀革命先烈

《中条山上党旗红》由当地人创作,当地艺术团体演出当地革命先烈的感人事迹,其本身就是对光荣革命传统的传承与发展,意义深远。

作为革命老区,河东大地有着极为丰厚的红色文化资源,为文艺创作提供了取之不竭的绝佳题材。以多部佳作享誉剧坛的金牌编剧、原籍夏县北晋村的高吉林先生,以敏锐的艺术眼光、锲而不舍的奋斗精神,将视角聚焦在当年一段真实的河东党史上。加之高吉林与剧中的“河东红嫂”王焕娥同是北晋村人,创作以王焕娥为原型的戏曲作品,自有轻车熟路之优势。2018年11月,高吉林确定了目标,收集、筛选了素材,走访了有关人员,构思了剧情结构,夜以继日,奋笔疾书,一口气写出了该剧初稿,初名《烽火人家》。

高吉林将剧本推荐给原运城市蒲剧团团长贾菊兰,贾菊兰看完剧本,被王焕娥一家献身革命事业的事迹深深打动,向运城市文化和旅游局分管戏剧的副局长作了汇报,并把剧本发给北京导演席凯征求意见。之后,高吉林、贾菊兰、席凯三人在北京召开研讨会,高吉林几易其稿,先后以《火红党旗》《党旗如命》《党旗血样红》等命名该剧。最后,该剧以《党旗飘飘》为名申报立项,由市文旅局向上汇报。省文旅厅委托省戏剧家协会组织专家评审委员会认真审阅,对该剧给予准确定位,开启合力打造《党旗》一剧的艺术征程。

上下齐心协力 锻造精品剧目

《党旗》是以夏县北晋村王焕娥一家三口为原型创作的革命现代戏。此剧契合了夏县“传承红色基因,汲取奋进力量”的主题宣传,县委、县政府在财力、物力上给予了大力支持。

运城市文旅局积极协调,精心组织,把《党旗》一剧作为年度重点项目强力推进。原运城市蒲剧团邀请山西省文联原副主席王西兰老师为历史顾问,特邀市剧协原副主席、编剧潘广民,导演宋继刚与本团导演程小荣,作曲程小亭,市戏研所所长刘晓东及笔者,组成了强大的创作团队。

席凯导演自始至终关注、指导该剧,

与创作团队组成优势互补、强有力的业务班底。主创人员精诚团结,紧密合作,各抒己见、畅所欲言。运城市文旅局分管局长任红玉十多次主持召开研讨会,市宣传文化主管部门就一个剧本如此频繁地举行座谈研讨,可谓十分重视。经过充分的案头准备,报经省文旅厅审阅,获得了支持,敲定了开排的剧本。

原运城市蒲剧团和艺研室相关领导认真研究,确定了演员阵容,王焕娥由中国戏剧梅花奖获得者、一级演员贾菊兰扮演,嘉康杰由中国戏剧红梅奖获得者、山西省青年演员戏曲大赛十佳演员、二级演员褚晓丹扮演,梁福才由一级演员、山西戏剧杏花奖获得者张巨扮演,二级演员仇西勤、郝俊义、张洁红以及王安武、蔡宁、廉兵、李建飞、杜丽娜等艺术骨干悉数上场,投入紧锣密鼓的排练,将戏赶排出来。

2020年7月,市文旅局向省文旅厅递交了《党旗飘飘》申报参加第十七届山西戏剧“杏花奖”的书面报告。

2020年9月26日晚,该剧在夏县会议中心举行首演,当晚剧场爆满,演出高潮迭起,网络点击率创下新高。王焕娥等英雄人物的塑造,得到了家乡观众的认可和肯定。担任艺术指导的武俊英、任跟心、王艺华等名家观看了演出,提出了建设性意见。首演的成功使剧组人员信心倍增,经过加工调整,演出渐入佳境。

汲取专家建议 凸显剧目亮点

2020年9月28日,原运城市蒲剧团建团50周年庆典如期来到。展现给领导和专家的,是图文并茂的《蒲苑奋进50年》一书和精心打造的原创革命现代戏《党旗飘飘》。

当晚,《党旗飘飘》在盐湖会堂成功汇报演出,将剧团成立50周年庆典活动推向了高潮。次日,《党旗飘飘》座谈研讨会召开,18位来自首都和山西省文艺界的专家、学者、宣传文化部门领导参加了会议。与会者踊跃发言,畅谈观后感。中国艺术研究院戏曲研究所原所长、中国戏曲学会原副会长王安奎说:“该剧的故事很有典型性,巾幗英雄绣党旗。这部戏意义重大,作品达到了一个相当高的程度,能抓住观众的心。”中国戏曲表演学会会长黎德说:“运城市蒲剧团在全国地市级剧团中是带有标志性的院团,其新创的《党

旗飘飘》具有河东地区的特色,该剧的舞台大气、干净,戏剧化处理别具匠心,贾菊兰的表演自然、真实、可信,其他演员也很出彩,希望该剧继续打磨,更完美、更精彩。”专家的发言充分肯定了《党旗飘飘》的艺术价值,对该剧目的进一步打磨提升提出了中肯的建议和意见。

整合资源优势 提升艺术品位

艺无止境,不进则退。剧组人员按照专家们对《党旗飘飘》“立意高远,主题深刻,内涵丰富,阵容整齐,理应吸纳各方建议,进一步打造提升,向更高目标迈进”的总体评价和建议。市文旅局和市蒲剧团研究决定,外聘省文旅厅原艺术创作室主任安兰,编剧新锐杨璐加盟,将新的艺术理念、艺术手法融入剧中。剧本几经研讨,反复论证,字斟句酌,在音乐、舞美、灯光方面多次改进提升。演员阵容则进行了相应调整,王焕娥丈夫梁福才改由年龄相对接近的优秀生角演员安亮接演,王焕娥儿子梁双明改由长相小巧玲珑、擅演各类角色的青年优秀生角演员郭睿楠扮演。

剧本和演员的调整,艺术手法的出新,四年磨一戏的精雕细刻,为该剧创新提高注入了新的动力和活力。新成立的山西省蒲剧艺术院对该剧重视支持,使创作团队焕发出前所未有的艺术创造积极性。

在2022年首届蒲剧艺术周“蒲苑芬芳”剧目展演中,该剧更名为《中条山上党旗红》,以全新的艺术呈现,再现了1936年春为配合红军东征,中共河东中心县委书记嘉康杰组建了河东工农红军游击大队。大队长梁福才妻子王焕娥在丈夫影响下,决心跟党走,干革命,冒险绣制第一面党旗,激励鼓舞游击大队连打胜仗。战斗中,梁福才壮烈牺牲,王焕娥将血染的党旗盖在丈夫身上,含悲忍痛再绣党旗;儿子梁双明引开盯梢的敌人,将党旗送给负伤、隐蔽的嘉康杰,却惨遭杀害。残酷的现实使王焕娥坚定信心,不怕牺牲,立志入党,绣出更多党旗,插遍河东大地。1952年,王焕娥应邀进京参加国庆观礼,她亲手绣制的党旗被中国人民革命军事博物馆永久收藏。

山西省第十七届戏剧“杏花奖”四项奖励的获得,是对《中条山上党旗红》一剧艺术成就的充分肯定,同时也是该剧为蒲剧的繁荣发展继续努力、再作贡献的新起点。

文化动态

万荣县图书馆

天天都是读书高潮

▼炎炎夏日,万荣县图书馆每天都迎来学生读书高潮,不少学生趁着暑期走进图书馆,开启“充电+避暑”的假期模式。

8月6日上午9时,馆内已经聚集了很多来借书、看书的读者。他们有的在书架旁挑选自己喜爱的书籍,有的则坐在椅子上埋头看书、写读书笔记。放眼望去,阅读区内座无虚席,洋溢着浓厚的书香氛围。

“暑期以来,几个预览区每天都爆满,借阅图书的人数也大大增加。”据工作人员介绍,进入7月份以来,读者明显增多,其中中小学生学习较多。 屈吉平 摄



央视多部精品纪录片陆续播出

纪录频道暑期档

迎来视听盛宴

□刘桂芳

中央广播电视总台2022暑期精品节目日前发布。其中,陆续在央视纪录频道播出的多部深具人文科学、历史文化气息的精品纪录片,将为观众带来暑期视听盛宴。

8月12日至18日每日19时23分播出的《野性的守望》,走进野生动物保护一线,围绕7个国家重点保护野生动物的守护故事展开。该片从细微处观察、记录、展现野生保护人员、科研人员以及专家的野生动物保护工作。

4集文献纪录片《黑土破晓》8月8日至11日每日20时播出。1945年至1949年,华夏大地迎来翻天覆地的巨变,位于中国东北的黑龙江不但为东北全境解放和全国解放战争的胜利提供了巨大的后方保障,更成为新中国建设事业的试验区,《黑土破晓》讲述的正是发生在这片黑土地上的奋斗故事。

8月5日至7日每日21时播出的《狮子法则》,探寻狮群的崛起与衰落、不同狮群之间的合作与对抗、狮群与猎物永无休止的博弈以及狮群合作狩猎的风采。

此外,纪录片《人体的微观世界》将以超高清视角,让人们更清晰地认识自己的身体;《行星》用独特的拟人化手法讲述八大行星的故事,并结合最先进的科技进行视觉化呈现,带您前往活力四射的行星表面,深入了解八大行星的前世今生,揭开太阳系的秘密。

(《今晚报》)