

聚焦旅发大会、关公文化旅游节

寄语 旅发大会

为旅发大会的成功举办添砖加瓦

市体育局体育产业科科长赵海燕：

此次旅发大会的举办，是我市大众体育旅游市场的一次新机遇。希望在大会的推动下，我市体育产业龙头企业不断壮大、体育产业规模和质量得到“双提升”、体育旅游基础设施和服务更趋完善。作为一名体育人，我将积极传播体育文化、丰富游客旅游体验，为旅发大会的成功举办添砖加瓦。

运城师范高等专科学校教师吴腾：

五千年文明看河东，我为自己是一个河东人感到骄傲和自豪。希望这次大会能办成一届高水平、高质量、有特色的大会，吸引更多外地人来运城观光、旅游、寻根、创业，激发经济发展活力，为运城高质量发展带来更多机遇。

我会当好“宣传员”，为亲朋好友、学生宣传旅发大会，让更多人关注这次盛会，一起为旅发大会加油、助力。

市民王杰：

作为一名运城市民，我时刻关注旅发大会的消息。我将从身边小事做

起，言行举止文明，自觉遵守交通秩序、保护环境，争当文明好市民，坚决抵制不文明行为，为文明城市创建和旅发大会的召开尽一份力量。

市民闫腊梅：

身为运城人，我要在微信朋友圈里宣传运城、推广运城，转发关于旅发大会的有关消息，让更多的人了解运城，来运城旅游。同时，我要做文明人、办文明事，为运城美好的形象增光添彩！

盐湖区站南社区主任侯慧婷：

近日，我和同事利用报纸相关报道，向辖区居民宣传有关召开这次旅发大会的意义、作用及大会筹备动态情况。我将以更大的热情和努力做好社区工作，为居民提供更贴心的服务，为旅发大会的召开贡献力量。

盐湖公安分局解州派出所民警张春辉：

迎旅发，保平安。我们公安民警，首要任务就是做好本职工作，对辖区重点街道、市场、景区等进行不间断

巡逻，守护市民和游客安全。

运城市逸夫小学武秉政：

作为东道主的一员，我会不断提高自身素质，大力宣传我市的文化旅游，助力我市文旅产业实现新的腾飞。

永济鹳雀楼景区工作人员高莹：

作为一名在鹳雀楼景区工作了多年的永济旅游人，我对即将召开的盛会满心期待。我们景区将以全新的旅游形象、全新的旅游产品、全新的旅游服务，张开双臂真诚欢迎五湖四海的宾朋！

市民杨启敖：

旅发运城，让大河溢彩；心融中国，将鹳海传神。

盐湖区青年志愿者协会会长张梦强：

我们青年志愿者将继续践行为民服务宗旨，用心打造微笑服务，用情敞开奉献窗口，以一流的服务质量、饱满的精神状态，为旅发大会增一抹亮色。

记者 杜磊 范楚乔 郝丽莎 李爽 樊朋展 张萌芝 崔萌

弘扬诗联文化 喜迎旅发大会

“大河东·杨振生诗联书画展”开幕

运城晚报讯(记者 景斌)“有舜帝薰风，关圣威仪，百里盐池频溢彩；教摇篮中国，河东故事，千秋好运再从头。”9月13日，“大河东·杨振生诗联书画展”在市文化馆开幕。

为喜迎山西省第八次旅游发展大会暨第33届关公文化旅游节，在运城市委、市政府的关怀支持下，在市委宣传部、市文旅局的精心指导下，市文化馆和市楹联学会联合承办了此次诗联书画展。

“当代楹联河东流派”领军人、市楹联学会名誉会长杨振生，多年来秉承“立足传统、与时俱进、全面发展、勇攀高峰”的文化理念，书法以欧阳中石为师，专攻草书，兼备诸体；国画以姚治华为师，泼墨重彩，钟情写意；诗词以毛泽东及唐宋先贤为师，开朗豪放，意境高远；楹联以明清为师，恢宏大气，领异标新。“毛公魂，太白魄，苏辛气象；羲之月，米家钩，旭素风云”，他在中国楹联发展史上，“破天荒”地打造出了以“豪放、凝重、新奇、时尚”为突出风格的“当代楹联河东流派”。近年来，他不负“联画诗书四绝”的荣誉称号，融“诗联书画”于一炉，创造出了“杨振生诗联书画四合一”独特系列文化品牌。

此次展出的《祖国颂》《伟人颂》《五千年文明看山西》《联画河东八景图》《从河之东到海之南》等30余幅作品，是杨振生近年创作的“诗联书画四合一”的最新文化品牌成果。特别是他为庆贺此次旅发大会创作的长联“天之下，山之右，河之东，太行耸翠，吕梁叠嶂，一湾汾水自



杨振生《五千年文明看山西》诗联书画作品

清凉，始北岳悬空，达南门砥柱，五台塔，鹳雀楼，鹳海琼，珠宝家珍难数尽；尧之都，舜之乡，禹之甸，华夏植根，桐叶遗封，九域能源犹半壁，炫晋商鼻祖，作煤炭文章，百业昌，群星燦，雄风振，复兴国梦领从头”引起了参观者的关注，得到文艺界人士的高度评价。市文联有关负责人表示，此次诗联

书画展不仅仅是“当代楹联河东流派”发展成果的展示，更是运城楹联文化典型性代表成就的闪耀亮相；这是运城楹联界，也是杨振生矢志努力的结果，更是全市各级楹联组织和会员的心血和多年向往的夙愿，有助于继续做大做强当代楹联“河东流派”，繁荣全市文艺事业，戮力同心向党的二十大胜利召开献礼。

运城晚报讯(记者 张萌芝)9月10日，中秋节当晚，大型行浸式夜游体验剧《梦境·西厢记》在永济普救寺景区成功复演(下图)，全新的表现形式也带给观众全新的感受。

演出当晚，随着普救寺大门缓缓打开，在木鱼声中，小和尚从光影打造的时空隧道中走出，并指引游客一同进入时光隧道。演出分12个场景，通过一步一场景，一景一故事的方式让游客身临其境感受千年前张生和崔莺莺的爱情故事。

据介绍，《梦境·西厢记》由山西西厢梦境文化演艺有限公司与陕西秦唐天下艺术文化传播有限公司联合打造，以大唐蒲州的历史文化为背景，以千年古刹普救寺为舞台，以经典爱情戏剧《西厢记》为故事脉络。利用声光电等高科技舞美手段，带领观众感受一段穿越千年的梦境。归来后的《梦境·西厢记》在原版基础上进行了精心策划和改进，表演形式、节目内容、演员团队等方面都有较大提升。在表演形式上，增加舜风唐韵开场迎宾舞、唐风巡游的同时，融入武术、柔术、蒲剧艺术等文化元素，增强观众互动性与感染力。在节目内容上，不断提升故事情节、调整优化观演路线、提升舞台效果，突出打造《西厢记》经典人物个性IP，增强故事感染力和人物饱满度。在演出团队上，注重选拔高素质演员，确保整体演出质量得以提升。

《梦境·西厢记》的总编导王晓伟表示，蒲剧是晋南地区非常知名的地方戏，用蒲剧的形式表现红娘，更增加了红娘的灵动性，拉近了观众和剧情之间的距离。此次，重新上演的《梦境·西厢记》参演人员共60人，所有演员都是科班出身。下一步，他们还将前往永济市周边县、市进行演出，增加演员和观众的互动，扩大《梦境·西厢记》的影响力。

据悉，《梦境·西厢记》于每晚7时30分开演，每场演出体验时间约90分钟。当前每天演出一场，每周二至周日演出，每周一公休，节假日期间正常演出。游客可以通过普救寺景区售票厅、抖音平台，“趣玩嗨”微信小程序和“梦境西厢记”微信公众号等多种方式购票。



大型行浸式夜游体验剧《梦境·西厢记》在普救寺景区成功复演