

关公文化是运城的文化之根

——访著名学者、复旦大学教授钱文忠

□记者 王捷 薛丽娟 / 摄影 记者 茹雅



提起著名学者、复旦大学教授钱文忠先生，很多人应该都不陌生。他曾在央视《百家讲坛》栏目中主讲《三字经》《弟子规》《百家姓》等传统文化，引起了强烈反响。他亲切儒雅的气质、机智幽默的语言和对传统文化精辟的解读，更是给大家留下了深刻印象。

9月21日~23日，2022年山西省第八次旅游发展大会暨第33届关公文化旅游节在运城举办，钱文忠先生作为嘉宾应邀出席活动，并在海峡两岸“关公文化与中华民族共同体意识”研讨会上，表达了自己对关公文化的独到见解。活动间隙，钱文忠先生接受了记者专访。

早在2002年，钱文忠就曾来过运城，这也是他与关公的缘分。

在他小时候，国家曾发行了一套连环画《三国演义》，孩子们都十分喜欢。其中的关云长给他留下了很深的印象，那时还是孩子的他非常崇敬关公。后来，他到国外留学，还到海外工作了一段时间，真切感受到了关公文化的力量。他发现，关公文化在海外华人中极其兴盛，他们对关公充满崇拜之情，且保持着非常鲜活的祭奠仪式。这让他感到震撼。

“所以那时我就想，我回来了要去关公老家解州，一定要看看解州关帝庙。”2002年，钱文忠回国后就来到了关公故里，并专程前往解州关帝庙祭拜。

第一次踏上运城这块土地，他印象十分深刻。当时，他在这儿走了一路，还曾去了夏县、芮城等地。在他的印象里，这里有着深厚的文化积淀，是一个遍地是宝的地方。时隔20年，再次来到运城，他感触更深，“运城的发展速度很快，不像是过去了20年，而是进行了长足的发展”。

“当时的运城和今天的运城是不可同日而语的。”他说，“无论是从城市的体量、现代化程度，还是从城市的整体精神面貌来看，已经完全不像是同一个城市了。”

这些年，钱文忠多次来到山西，前往很多村庄寻找历史遗迹。看到很多保存完好的宋、辽、金、元建筑，有的甚至还在使用，他很是欣慰。尽管他没再来运城，但他对运城并不陌生，经常会听到运城的消息。

这次来到运城，他最深的感受不仅仅在于运城这座城市很现代化，拥有很多高楼，而是更深切地感受到，运城这片土地终于找到了自己的精神之根和文化之根，找到了自己之所以成为这座城市的生命理由，这个理由就是关公文化。

钱文忠说，运城举办至今已是的第33届关公文化旅游节，并且一直坚持在做，运城一定会有一个更好的未来。

“一座城市，赶上了物质发展和城市发展的历史进程，很幸运。但是如果一座城市能深切地感知、找到、认定自己的精神之根和信仰之根，那这座城市就一定是一个福地，在未来会有更让人意想不到的发展。”他说。

【将关公文化的忠义与晋商文化的忠信相结合】

在钱文忠看来，关公不仅仅是一种文化、一种精神，更是一种信仰。在中国的历史上，关公是我们整个中华民族共同创造出来的一个“神”。关公是一个历史人物，他身上展现出很多优良品格，引发了中华儿女内心的共鸣。在后续的历史发展当中，我们全民族都投入了自己的热情和真心，共同创造出了一个我们民族的英雄。

历史上，关公是武圣，和文圣孔子齐名。钱文忠认为，“关公华容道义释曹操”，这种“义”是一种“博爱”，可以说在中国古代有着特殊的意义。在中国的传统观念中，爱是有等级的，随着血缘关系远近而不同。血缘关系越近，爱得越深；血缘关系越远，爱得就淡一点，所以在中国的传统当中，爱你的敌人这种观念是没有的。

“但是关公在华容道上，义释的不是朋友，而是一个敌人，而且这个敌人是当时关公所代表的政权最要紧的头号敌人，所以这是对中国过去所谓‘爱有等级’这种观念的重大突破。”他说，也因此，关公才被认定为中国千古“义绝”，这一点也是关公特别珍贵的地方。

那么在新时代，如何更好地认识关公文化呢？钱文忠认为，必须意识到关公的祖籍山西运城这片热土，实际上是与晋商的发源密切相关的。

“关公文化不是高高在上、居于云端的，而是与我们日常生活密切相关，这也是关公文化延续至今的重要原因之一。”钱文忠说，“晋商之所以强大，是因为他们从关公身上学习到了义和信。他们非常讲究信义、讲究人

际关系友爱、讲究同乡互助。正是在这样的背景下，关公文化才会随着晋商得到传播。”关公文化的发展一直跟晋商的发展密切相关，晋商是关公文化最重要的传播者。

“这一点如果我们认识到了，就非常有助于在新的历史时期，更好地弘扬关公文化。晋商所代表的企业精神、拼搏精神、突破精神，恰恰是新时代我们需要坚守的。而这种精神的支撑在于关公文化。”他说，“今天我们也在弘扬晋商文化，所以新时代我们怎样更好地研究、弘扬关公和他所代表的文化价值，并将其和晋商、晋商文化结合起来显得尤为重要。把关公文化的‘忠义’和晋商文化的‘忠信’相结合，会让我们对关公文化在新时代的价值有新的理解。”

【运城有向未来学习的决心和向过去学习的智慧】

在钱文忠看来，“河东”两个字就是圣地，这片土地出现的名人太多了。

“咱们这儿有涑水大桥，上次来还没有，这次我经过的时候，一下子就肃然起敬了。我们都知道司马光，他留下了《涑水记闻》这本非常重要的著作。涑水河畔有司马光这样的圣人，而这样的人在河东太多了。”他说。

不仅如此，钱文忠还发现运城建有很多河东书房，以及一些实体书店。“大家都知道要向前学

习、向未来学习，学习是为了未来。要学习比自己先进的很容易，但是我觉得运城有一个大智慧，这个大智慧很难得。”他说，那就是在向未来学习的同时，更会向历史学习、向过去学习。

“有向未来学习的计划和雄心，又有向过去学习的智慧和感情，这种学习才是了不起的，既面向未来又不离开自己的传统。学习过去，是为了更好地面向未来，而认清未来的趋势，是为了让自己更明白在传统当中最应

该学什么。”钱文忠表示，如果认清了我们未来的发展，那你就知道，实际上我们最应该学习的是关公的“讲信义、讲忠诚”，“运城有向未来学习的决心，又有向过去学习的智慧，非常了不起”。

采访最后，钱文忠以“晋是好运”四个字寄托了他对运城的祝福，“这四个字很精彩，既有运城的‘运’，也有三晋大地的‘晋’，又利用了我们汉语的谐音，表达了一种吉祥和美好的祝愿。祝运城‘晋是好运’”。