

聚光灯

# 盐湖区戏迷协会演唱团 蒲景苑亮相记

王思恭

久闻盐湖区戏迷协会演唱团人才济济,剧目精彩,一直以未能一睹为憾。2月24日、25日晚,观看了该团在市区蒲景苑的两场演出,既感意外,又很感动。意外的是,想不到戏迷演唱团的戏这么好看;感动的是,山西省宣传文化名家工作室领衔人景雪变和山西省蒲剧艺术院演出二团,以签订协议的方式,将戏迷演出团纳入百姓周末剧场演出单位,他们对群众性戏曲演出活动大力支持,令人赞叹。

率先登场的传统戏《明公断》中,负心男儿的代表陈世美贪图富贵、抛弃糟糠、杀妻灭子、丧尽天良。秦香莲告状喊冤,包公顶住巨大压力,怒铡世美,为香莲申冤的剧情,观众熟得不能再熟。但该团整齐的演员阵容,实力不俗、恢宏大气的舞美,再加上乐队的伴奏,开场就牢牢吸引了观众。

扮演包公的范德民功架优美、唱腔雄浑豪放,较好地树起了包公不畏权贵、秉公执法的清官形象;扮演陈世美的女须生王青枝、扮演皇姑的李秀莲唱念表演不温不火;扮演国太的周四深入角色内心,演出了人物的精气神;而雷文娟、刘彩亮、郭艳芳、刘苏琴4位旦角演员,每人一场接力扮演的秦香莲感情充沛,表演细腻,唱腔情浓怨深、凄美动听,层层递进地将剧情推向高潮,令观众连声赞叹。

折子戏专场,将演出活动进一步引向深入。

辞官回乡,打柴奉母,既是清官又是孝子的楚国上大夫曹庄因妻焦氏不贤、虐待老母,苦劝无果,杀狗劝妻,焦氏悔改,一家和好的传统戏《杀狗》久演不衰,有着历久弥新的艺术生命力。荆丽云扮演的焦氏扮相端正大方,表演生活气息浓郁,唱念吐字清晰,自然流畅,将焦氏性格刁钻、忤逆不孝,但却持家勤俭、知错即改的性格特征,演绎得惟妙惟肖,着力塑造了焦氏鲜活丰满的人物形象。她曾在全区会演中荣获大奖,但她仍精益求精,虚心向老一代艺术家借鉴学习,不断进步提高。戏迷评价她的演出:“还真有点儿王家(秀兰)的韵味,不简单!”



▲《杀狗》剧照

扮演曹庄的王温唱腔高亢激昂、表演动心动情;扮演曹母康氏的郭玉萍演技老道,功力深厚,成功刻画了康氏宽厚、慈爱、包容的母亲形象。剧组演员配合默契,演出精彩连连,将《杀狗》演成了该团的品牌剧目。

《骂殿》中扑朔迷离的宋官千古疑案,引人入胜:大宋开国皇帝赵匡胤深宫殒命,其弟赵光义上位。太子赵德元讨要江山未果,触柱身亡。贺太后偕幼子赵德芳闯上金殿,斥责怒骂,历数其过。心虚胆怯的宋太宗无奈,对贺氏母子厚加封赏,以息纷争。这是历代青衣名家的看家戏。

扮演贺太后的郭艳芳唱腔激情饱满,时而高亢激越,时而凄婉伤情,有一种荡气回肠的感染力。其表演有棱有角,层次分明,着力塑造了宋太祖赵匡胤贺崩,未亡人贺后鲜活丰满的舞台形象。扮演赵光义的秦祥瑞唱念吐字清楚,行腔舒展,表演细腻,准确揭示了宋太宗复杂、矛盾的心理变化。扮演赵德元的刘彩亮、扮演赵德芳的李苏芳、扮演潘仁美的范德民准确把握人物情感脉络,唱做皆有特色,较好地完成了人物塑造,将该剧演得顺风顺水,引起观众强烈共鸣。

两场演出效果强烈,深受戏迷欢迎。退休干部杨文勇说:“想



▲《骂殿》剧照

不到戏迷演唱团演得这么好,不在专业剧团之下。”

一个戏迷演唱团缘何能把戏演得这样精彩,得到运城戏迷赞赏?从盐湖区戏迷协会副会长、演唱团团长柴天命那里,笔者得知该团集中了运城20多个戏迷演唱团的佼佼者,部分演职人员还有受过正规训练、在专业剧团演艺的经历。其中,郭玉萍、郭艳芳曾在盐湖区蒲剧团献艺,王青枝曾在一个民营专业剧团演戏;秦祥瑞、刘彩亮曾在万荣县蒲剧团从艺。有部分专业演员“挑戏”,演出效果自是不同。

乐队同样藏龙卧虎:担任领奏的几位鼓师技艺高超,鼓师王和平原是盐湖区蒲剧团的专业鼓师;担任弦乐领奏的是艺校高级讲师、曾长期为王秀兰和李爱玲等名家伴奏的琴师孙林管;还有多名曾在运城城市蒲剧团演奏的琴师,以及在临汾古县蒲剧团工作过的焦撼等。配置齐全,极富表现力的乐队,成为演出成功的重要保障,正应了那句“三分演员,七分场区(乐队)”的行话谚语。

盐湖区戏迷协会演唱团自2020年6月成立以来,参加了一系列重要演出活动,2021年、2022年连续两年每月初一在解州关帝庙演出,十五在常平关帝庙献演;2021年11月至2022年5月,每个周末移师盐街,演出两场,连续演出半年,并几次应邀在岚山根等景区演出。《金水桥》《断桥》《苏三起解》《紫云庵》《二讲情》《教子》等古装戏和《党的女儿》《红灯记·痛说革命家史》等现代戏,20余出大小剧目轮换上演,使该团的剧目常演常新,所演之处皆获高度好评。盐湖区戏迷协会会长、演唱团团长丁自来,秘书长张小别,副会长柴天命、孙立成,业务团长焦撼,业务副团长景丽芸、周四,承担了大量组织协调和后勤服务工作,保证了演出的顺利进行。

盐湖区戏迷协会演唱团剧目丰富、演出精彩,令人刮目相看。

影视动态

## 聚焦我国核工业 致敬燃情岁月 《许你万家灯火》,好一部硬“核”大剧

李洪波

2月28日晚,备受期待的当代工业题材大剧《许你万家灯火》正式登陆CCTV-1综合频道,并在芒果TV、爱奇艺、腾讯、优酷等平台同步上线。该剧以中国完全自主知识产权的三代核电技术“华龙一号”诞生过程为创作题材,展现了几代中国核工业人30多年的奋斗历程。

《许你万家灯火》讲述了中国核工业人以非凡的志气、骨气、底气,为实现“中国拥有自己的世界一流核电站”这一强国梦而努力奋斗的故事。通过几代人的“接力”奔跑,着力刻画了以林奇、孟晓薇、叶启辰、叶家明等为代表的核工业人的奋斗人生,传递了“青年向上,国家向前”的精神内涵。

该剧专注于“人”与“人的故事”,将人物命运的起伏置于时代变迁的大背景下,将“小家”与“大国”的命运紧密相连。以小见大的表达方式,让角色形象更加鲜活、接地气的同时,也无限拉近了与观众的距离,从而引发受众内心深处的共鸣。

该剧邀请到了郑业成、刘芮麟、李兰迪等深受年轻人喜爱的青年演员领衔担纲。此外,还囊括了郭晓东、海一天、杨童舒、安冬、宋奕星、邢岷山、王大奇、侯岩松等众多实力派演员。

作为聚焦核工业题材的电视剧作品,《许你万家灯



火》坚持“忠于历史、真实还原”的原则。在剧本创作之初,主创团队走访了多位核工业专家,深入了解我国核工业发展进程,并试图将“核电”这一生涩枯燥的物理知识转化为观众喜闻乐见的艺术作品,从而实现“历史真实”与“艺术表达”和谐统一。

据悉,剧中有大大小小200余个场景,人物多、场景散、拍摄难度大。为此,剧组在中国核动力的发源地——九〇九基地内置场景,1:1复刻了主要场景10余个,包括第一座陆上模式堆主控室、核电大院、核电办公楼、核电家属楼、零号点、医院、图书馆、大礼堂等,高度还原了老一辈核工业人的研发和生活环境。

而在九〇九基地戏份拍摄完成后,该剧的所有场景均得到了完整保留,并作为宣传核工业精神的爱国主义教育基地的重要组成部分。

(《半岛晨报》)

星情微探

## 《荒原》奉献一个人的表演 任素汐:每一场戏都身心俱疲



王轶斐

冒险剧情片《荒原》将于本月3日上映,该片领衔主演任素汐表示,出演这部电影突破了自己的表演经验,“每一场戏都身心俱疲”。

虽然是一部突出女性冒险故事的作品,但任素汐认为它的情感内核非常饱满,“我扮演的丛林,是一个内心极其渴望爱,但却用一种枷锁把自己包裹起来,她看似

对谁都很冷漠,但实际上她是最需要爱和光的这么一个人,是比较坚韧的一个人。电影关照了原生家庭,关照了爱,我觉得爱是最大的,从这个角度上来讲,我并不完全认为这是一个女性求生的戏。一个自然人面对这些都要尽力做,尽力走出去。”

作为一部很长时间里需要独自表演的电影,任素汐此前无论在话剧舞台还是影视剧中都不曾经历:“一个人表演,角色也没有什么台词。其实刚拍了两三天,我就意识到在这个环境里不用任何表演,就把自己放到真实情景里就可以了。大自然能给的戏份太足了,我的困境就是恶劣的环境。除了她遇到的情境之外,没有必要在这个环境里面演些什么,把最正常的感受表现出来,我觉得就是最质朴、最真诚的。”

(《每日新报》)