

热历史

古代名人的植树情怀

□李云贵

我国古代的一些名人,不仅爱树,而且还喜欢植树。许多名人与树结缘的有趣故事,至今在民间广为流传。

唐代诗人白居易非常爱树。他做过多处的地方官,每到一处都要栽树种花,也爱植柳。他曾在诗中写道:“持钱买花树,城东坡上栽。但购有花者,不限桃杏梅”“江州司马日,忠州刺史时。栽松遍后院,种柳荫前墀”。这都充分体现他爱树植树的情怀。白居易被贬谪忠州刺史时,见到城内四周的山冈上一片荒芜时,不禁感慨万分,还为此写下了“巴俗不爱花,竟春人不来”的诗句。为了改变当地秃山荒岭的面貌,他亲自带领百姓们一同植树栽花,几年后忠州境内到处都是绿树成荫、鲜花盛开的美景。

北宋著名文学家、书法家、画家苏东坡,他担任杭州刺史时,修浚西湖,筑起长堤,“植芙蓉、杨柳其上,望之如画图”,后人将此堤称为“苏堤”,留下了“苏堤春晓”的著名景观。他谪居黄州时,在“东坡雪堂”前广种柳、桑、竹、枣、栗,留有诗句“去

年东坡拾瓦砾,自种黄桑三尺”。

南宋末年政治家、文学家、民族英雄文天祥,也爱好植树。在江西吉安固江镇的侯城书院,有两株枝繁叶茂的柏树,距今已有700多年,这是文天祥少年时代在此读书时所栽下的。当时共种五株,其中有一株是尾梢入土,菟根朝上倒栽,人们对此感到奇怪,文天祥说:“吾异日大用,必尽忠报国,此柏当年也。”后来,这棵柏树枝叶倒垂,别有异趣,历代名人都慕名前来瞻仰这棵柏树的风姿。

明代开国皇帝朱元璋少年家境贫寒,几乎是经常挨饿。有一天,已经两天没吃饭的朱元璋走到一个村庄,他看到一棵柿子树上柿子成熟了,就摘下了一些柿子美餐一顿,很快填饱了自己的肚子。后来,他当了皇帝后,忘不了柿树的功劳,还念念不忘植树造林。于是,朱元璋就下令有五亩至十亩地的人,要种柿、桃、枣树,并还下令安徽凤阳、滁县等地百姓每户种两棵柿子树,不种者要罚。从此以后,安徽等地家家户户都种上柿子树,人们都能在家门口品尝可口的柿子了。

唐代的文成公主远嫁西藏松赞干布后,她还特地从长安带去了一些柳树苗,种植在拉萨大朝寺周围,以表达她对柳树成荫的故乡的思念。文成公主栽种的这些柳树被称之为“唐柳”或“公主柳”,如今这些种下的柳树,已经成为藏汉友好交往的历史见证。

清末名将左宗棠也非常爱植树,他任陕甘总督期间,下令军队在河西走廊的600多里沿途种柳26万棵,人们称“左公柳”,至今仍为西北人民所称颂。晚清杨昌浚曾写诗称赞他道:“大将筹边尚未还,湖湘子弟满天山。新栽杨柳三千里,引得春风度玉关。”

三国时期的东吴名医董奉,医术精湛,济贫善施,为人治病不收财礼。他也是一位喜欢植树的好医生。董奉要求治好了一个轻病人,就要种1棵杏树。治好一个重病人,就要种5棵杏树。时间一长,董奉家的房前屋后竟有10多万棵杏树了,被人们称为“董林杏仙”。后来,每当杏子成熟后,董奉就把它换成粮食,救济穷人。这就是历代传为美谈的“杏林佳话”。(《闽南日报》)

名人轶事

谢道韞:兼具才情与胆识

□郑学富

谢道韞(生卒年不详),字令姜,东晋时女诗人。她出身于东晋的名门望族谢家,其叔父是当朝宰相谢安,父亲是安西将军谢奕,弟弟是在淝水之战中一战成名的大将军谢玄。

谢道韞自幼就受到良好的教育,加之她敏而好学,少女时就才气过人。谢道韞最为人们乐道的是咏雪的故事。这在南朝(宋)刘义庆的《世说新语》与唐朝房玄龄的《晋书》中都有记载。那是一个冬日,谢安把他的子侄们叫到一起,与他们“讲论文义”。这时,天空忽然下起了雪,且越大越大,谢安见景欣然吟道:“白雪纷纷何所似?”并要子侄们对答,看谁答得好。谢奕的儿子谢朗抢先说道:“撒盐空中差可拟。”坐在一旁的妹妹谢道韞接着说道:“未若柳絮因风起”。谢安听了非常高兴,连连夸奖侄女的句子对得好。这样一段吟诗偶得的佳话,成为后世文人墨客津津乐道的典故:“咏絮之才”。

《世说新语》和《晋书》分别记载了谢安与子侄们在一起诵读讨论《诗经》的事,谢安问后辈们:“你们认为《诗经》里哪句诗最好?”他们各抒己见,把自己喜欢的诗句背诵出来。谢道韞说:“诗经三百篇,我独喜欢‘吉甫作颂,穆如清风。仲山甫永怀,以慰其心’一句。”这句诗出自《大雅·烝民》,诗中赞美了周朝老臣的才德贤能。谢安听后非常高兴,称赞谢道韞“雅人深致”。

“男大当婚,女大当嫁”。古时候婚姻讲究“门当户对”;当时,谢家与王家是两大名门望

族,谢安便在王羲之的儿子当中物色侄女婿。王羲之有7子1女,在这7个儿子中,谢安最喜欢老七王献之,可惜那时他年纪尚小,未到婚配年龄。此外,谢安看中了老五王徽之,但谢安听说此人不拘小节,觉得不太靠谱,谢安便将谢道韞许配给老二王凝之。

王凝之在其父的熏陶下,书法倒有些功底,还先后出任江州刺史、左将军、会稽内史。但是此人为官一任,却不能造福一方,竟然迷信五斗米道,整天拜神弄鬼。

婚后,谢道韞回娘家,整天闷闷不乐。谢安就问道:“王郎,逸少(王羲之)子,不恶,汝何恨也?”谢道韞回答:“一门叔父则有阿大、中郎,群从兄弟复有封、胡、羯、末,不意天壤中,乃有王郎!”意思是,谢家一族中,叔父辈有谢安、谢据,兄弟也是个个人都很出色,没想到天地间,还有王郎这样的人。言下之意,她对这个丈夫很失望。

不过,在王家,谢道韞还是展露出了自己的才华。据《晋书·王凝之妻谢氏》记载,有一天,王凝之的弟弟王献之在厅堂上与客人“谈议”,辩不过对方,“词理将屈”,此时身在自己房间的谢道韞听得一清二楚,很为小叔子着急,并想帮他一下,“遂遣婢白献之曰:‘欲为小郎解围’。”然而,封建时代“男女授受不亲”的规矩又限制女人随便抛头露面。聪明的谢道韞让婢女在门前挂上青布幔,然后就刚才的议题与对方继续交锋,她旁征博引,最终“客不能屈”。

谢道韞在王家平淡地过了

数十年,先后生下了4子1女。东晋末年,地方势力割据,内乱频发。公元399年,山东临沂人孙恩、卢循揭竿而起,率领五斗米教的信众从海上登陆,进兵会稽。数万人浩浩荡荡,势如破竹,兵临会稽城下。而作为会稽内史的王凝之面对强敌竟无动于衷,闭门道室,祈祷求福,装神弄鬼。王凝之迷恋上的是五斗米教,而进攻他的恰恰是号称道主的孙恩和数万教徒,真是滑稽之至。

王凝之的行为,连谢道韞也看不下去了,她多次劝丈夫整顿兵马,做好备战。可是王凝之仍是充耳不闻,愚昧地祈祷道祖保佑百姓不遭涂炭。见丈夫已是无药可救,谢道韞亲自招募数百家丁,天天训练备战。

孙恩的起义大军长驱直入,冲进会稽城,王凝之没等来天兵天将,却被起义军杀害,其子女也全部被杀。谢道韞目睹丈夫和儿女蒙难的惨状,手持兵器带着家中女眷奋起抵抗,但因寡不敌众被俘,此时她还抱着只有三岁的的外孙刘涛。当时,孙恩正准备杀害谢道韞年幼的外孙刘涛,谢道韞愤怒地说,“事在王门,何关他族,必其如此,宁先见杀。”孙恩早就听说谢道韞的为人,如今又亲眼看到她如此的大义凛然,不免敬畏三分,就放了谢道韞和刘涛,并派人保护她们回到住处。

此后,谢道韞寡居会稽,闲暇时写诗著文,过着平静的隐士生活。谢道韞的后半生写了不少诗文,汇编成集,流传后世。《隋书·经籍志》载有诗集两卷,可惜已经亡佚。

(《北京晚报》)

播报

“青龙寺壁画研究与创新”项目
结项成果汇报展在太原举办

运城晚报讯(记者 刘亚)3月5日,由太原幼儿师范高等专科学校主办,太原艺术博物馆承办的山西省紧缺领域教师技艺技能传承创新“青龙寺壁画研究与创新”项目结项成果汇报展在山西太原艺术博物馆举办。稷山县政协、山西省美术家协会相关负责人,省内壁画研究领域的专家、青龙寺壁画研究与创新项目组的相关负责人及众多艺术爱好者出席了展览。

展览共展出学员部分作品80余件,其中有传统制作工艺泥底壁画临摹作品30余件,线描临摹20余件,创新作品30余件。既有对传统的挖掘与研究,又有

对传统的反思与创新,内容丰富,成果显著。

活动主办方相关负责人介绍,“青龙寺壁画研究与创新”项目旨在深入挖掘和研究稷山青龙寺壁画的传统文化资源,通过考察与临摹,对元代壁画艺术特色及绘制工艺加以梳理和学习,进行壁画艺术创作与教学人才的培养,开展中高职教师团队研修和技艺技能传授活动,实现传统文化产品的创新模式,促进中高职教师教学能力、科研能力、团队协作能力、技术应用能力、创新能力的全面提升,对实现山西壁画艺术的传承、创新与发展有着积极意义。

生活史 父系、母系及姻系称谓

□谭汝为

父系称谓是表示自己与父系血亲关系的称谓。父系称谓以自己为本位,向上捋四辈,往下推四辈,就形成汉族传统的“九族”,即高祖、曾祖、祖、父、自己、子、孙、曾孙、玄孙。以“九族”各代同辈间的称谓为基础,又派生出一些女性的父系称谓,如姑母、姑祖母(姑奶),以及女儿、侄女、孙女等。至于伯母、婶母等称谓,是兼具姻亲性质的父系称谓。

母系称谓是以自己为本位,针对母亲的娘家即“母党”亲戚的一些称谓。母系称谓和父系称谓大体对应,例如父系称谓有伯、叔、姑、侄,而母系称谓有相应的舅、姨、甥等。为表示与父系的区别,在母系称谓上往往加“外”或“表”字,如外祖父、外祖母,表兄弟、表姐妹等。母家血亲

配偶的称谓,如外祖母、舅母、姨夫等,属于兼具姻亲性质的母系称谓。

父系称谓有堂兄,母系称谓则称表兄。“堂”是大宅院内亲族聚集之处,“表”本是室外之意。二者亲疏之别,不言自明。另外,母系亲属称谓的内容与父系称谓相比,要简单一些。例如,父系称谓把父亲的哥哥称为“伯”,把父亲的兄弟称为“叔”;而母系称谓则把母亲的兄弟统称为“舅”。

姻系称谓是表示婚姻关系的称谓。夫系亲属称谓主要有:公公、婆婆,大伯子、小叔子、大姑子、小姑子等。妻系亲属称谓主要有:岳父(丈人)、岳母(丈母娘)、内兄、内弟、大姨子、小姨子等。还有夫系和妻系之间通用的亲属称谓,例如亲家公、亲家母、姻兄弟、姻姐妹,连襟、妯娌等。(《今晚报》)

徐光启:种好红薯再当官

1610年,在家丁忧期满的徐光启接到吏部要求其回京复职的文书,徐光启回复说“薯种越冬春耕事未完,容春后北返”,意思是贮存好红薯,春天播种后再回北京做官。

红薯在明朝中期被引入中国,最大的特点是产量高,可种植范围一直局限在岭南一带,没有在国内大面积推广。除了信息不通交通闭塞的原因,红薯本身也有一个缺陷,就是贮藏不易,过冬的红薯不是烂掉,就是提前发芽。丁忧三年的徐光启一直在家试验,一定要解决贮藏这个难题。

徐光启把红薯分成几组,分别藏于阁楼、草垛、墙洞等地方,但到春天拿出来,基本上是烂掉的多。有

一年,他突发奇想用旧棉被把红薯包裹着,结果没挨过冬天,红薯烂得更快。到了第三年,徐光启在自家院子里挖了几个土坑,底下分别垫上稻草、树枝、草木灰等,把红薯种放进去后,有的土坑上方插上透气的竹筒,有的土坑则密封起来。徐光启不去复职,就是等待试验的结果。

到了春天,那些密不透风的土坑让徐光启欣喜不已,每个出土的红薯都完好如初,他记录下文字:选择高土,薯入地窖,秘藏过冬,开春如新。之后,徐光启在全国大力推广这种贮藏方法,红薯得以大面积种植,很好地解决了当时中国因人口大增而出现的粮食问题。(《天津日报》)