

彤管流芳·第五届杨俊艳师生书画作品展 今日开幕

“迟日江山丽，春风花草香”。在这春暖花开、杨柳如烟、充满希望的季节，3月8日，“彤管流芳·第五届杨俊艳师生书画作品展”在运城城市文化馆与您如约而至。

这次参展的45位作者主要是来自不同岗位的女性朋友，80余幅作品以女性细腻的笔触，或工笔重彩，或工笔淡彩，或没骨工笔来表现花鸟、山水、人物，抑或还有宋画小品及部分书法作品。学员们用手中的笔墨，传达对美好生活的向往和追求。

可喜的是，此次展览有学员的多幅创作精品。我们说创作，离不

开对传统文化的孜孜以求，离不开理论与实践的不断融合，离不开对生活的体会。从经营位置到设色赋彩，都蕴含着对生活的感悟，蕴含着对自然美的崇尚，也蕴含着向生活的再次回归。创作过程中，大家买实物、拍照片、查资料，从素材收集到初稿完成，经历多次修改、完善，从颜色设计到最后设色完稿，历经数月，克服一个个困难，最终在绘画思维上经历一次次蜕变。这样的变化对于创作者来说，这不仅仅是一次历练，在一定程度上更是人生的升华。我了解到不少学员都是书画展比赛中的获奖

者和艺术创作骨干，多数学员更是在家庭生活中扮演着爱的天使与和谐使者的角色。

绘画是对美的体验，兼具艺术和文化的多重性，它能让我们平凡的生活提升一个高度。举办方希望通过展览，让更多市民走近书画，了解书画，传播中国优秀传统文化。杨俊艳书画工作室近十年的发展已经形成了较完整的适合成年人零基础学习教学体系，也为河东的书画传承做着有益的探索，我愿为这样的事情鼓与呼！

杨美钦(原运城市美术家协会主席)

杨俊艳老师简介

杨俊艳，女，民进会员。运城开明画院副院长，关公书画院副院长，运城市书协理事，山西省美术家协会会员。其作品曾入选第十一届全国美术作品展，中国美术家协会主办的第二届“中国永乐宫国际书画艺术节”百佳奖。2016年，获得运城市“五一劳动奖章”荣誉。近年来，多次进修于清华大学书画高研班。



▲杨俊艳



▲张婧如



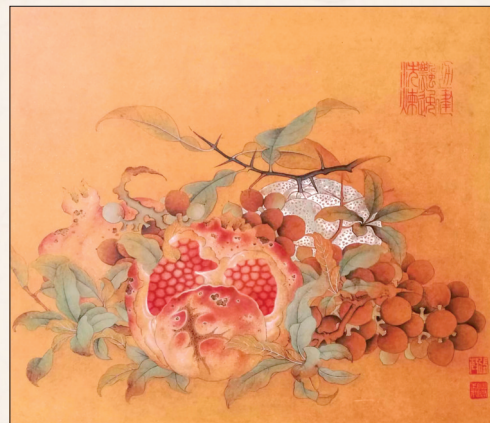
▲赵玉明



▲赵红霞



▲狄建春



▲张敏

在心里种上半亩花田

——写在杨俊艳师生书画作品展出之际
□孙芸苓

在心里种上半亩花田
你便拥有了整个春天
让那些姹紫嫣红在心头绽放
花香鸟语萦绕在指尖

在心里种上半亩花田
你的心里花香浸染
你的眼里春意盎然
你带着这些爱花的女子
在心田耕耘
让最美的心花点缀这世间

在心里种上半亩花田
带有香气的灵魂，纬度高远
墨色晕染，点点红梅是冬日的骨骼
墨色晕染，粉红色的心事是春天的秘密
墨色晕染，稚荷吐芳讲述着夏天的故事
墨色晕染，金黄色的秋叶是秋的宣传

在心里种上半亩花田
花开的声音回响在耳际
你们是一群春天的使者
丹青妙笔生花，用爱慢慢渲染
这是为四季写生
这是为河东女性立传