



## 首届夏县介子推忠孝文化节 学术研讨会召开

运城晚报讯(记者 陶登肖)4月3日,首届夏县介子推忠孝文化节学术研讨会举行。专家学者们相聚条山之麓,以学术研讨的方式礼敬介子先贤,追溯忠孝文化的历史渊源,畅谈介子文化,共沐道德阳光。山西省介子推文化研究会及介休市、灵石县、山西同文职业学院等介子推文化研究专家学者,夏县相关部门、裴介镇政府及夏县三晋文化研究会、介子推文化研究会、作家协会、传统文化协会负责人、介氏后裔和教师代表共计60余人参加。

此次学术研讨会,是首届夏县忠孝文化节的重要活动之一,是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的有益尝试,也是建设“文化之城”、推动忠孝文化“六进”活动的生动实践,更是传经送宝、取长补短、深化友谊、共谋发展的难得机遇。研讨会旨在探索弘扬忠孝文化的实践路径,坚持以文铸魂、以文化人、以文惠民、以文塑城、以文兴业,助力推动夏县“文化之城、康养之城、绿色之城、活力之城”的建设,携手谱写中国式现代化夏县的崭新篇章。

座谈会上,与会专家学者观看了专题片《潮涌新夏都》,直观感受夏县火热蓬勃、欣欣向荣的显著变化;围绕“弘扬介子忠孝精神 助推文化之城建设”进行研讨。大家一



▲研讨会现场

致认为,深入挖掘独具特色的“五大文化”,特别是叫响忠孝文化品牌,成立夏县介子推忠孝文化研究会,启动介子推忠孝文化“六进”活动,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为夏县文化之城建设注入了新动力,为全省乃至全国介子推文化研究提供了新思路。

“研讨会思想立意远、涵盖内容广、关爱之情深,具有鲜明的前瞻性和方向性,为我们零距离上了一堂生动鲜活的忠孝文化教育课,为我们开展介子推忠孝文化研究,推动

优秀传统文化创造性转化、创新性发展,进一步指明了前进方向,为夏县文化之城建设拓宽了新视野、提供了新思路、注入了新动力。”夏县文联主席薛会兵说。

“希望以此次研讨会为契机,加强挖掘、保护、传承、弘扬介子推忠孝文化,增强文化自信,把蕴含其中的优秀思想,积极运用到文化之城建设中来,为全力打造山清水秀、宜居宜业宜养宜游的‘盐临夏一体化运城后花园’提供精神支撑。”夏县县委常委、宣传部部长闫小娟说。

## 五大特色展区精彩亮相 助力介子推忠孝文化节

运城晚报讯(记者 陶登肖)4月3日,伴随首届夏县介子推忠孝文化节开幕仪式的举行,“夏都四贵”“夏县特优十宝”“夏县十大美食”“非遗文创”“特色美食”五大展区也同时向游客开放。

“夏都四贵”——尊贵的宇达青铜、高贵的格瑞特红酒、金贵的厚民晋茶、名贵的夏乐西瓜,远近闻名,物华夏县,备受游客青睐。与此同时,泗交黑木耳、祁家河柿饼、永辉

蜂蜜、荣建猪蹄、枣蛋馍、饅圈馍、祁家河蜂蜜麻花、葫芦艺术雕刻、石桥庄手工布鞋、螺祖香包等夏县特色农产品、特色美食、非遗文创产品也纷纷亮相,让游客不仅在庄重严肃的祭祀活动中感悟了介子推忠孝文化,还在各展区充分领略了夏县特色产品的魅力。“借助夏县介子推忠孝文化节这个平台,宇达青铜向广大游客展示了优质工艺,也诚恳邀请广大游客朋友,来夏县旅游。”夏

都四贵宇达青铜展区负责人张晓妮说。

“介子推是夏县人,它代表着中国传统文化的忠和孝。每年清明节的时候,夏县人都用枣蛋馍来表达对祖先的孝,对祖先的思念。娟子饅圈馍就是从这个角度出发,多年来一直坚持食品安全质量第一的原则,顺应传统文化,发扬光大夏县的忠孝文化。”夏县非遗文创娟子枣蛋馍、饅圈馍展区负责人景淑娟说。

## 夏县介子推文化园 楹联文化增色添彩

“忠孝一身光史乘,山河万里祀馨香”。4月3日,由夏县县委、县政府主办,夏县文化和旅游局、裴介镇党委、政府承办的首届夏县介子推忠孝文化节在夏县裴介镇介子推文化园开幕。文化园内建筑雄伟,殿、祠、阁、庑错落有致,皆悬挂了体现介子推忠孝精神的楹联匾额。这些楹联匾额制作精美,将楹联文化自然地嵌入建筑中,建筑因楹联添彩,楹联与建筑同辉。

“这些楹联太精美了,增添了建筑儒雅之气,提升了文化园的形象和品位。”“楹联内容真好,读这些联,是一种高雅和美的享受。”前来参观的嘉宾和游客纷纷赞叹。

介子推文化园是夏县县委、县政府在深入贯彻党的二十大精神中,谋划的十大标志性、牵引性工程之一,该项目聚焦“文化之城”建设,坚持科学规划,旨在做活文旅经济,彰显夏县文化特色,体现城市品位,打响忠孝文化品牌,助力“文化之城、康养之城、绿色之城、活力之城”建设,让文化成为助推夏县经济社会发展的新引擎。文化园建设过程中,夏县县委书记薛永琦亲自安排楹联设置,该县文旅局负责人积极落实。夏县诗联学会牵头邀请全国知名联家和书法家,创作出具有深厚文化底蕴和丰富人文气息的作品。这些作品由刚被命名为“山西省文化产业示范基地”的山西世纪鼎盛有限公司主办的“中国楹联制作基地”制作。因此,介子推文化园的楹联达到了“三个一流”,即一流创作、一流书写、一流制作。同时实现了“三个同步”,即在项目规划、施工、竣工的同时,就把楹联布设规划进去,做到了“工程竣工,楹联到位”。

文化园内悬挂着56副由全国楹联名家和书法家,定向创作的联墨作品。其中,位于介子推文化园中轴线上主体建筑享殿联为河北楹联名家康永恒先生创作的“大丈夫尽孝尽忠,岂以片脔争禄食;真君子惟刚惟介,长留峻节壮山河。”运城楹联学会名誉会长、“当代楹联河东流派”领军人杨振生先生评价其为扛鼎之作。

夏县是华夏文明发祥地之一,夏都的历史源远流长。介子推文化园楹联文化的创建,擦亮了夏县“中国楹联文化县”的品牌,同时为运城这座“中国楹联文化强市”增色。介子推文化园,以忠孝文化为内核,使游人沐浴独特而丰富的楹联文化氛围,成为河东大地文化旅游的热门景点,也为夏县正在全力打造的“夏都文旅新城”树立了样板。

张丹薇 赵爱萍

## 关氏后裔清明祭祖活动举行

运城晚报讯(记者 刘凯华 见习记者 吴娜)桃红柳绿,风清景明。4月4日,盐湖区安邑关龙逢墓家园迎来了来自全国各地的关氏宗亲和关氏后裔。当天,癸卯年关氏后裔清明祭祖盛典中的安邑关龙逢墓家园竣工仪式成功举行(左图)。

当日上午10时许,关氏后裔代表诵读完圣祖训之后,祭拜仪式正式举行。来自广东、甘肃、贵州、四川、湖南、河南等地的关氏后裔代表依次进行了祭拜。他们怀着至诚至敬之心,祭奠“关姓始祖”——关龙逢。本次祭祖活动的主题是“弘扬祖德 赓续忠义”,来自

全国各地的关氏后裔祭祖团、关公文化学者、关公信众等共计1000余人,参加了当天的祭祖仪式。

夏朝大夫华夏忠谏第一人、关姓始祖关龙逢,安葬在“安邑城东北”。关龙逢墓家园于1962年被我市列为文物保护单位,1983年盐湖区文物局重新确立文保范围,多年来,关龙逢墓家历经世事沧桑,风雨侵蚀,家体荒芜,急需修缮。2019年12月,盐湖区文物局与运城市关氏后裔联谊会签订《山西省社会力量参与文物建筑认养协议》,协议明文规定关龙逢墓家园由关氏后裔依法承担修缮、保护和管理责任。

2022年年初,运城市关公文化传承促进会联合世界关氏宗亲总会、中国关氏宗亲联谊会发出修缮关龙逢墓家园的倡议书,并于2022年4月举行修缮工程启动仪式。一年来,世界各地关氏宗亲慷慨解囊,为关龙逢墓家园修缮献计献策、捐资助修,共筹集善款281万元。

从年久失修、满目沧桑到修缮竣工后令人耳目一新,这一变化让在场的关氏后裔祭祖团成员感动不已。“缅怀先祖仁德,传递先贤孝悌”,他们在关龙逢墓家园互叙血脉相通之情,缅思同宗共祖之谊。

