



大河湾

谢培

唯有牡丹真国色
云苓 摄

诗笺

蜂农情(组诗)

孟宪森

蜂农情

阳春四月果花开，
招引工蜂云集来。
采蜜含情非有意，
辛勤农庶乐徘徊。

蜂

春到田园花斗艳，
早行贪黑永无闲。
天生给我奔波命，
甘愿香甜献世间。

春日偶成

小院梅花竞相开，
蝶蜂纷至早知来。
都因趋附一丘貉，
莺蕾可曾忆怀才？

四月天(外一首)

胡春良

四月的美好

就是记忆中
疯玩的大土堆
童年是种子啊
遗失在了那里

燕子在飞
山楂花在笑
一个懒腰
居然长出许多春天
轻轻印在胸口

我思念
就是小名
被轻轻唤起

榆钱

江南柔软里飞来的燕子
穿过你的青翠
风在空中窃窃私语
总有一种美好
像记忆里的乡愁

奶奶走了许多年
姥姥也走了许多年
她们的微笑
就是山里的油菜花
让贫瘠的土地无比美丽
榆钱菜团的清香
小河一般欢快奔流

老榆树
站在故乡的田野上
守望曾经调皮的少年
弹弓的弧线
穿起片片泪花
绿了所有山河

今夜想你

王海清

亲爱的，今夜我又想你了
今夜，让我们静下心来，谈一谈
谈一谈你的名字和我的名字
是不是与一场春风有关
你的家乡与我的家乡是不是同
一个发源地
你的心跳与我的心跳，是不是
同一个频率
亲爱的，今夜，如果你的心扉是
紧闭的
那么，我滔滔不绝的情意，为何
一泻千里
我那么多美妙的修辞
又从何而来
我该用什么色彩的画布

来描绘出你的影子
而我的一些思念
还藏在枝丫上
既不开花，也不结果
可谁又能想得住鸟鸣，风声，一
不留神
就被它们唤出枝头
让我的心事开始疯长
让我的孤独与悲哀，顺着风儿
滚滚而来

让一个人臣服于
一声轻微的叹息
而有关他的所有记忆
开始疯长
已经无法稳固
这个摇摇欲坠春天

散文

清明时节话枣蛋

张丽红

在我的老家夏县，有一种清明时才有的特色美食——枣蛋，它是我们这里家家户户上坟时必不可少的祭品之一。多年来，枣蛋只为清明上坟时专用，也都是亲自烤制。近十几年来，平时县城里的烤饼圈馍店里也有了烤枣蛋，且颇受顾客欢迎。许多在外地的夏县人专门在网上购买这些家乡食品。如今夏县有一家叫媚子的饼圈馍店，她的枣蛋、饼圈馍等系列产品已成为市级非物质文化遗产，产品远销全国各地，让身在外地的夏县人也能吃到家乡美味。清明那天，她的店里生意非常红火，一天就要制作四五千个枣蛋，而且全部销售一空。今年清明节前一天，运城广播电视台还专门对其作了专题采访，老板娘说，她们店里最多一天做了6000多个枣蛋，且全部售完。可见其火爆程度。

我家的枣蛋一直都是由外婆在埕掌老家制作。我嫁入婆家已有29个年头，每年清明前夕，只要有空，必回老家协助他们一起制作枣蛋。一大早婆婆就把包枣蛋的面和好了。面是用白面、小茴香、芝麻、花椒叶、盐、食用油、鸡蛋、发酵粉、碱面等材料混合而成。馅料是用切碎的麻花、柿饼、煮饼、红枣、油炸花生仁、核桃仁、葡萄干等混合制成，面要活得稍硬一些，包成圆球形。我和婆婆两人包，公公负责烧火。包好后放在褥子上醒发，醒发好后，放在铁锅里的铁算上烘烤，算下面是干净的白土，盖上锅盖，用柴火烧，直烧得白土发出扑、扑、扑的声音，那就是白土烧热了。枣蛋

烤制的过程中，要不停地翻转，不然的话火色不均匀，怕有的地方烤焦了，有的地方还不熟，直烤得枣蛋皮白里透黄，火色均匀，手掂上去轻轻的才算烤熟。这时，香味扑鼻而来，弥漫了整个院子。刚烤熟的枣蛋，掰一个尝一口外皮酥脆，馅香绵甜，特别美味。

童年的记忆总是刻骨铭心的。我常常怀念小时候在水头常村老家，吃奶奶烤的枣蛋。那是在烧火的土灶里烤的，枣蛋面是用掺了花椒叶和盐的硬面，馅里仅有红枣、麻花、柿饼这三样东西，包成拳头大小的圆球形，埋在柴火灶的底火里慢慢烘烤而成。一般是我奶奶蒸馍时，稍稍烤几个枣蛋，烤枣蛋虽不需要什么技巧，但要时不时扒出来看看火色，翻转一下以免烤糊。刚出炉灶的白里透黄的枣蛋更是好吃。

枣蛋是很有历史渊源的，它与寒食节有关。提起寒食节就不得不提到我们夏县的先贤——介子推。他是春秋时期晋文公的侍臣。

史载，春秋战国时期，晋国发生内乱，介子推跟随晋国公子重耳逃亡，整整在外流亡了19年。这期间，重耳一行人沿路乞讨，食不果腹。一日，重耳饿得奄奄一息，介子推端上来一碗肉汤。原来，介子推从自己大腿上割下一块肉，煮成肉汤，割股奉君。重耳回晋国继承王位，成为晋文公后封赏群臣，却忘了介子推，而介子推功成身退，不言君禄，已背负着老母亲一起隐居到绵山。

朝中有人为介子推鸣不平，晋文公恍然大悟，急令人寻。听说介子推已隐居山中，便让御林军进山搜索。寻之不

得，有人出主意说，介子推孝顺，放火烧山，三面点火，留一面出口，介子推定会负母而出，文公乃下令烧山，孰料大火烧了三天三夜，也不见介子推背着母亲出来，直到大火熄灭，在一棵烧焦的树根旁寻见介子推母子相抱的焦尸。晋文公望着这副惨景，悔恨万分，失声痛哭。

为了纪念介子推的忠诚和救命之恩，晋文公下令将当天定为寒食节。这一天禁火，只能吃冷食，故又称“冷节”。在无火的日子，人们必须准备足够的熟食，以冷食度日，即为“寒食”。

如今，晋南一带清明节吃凉面、鸡蛋、烙饼、枣蛋等习俗，亦是对这一民俗文化的传承。据说，枣蛋的皮代表介子推的母亲，红枣代表介子推，意寓母子合抱。还有另一种说法，枣蛋，因其红枣内馅比喻介子的赤丹忠心，也有晋文公祈愿介子推早(枣)日诞(蛋)世重生的寓意。

夏县裴介镇是介子推的故里，镇东边有一座古墓，旁边立着一座石碑，是介氏族人为纪念这位先贤而立的。介子推古墓和介子推家庙已修缮一新，庙前方矗立着一座高大的墓碑，上面书写着“华夏第一忠臣”六个朱红大字，十分醒目。

介子推割股奉君、功不享禄、携母归隐的感人事迹在我们晋南一带家喻户晓，广为传颂。他的忠孝德行，及其所表现的家国情怀深受国人认同和敬仰。

而枣蛋这一和介子推有关的家乡特有美食亦会和这古老的先贤故事一样，一代一代传承下去。

父亲开荒

靳建忠

那一年，父亲已不再年轻。岁月在他的额头上犁出了深深的皱纹，沧桑也刻满了他的脸颊。他厚厚的手掌，永远是老茧，手指头短而粗，且永远也伸不直。但他的腰杆依然挺挺，双手依然有力……

父亲是闲不住的。每当农闲时，他的目光就瞅向了那沟沟壑壑，滩头地角。凡是可以耕种的地方，经他的双手，春天撒下一粒粒种子，秋天总会有满满的收获。

天还没有亮，父亲就起了床。他先给心爱的老黄牛拌上草料，收拾起锄头、镰刀、铁锹等工具放在牛车上。喝过一碗母亲做的鸡蛋面汤后，这时，老黄牛也吃饱了，“哞哞”地叫着。父亲打来一盆温水给它饮过，就套上牛车出了门。天色渐渐亮了起来，父亲赶着牛车，直奔昨天看好的那块荒地，生怕被别人抢了去。这是一块沟

沿坡地，沟上面就是我家的承包地。也许是那个特殊年代留下来的梯田吧，多年来已无人耕种，上面长满了蒿草、酸枣树，还有许多不知名的灌木丛，足足有一亩多。

父亲拿起镰刀，割起了蒿草，晨间的露水打湿了他的裤腿，尖利的枣刺扎破了他的手掌，他也全然不顾，头也不抬，一直往前割去。渐渐地，蒿草在他身后堆起了一座座小山。那长得乱蓬蓬的灌木丛，只能用锄头一下下连根刨掉。一个上午，父亲累得满头大汗，也干不出多少活来。他渴了就喝上几口凉开水，饿了就嚼上几口干粮，一刻也不舍得休息。杂草割完，树根还得一一刨净，石头、砖块要一一捡去，以免绊断犁铧，这些活干完后，就该平整土地了。

父亲说“人勤地不懒”。种地就像做人一样，凡事不能糊弄，你糊弄了它，它也会糊弄你。秋分过后，父亲在这块

沟沿地里种上了麦子，在他精心管理下，麦子长势喜人，一点也不比承包地块里的麦子长得差。父亲站在自己辛苦开出来的土地边，看着绿油油的麦子，欣慰地笑了。你别不信，就那一年，也没施什么化肥，麦子却长得出奇得好，足足打了4000多斤呢！

父亲不辞辛苦，在农闲时节开出了好多块荒地。他依照每块地的地势、墒情，种上了不同的庄稼。大块的种小麦、玉米，滩地里种上豆子、棉花，边角角就撒上油菜籽，或者栽上红薯……他相信只要付出了汗水，就一定会得到回报。父亲开荒种地，是为了改善家庭的生活，也是对家庭的责任和担当，更是对这片土地的热爱。他常说：“人勤，穷不久；人懒，富不长。”他用他的方式方法，改变着我们的生活；用他的勤劳和智慧，换来了粮满仓、衣满柜。他坚韧、朴实，抚育着我们兄弟姐妹长大成人。他常常教导我们：“人有多大本事，就做多大事，不要妄想、空想，做力所能及的事；要堂堂正正做人，踏踏实实做事。”