

卫生间是家里较常使用的一个区域,不管是如厕、洗漱,还是洗澡,都需要在这个区域完成。

为了使卫生间的地面没有水渍,大多数人都会选择干湿分离的设计。最简单的干湿分离就是做一个传统的淋浴房:在地面安装一个挡水条,将淋浴区和普通洗漱区分割开来。这样,洗澡的时候水就不会迸溅得到处都是。

不过,近年来,很多人发现,这种挡水条的设计虽然简单方便,但也存在一些弊端。它一般高于地面2厘米~3厘米,会增加卫生死角,可能容易把人绊倒。

本期就向大家推荐个新的设计形式——下沉式淋浴房。

下沉式淋浴房来啦

什么是下沉式淋浴房

TP卫浴运城经销商张经理介绍,下沉式淋浴房是指取消了传统的挡水条、利用淋浴区略低于干区地面1厘米~2厘米的高度差形成的一种下沉设计,通常可搭配玻璃隔断使用。适用于住宅和其他商业空间的卫生间。

它的优点是显而易见的。张经理介绍,首先下沉式淋浴房的地面不用挡水条进行区域划分,所以地砖能够通铺,整体感强,能有效提升空间美观性,同时又能满足功能分区不影响使用。

其次,相较于传统淋浴房地面有凸出的基座,老人或小孩容易发生绊倒的情况,只有1厘米~2厘米高度差的下沉式淋浴房则安全性更高。另外,它施工便捷,只需要在铺地砖的时候将淋浴房的地面下沉即可,不需要再单独施工。

最后,下沉式淋浴房的适用范围很广。适用于各种大小格局的卫生间,尤其是小面积的卫生间。

安装下沉式淋浴房有哪些施工要点

一、高度差

张经理表示,要做下沉式淋浴房,首先就需要在回填的时候整体下沉,找平的时候提前做好干区与湿区之间2厘米~3厘米的高度差。淋浴区域依旧要做坡

度,地漏要在最低点的位置,保证排水顺畅。

二、收口

张经理介绍,高度不一样的两处地面,衔接处就要在贴砖时进行收口,一般来说有海棠角、砖压砖、错位直铺3种方式。

“做海棠角的效果是最好的,加上美缝之后能使地面呈现出完整统一的视觉效果,但海棠角也是最考验瓦工技术的,海棠角收口需要把瓷砖边缘切割打磨成45度角,让转角的两块瓷砖完美契合。”张经理表示,海棠角是最美观的,之后最好用美缝剂勾缝,不然瓷砖边角位置就很脆,稍微一碰就会缺角。

砖压砖也就是把干区边缘的瓷砖直接铺在垂直的瓷砖上,不进行收口处理,采用这种方式,后续就需要用隔断来遮盖住暴露的瓷砖边缘。错位直铺是高低两块瓷砖重叠,优势是在预留高度不够(下沉1厘米)时,可以用水泥砂浆抬高高度,缺点就是同砖压砖一样,瓷砖的边缘是外露的。张经理说,也可以用专门的金属收边条来收口,简单有型,还能与玻璃隔断结合。可以选用不锈钢L型收口条,施工更简单。

三、隔断条件允许的话,下层式淋浴房还是建议安装隔断,而且最好是提前预埋,这样比起明装的隔断门更稳固、安全。



顶喷



长条地漏

隔断门的安装方式有台阶上和台阶下两种。安装在台阶上,会更好打理;安装在台阶下,则可以同时隐藏隔断门的底部边框及瓷砖边缘。由此可见,海棠角的收口方式适合台阶上安装,砖压砖和错位直铺则更适合台阶下安装。隔断门的选择,不管是极简玻璃,还是长虹玻璃都是可以的,宽度建议选择在80厘米以上,可有效防止水喷溅。

一些可能忽略的细节

张经理表示,除了上述方面,还有其他一些注意事项。比如,地漏和花洒建议安装在同一侧,这样能有效缩短排水路径,加快排水速度。花洒建议选择顶喷,水是垂直落下的,水花就不会喷溅太远;地漏建议选择长条隐形地漏,和极简的下沉式淋浴房风格更搭。如果担心落发堵塞地漏,那就换成有空隙的长条地漏。

需要注意的是,做下沉式淋浴房,可不能只把目光集中在湿区。为了方便日常清洁排水,干区的排水也是很重要的,这部分使用普通的地漏就足够了。

记者 王露 文图

房屋装修的“混搭风”有什么特点

现如今,单一的装修风格已经不能有效满足人们的住房要求了,因此一种称作“混搭风”的装修设计悄然走进了人们的生活。本期,运城艺佰空间装饰公司设计部负责人冯女士就和大家分享“混搭风”的特点。

◆很随意

“混搭风”是融合了多种风格的装修元素和特点最终形成的装修风格,打破了现代与古典、奢靡与庄重、繁琐与简洁之间的界限。这种风格跨越了不同年代、不同文化背景、不同阶层,进而以一种独特而自由的身姿展示在人们面前。从这一点来说,随意性便是“混搭风”的主要特点之一。

◆你做主

“混搭风”是一种彰显设计者个性化装修的手段。在设计“混搭风”时,设计者可以不受任何拘束,跟随自己的意识进行设计。

对于其他风格的特点和元素,设计者也可以根据自己的意愿进行采纳和搭配,最终设计出自己心中所想的装修效果。因此,我们也常说“混搭风”具有自主性的特点。在某种程度上来说,它是主观意识的体现。

◆有个性

“混搭风”的最大魅力在于它打破了其他风格装修的单一性和固定性,从而显得千变万化。“混搭风”在

装饰的形态、色彩、质感上都没有任何约束,其在装修材质的选择上,更是极其自由,金属、玻璃、瓷、木质等材质都可以融合到同一个空间。正因为“混搭风”容纳了如此多的装修色彩和材质,才足以让空间显得熠熠生辉。

◆有层次

“混搭风”的“随意”并非“随便”,它在装修设计上,讲究视觉的层次感。不管是家具的摆设,还是饰物的装饰,“混搭风”都强调其呈现出的层次感。因而即便融合了这么多装修风格的设计元素,“混搭风”依旧显得美观而不杂乱。

记者 王露 文图

