

热历史

## 李悝调丰补歉稳人心

□侯杰

“唐尧舜禹夏商周，春秋战国乱悠悠”，韩、赵、魏三家分晋之后，中国历史进入战国时代，私人讲学兴盛，个人著书立说成为风气，形成了我国历史上第一次思想大解放。李悝(kuī，公元前455年~公元前395年)正是这个时代涌现出来的改革家之一。

当时李悝所在的魏国，经济、军事实力皆无优势可言，唯一的优势是拥有睿智精明、励精图治的魏文侯。征战正酣的年代，魏文侯仍不忘“招才引智”，他邀请孔门十哲之一的子夏来到西河地区(山西西南部黄河沿岸)讲学，并带头拜师，李悝、吴起等皆集聚力夏麾下，后来形成著名的西河学派。

在战国初期，各诸侯国对外连年交战，相互蚕食，对内发展新兴封建势力，打击奴隶主旧势力，变法活动此起彼伏。魏文侯即位魏国君主后，熟知李悝品行才学，便任其为相，开启轰轰烈烈的变法。经济上，推行“尽地力”(增加播种面积，提高作物产量)和“善平糶”(dì，买进，跟“粟”相对应)政策；政治上，实行法治，废除维护贵族特权的世卿世禄制，奖励有功国家的人，编制了中国历史上第一部比较系统的封建法典《法经》。

春秋末期和战国时代的农业



▲李悝 (资料图)

私有化，导致粮食和农产品货币化、市场化，富商买贱卖贵，两极分化严重，社会动荡，李悝建议实行“平糶法”。改革的实质，是政府背书，以财政为后盾，把粮食作为战略物资，建立粮食储备，以储备粮调丰补歉，实行“宏观调控”。

李悝的平糶法，就是将粮食收获分为丰年和歉年，按照产量的上中下三等，分情况收购储备，并在灾年视不同情况售粮救济农民，以丰年之有余补歉年不足。在具体实施中，法令规定以“治田百亩”的一个农家作为计算单位，上熟、中熟、下熟时由政府分别收购其余粮三百、

二百、一百石，以防止粮价下跌。如遇歉收年份，小饥则政府以下熟所收一百石出售，中饥则以中熟收购的二百石出售，大饥则以上熟收购的三百石出售。

事实上，“平糶法”也是“平糶法”，平糶者，即以平价卖粮，借此确保百姓们不会因为灾荒导致歉收，无粮可吃而逃亡，同时打击囤积居奇，回笼货币，国库收入也随之大大提高。李悝的改革不仅仅是“重农”“重法”“魏武卒”(训练部队特种兵)的简单变法，更是一次根本上的政治革新，直接影响了战国时期的格局，使得魏国国力迅速增强，西伐秦国，北伐中山，南攻宋国，成为战国初期最强大的诸侯国。

“夫积贮者，天下之大命”，古往今来，粮食安全一直是国家安全的重要基础，历朝历代都对粮食仓储给予足够的重视且不遗余力进行建设。隋末大乱时，粮仓成为影响称王的关键。瓦岗军将领李密夺取洛口仓后，大量饥民和缺粮的义军闻讯投奔，为瓦岗军的壮大奠定了基础。随后，李密大意丢失洛口仓和回洛仓，数十万之众一瞬间崩溃。朱元璋之所以能取得最后的胜利，与其“深挖洞，广积粮，高筑墙”九字箴言也不无关系。

李悝的贡献在于政府手段与市场调节相呼应，干预影响物价，确保人心安定，社会平稳，“平糶法”成为后来均输、常平仓等办法的始祖。

(《现代家庭报》)

生活史

## 古时候的邮驿与“快递”

□匡天龙

1972年初，在甘肃嘉峪关的一处魏晋古墓出土的彩绘墓砖壁画《驿使图》，描绘了一位古代驿使在驿道上传送文书的情景，这被认为是我国已发现的最早的古代邮驿的形象资料。古代的邮驿类似于现在的“邮政快递”。从先秦开始，平民就需要承担徭役，到驿站里帮朝廷跑腿“送快递”就是徭役的一种。直到宋太祖时期，才专门设置了“递卒”。

历史上的很多大佬其实都在古代的“邮政快递”服务过，比如孔子曾经当过季孙氏家的“委吏”，即仓库管理员，他自然不需要自己亲自“送快递”，但是需要负责接收物品及负责仓库物品的管理、出纳等工作。汉高祖刘邦早年当过的泗水

亭长，除了负责基层治安管理，还负责管理文书的往来，他的部分职责是邮递员。清朝康熙年间，小说家蒲松龄曾应同乡好友孙蕙之邀，到高邮管理大运河上最繁华的驿站孟城驿。他发现表面繁荣的孟城驿已经入不敷出，需要“资金”和“政策”支持，还代写了一篇名为《高邮驿站》的呈文报给了上级。

不过，有些大佬可是真的亲自“送快递”的。《北齐书·神武帝纪》里有过一段记载，说的是东魏权臣、北齐王朝奠基人高欢曾经“为函使六年”。有一回，高欢到洛阳给令史麻祥送函件。麻祥看高欢很辛苦，便送了一碗肉给他。高欢接过肉之后便坐下吃了起来，结果麻祥认为高欢在自己面前坐下吃肉是大不敬，用鞭子狠狠地将他抽打了四十多下。

要说到用双腿“送快递”的牛人，历史上也有。南朝的陈朝太建年间，有个叫麦铁杖的人聚众为盗，被广州刺史俘获，没为官奴，送到陈朝的首都建康(今南京市)为陈后主撑伞。有一回退了朝，他跑了一百多里，到南徐州(今镇江市)，翻越城墙入城，打劫偷盗了一晚上。第二天早上，他照旧在朝堂上为陈后主撑伞。折腾了十几次，终于有人认出了他。只是从京城到南徐州这么长的距离，一晚上来回，还得打劫，怎么可能跑那么快呢？当时的尚书蔡徵就在卫兵都退下的时候，悬赏百两黄金，招募去南徐州送诏书的人。麦铁杖出来应招，第二天一大早就回来了！满朝文武和陈后主见了，惊掉了下巴。就这样，麦铁杖被轰出了陈朝的皇宫。(《海东日报》)

□张宏伟

## 古代的“空调房”有点酷

和现代人一样，古人避暑想到了改造居室环境——建造一个带有“制冷设备”的房屋。

在先秦，窟室是最流行的“避暑房”。所谓“窟”，字面意思是洞穴，实际上就是“地下室”，当然比地下室讲究。窟室是贵族阶层夏季流行的“娱乐空间”。《左传·襄公三十年》记载：“郑伯有嗜酒，为窟室，而夜饮酒击钟焉，朝至未已。”大概意思是，郑国的伯有喜欢喝酒，特地修建了一处窟室，晚上在内饮酒取乐。唐代夏季避暑的建筑叫“含凉

殿”，是皇帝后妃的寝殿，所谓“红果瑶池实，金盘露井冰。甘泉将避暑，台殿晓光凝。”“含凉殿”的制冷手段已经先进到可以通过机械装置实现。有靠水能驱动的“水激扇车”，就像现代的风扇，对凉水吹，形成冷气；宫殿的四檐装有水管，把水引到屋檐上。凉水在屋上循环，降温效果极佳。到了宋代，夏日“避暑房”得到了进一步改进。带有机械原理的“电风扇”不仅可以降温，还对着大厅里摆放的数百盆鲜花吹，可达到净化空气的作用。

除了皇室，古代民间也有防暑降温的“土办法”。比较常见的即在厅内或是需要的房间挖一深井，上

面用凿有小孔的盖子盖妥，便有冷气从下面冒上来。在保存下来的明清古民居中，常能看到这种“土制空调”，如安徽皖南古民居等。挖“空调井”仅是一种局部降温的办法，最直接的是建低温“空调房”，古代民间比较流行的是建造类似于先秦“窟室”一样的地下室。这种房间在明代叫“土室”，类似于地道式建筑，各家的土室通过地道相连。明人谢肇淛《五杂俎·地部》所记分析，“土室”冬夏两用，属多功能房，还有防盗防匪功能，“至城近边一带，常作土室以避虏其中，若大厦，尽室处其中，封其隧道，固不啻金汤矣。”(《中国气象报》)

史海钩沉

## 古人健身擅长“就地取材”

□欧阳晨煜

《史记》中描述孔子“长九尺有六寸，人皆谓之‘长人’而异之”，按今天的换算标准，他至少是位身高1.9米的魁梧大汉了。当你坐下来，准备打开书本开始一天的学习时，你会看到课表上的“六艺”，即礼、乐、射、御、书、数。其中“射”就是射箭，而“御”就是赶马车，孔子平日的健身主要集中在这两个项目上。《礼记·射义》曾记载：“孔子射于矍相之圃，盖观者如堵墙。”能被众人里三层外三层地围观，可见孔子射箭技艺的高超。

而孔子不仅自己坚持健身，还提出了全民健身的理念，带动弟子一起健身。孔子曾说：“有文事者，必有武备；有武事者，必有文备。”

身体素质极好的孔子还是一位大力士。《列子·说符篇》形容“孔子之劲能拓国门之关，而不肯以力闻”，意思是说，以孔子的力量能徒手打开城门，只不过他不愿意以大力士的身份闻名，而以读书人自居罢了。

华佗的健身方法要温和得多，他提倡科学健身，主张“任力为之，以汗出为度”，也就是说，运动不宜过量，微微出汗是最好的。为此，在为人治病之余，华佗发明了古代第一套“广播体操”——五禽戏，并流传至今。

所谓五禽戏，顾名思义，就是模仿虎、鹿、熊、猿、鸟五种动物的活动姿态和形象，活跃身体的各个关节，达到养生健体、调养精神的目的。五禽戏是一种非常适合全民健身的项目，得到了很多古代文人的喜爱。如唐代柳宗元在诗里写道：“闻道偏为五禽戏，出门鸥鸟更相亲。”李商隐也有诗曰：“海上呼三岛，斋中戏五禽。”

古人还自创了一些有趣的健身方法，比如陶渊明的曾祖父陶侃就发明了“搬砖健身法”。陶侃是一名武将，当时在广州任刺史，他在家放着一大摞砖头，据说有一百块。每天早晨，他把砖头全部搬到外面，到了晚上又全部搬回屋内，不管阴晴雨雪，酷暑严寒，从不间断。有人问他为什么要这么做，他答道：“我正尽力收复中原，如果过分悠闲安逸的话，恐怕到时担任不了重大责任，所以我要锻炼我的体力。”

陶侃如此特别的健身方法告诉我们，健身是可以就地取材的，每日坚持不懈的精神，才是最重要的。

(《燕赵老年报》)

古事汇

## 李白的婚姻往事

□历生馆

李白有两段正式的婚姻，均为入赘。那问题来了，李白的家境很贫寒吗？非也，非也。李白的父亲是一名商人，虽说不是巨商，但家境也算富足。这从他五岁就开始读书可以看出来，要知道，在古代能读得起书的都是有钱人家的孩子。那为什么李白要选择做赘婿呢？

那是因为封建时期，商人虽然有钱，但是地位低下。唐朝更有明文规定“工商之家，不得预于士”，所以出身于商人家庭的李白便失去了参加科举考试的资格。但是年轻的李白胸怀天下，一心想为国效力。不能参加科举只能另辟蹊径了，那就是依靠权贵引荐。

在李白27岁那年，他的好友、著名诗人孟浩然为他保媒，让他入赘到安陆许府，与前朝宰相许圜师的孙女成亲。孟浩然以为，李白靠着前朝宰相的帮衬，日后必能入朝为官、施展抱负。但其实，那时候的许氏家族，已经无人在朝为官，自然也帮不上什么忙。李白在安陆居住了十年，不断上书求荐，但由于他恃才傲物的性格，所以处处碰壁。虽然李白在政治上不得意，但在婚姻上还是幸福的。李白爱结交名士、四处游历，身在他乡的时候经常会给妻子写诗，抒发思念之情。由此可见，李白和许氏的感情很好。大概在婚后第十二年，许氏病故，李白带着儿女移居山东。

后来，李白与刘氏、“鲁地夫人”分别有一段同居生活，但这两段都不是正式的婚姻关系。

李白的第二段正式的婚姻是在他五十多岁时与大唐前宰相宗楚客的孙女成亲。李白与宗氏的感情也是非常好。后来李白随永王李璣起兵勤王，不料李璣谋反，事败后，李白受牵连身陷大狱，到了“世人皆欲杀”的地步。

李白虽然两段婚姻均是入赘，但婚姻生活都是美好的。在现代社会，依然存在入赘的婚姻形式。但在提倡男女平等的自由社会里，赘婿的地位也得到了肯定。只要是男女双方自愿，婚后互相尊重，入赘也是一种正常的婚姻关系，不应该受到歧视，人品与家庭氛围才是最重要的。(《株洲日报》)