

聚光灯

# 助推运城“家文化”走出国门

## ——山西运城—美国犹他“家文化”交流日暨项目推进会侧记



▲会议现场

□记者 王捷 文图

家风悠远润心田。8月1日,山西运城—美国犹他“家文化”交流日暨项目推进会在市区文脉·河东书房召开。美国犹他山西友好交流合作协会名誉主席胡向前,山西省外事办党组成员、副主任马敦民,山西省外事办美大处处长崔险峰,以及运城市县两级相关部门负责人参会。

此次活动,旨在弘扬中华优秀传统文化,推动“家文化”走出国门,并以“家文化”为纽带,促进运城和美国犹他州在文化、教育、旅游、医疗健康等领域的交流合作。

据悉,2021年以来,运城市外事办着眼于服务国家总体外交大局,服务山西对外开放新高地建设,服务运城经济社会发展,树立大外事理念,通过“家文化”的对外交流,着力打造外事工作新亮点。在山西—美国犹他州框架下,运城市 and 犹他州共同研究制定了《中国运城与美国犹他州合作交流三年行动计划》,并在此基础上围绕“家文化”开展了一系列人文交流活动:山西—犹他商科教育联盟落地运城;和运城电视台合作拍摄的运城“家文化”专题片走进美国犹他家博会,引起巨大反响;从运城13县(市、区)精选的“家文化”非遗产品参加犹他州社区活动,推动传统文化海外传播;和运城日报社合编《中国山西运城—美国犹他州民间家庭故事合集》,取得了一系列民间文化交流的成果。这些高质量的人文交流,是中美民间交流的有益探索和积极实践。

会议开始前,与会人员观看了运城“家文化”专题片,以及山西家文化国际人文交流基地——正邦家庭教育指导中心和美国犹他青少年家文化成果展示短片。

会议发布了《中国山西运

城—美国犹他州家庭故事合集》,并向胡向前一行赠送了《中国山西运城—美国犹他州民间家庭故事合集》《典藏古河东丛书》,助推运城“家文化”故事走进更多家庭;为正邦家庭教育指导中心颁发了荣誉证书和山西运城—犹他家文化国际人文交流基地牌匾,进一步发挥社会团体力量,加强民间交流。运城市人民对外友好协会还与美国犹他—山西友好交流合作协会签订了《支持双方民间人文交流备忘录》,双方将不断拓宽交流领域,提升交流层次,丰富交流内容。

会上,市妇联、市文旅局、市教育局、市卫健委等部门相关负责人,围绕“家文化”、文旅、教育、社区健康示范项目等合作,进行了交流发言。此次会议,既让大家对运城和犹他“家文化”有了更深入的了解,也让大家看到了双方现阶段合作的成果和今后合作的潜力。

胡向前对运城厚重的人文及璀璨的“家文化”印象尤为深刻。他表示,犹他人民和运城人民都十分重视“家文化”,《中国山西运城—美国犹他州民间家庭故事合集》是一项非常不错的成果。希望运城能多走出去,双方在“家文化”领域可以开展各种形式的广泛交流与合作,不断推动中美地方民间交流模式创新,在中美地方相通相融的实践探索上,取得更丰硕的成果。

马敦民对运城和美国犹他州在省州框架下进行的交流给予了肯定,并对双方各个部门和单位的支持帮助表示感谢。他说,运城是中华文明发源地之一,希望两省州继续保持密切的人文交流对话,推动两地“家文化”交流,并拓展双方各领域的合作,助力我省高质量发展。

会上,运城市教育局教宣中心主任、小学生拼音报社党



▲捐赠书籍



▲合作签约

支部书记李军,向胡向前一行赠送了《小学生拼音报》。他说,《小学生拼音报》60年前诞生时就承担了让人们能识文、断字、担负起建设祖国发展的重任。文化最核心的体现在语言和文字上,《小学生拼音报》正在努力申办海外版,下一步,希望借助此次“家文化”良好的家园发展沟通基础,让报纸走向海外,让中华文化和声音更好地传递出去。

运城市正邦家庭教育指导中心主任杜仰彤具体介绍了山西运城—犹他家文化国际交流研习课程的内容和取得的成果,通过持续开展沙龙、讲座、论坛等多种形式,助力运城和犹他两地青少年及其家庭,互相交流学习两地“家文化”的特点。下一步,该中心将继续深入推进各个项目,并且形式更加多样化,更好地促进双方“家文化”的民间交流。

市外事办主任杨云英表示,在省市外事办的大力支持下,在市委、市政府的坚强领导下,市外事办和美国犹他州进行了一些人文交流,并取得了丰硕的成果。他们将立足本地深厚的河东文化,进一步挖掘“家文化”内涵,打造山西“家文化”品牌,与犹他州建立“家文化”交流长效机制。通过这次会议,希望动员社会各界的力量,形成合力,共同推进“家文化”的海外传播,并以“家文化”为纽带,推进与犹他州在教育、医疗、文化、旅游等各个领域的合作交流,进一步扩大对外开放,服务对外开放新高地建设。

文化动态



## 省市县民政部门在运观看新编蒲剧现代戏《红白喜事》

运城晚报讯(见习记者 杨颖琦 实习生 陈柯邑)7月31日晚,正在运城参加全省社会事务工作培训班暨殡葬基础设施建设调度会的省市县三级民政部门相关负责人和工作人员,在市蒲苑苑,观看了由运城市民政局,盐湖区委、区政府,山西省蒲剧艺术院演出二团联合打造的新编蒲剧现代戏《红白喜事》。

该剧目讲述了乡村致富带头人李尚仁在操办孙子满月、父亲葬礼期间发生的一系列啼笑皆非的事件,还融入了脱贫攻坚、乡村振兴等时代新内容。作品内容贴近生活,反映群众生活中存在的实际问题,更借剧中人物之口说出大家生活中碍于脸面不能说的心声。

锣鼓一响,好戏开场。演出现场,饰演李尚仁的赵振、饰演村党支部书记王金贵的南征等青年演员高亢响亮的唱腔,高潮迭起的剧情,引得台下观众连连鼓掌喝彩。王金贵与谷雨讨论群众工作如何展开时,“示范引领走在前、村级两委把头牵、转变观念是关键、思想工作走在前、理事会作用要彰显”“耐心细致有一条、用心用情多动脑”等唱词,更让台下从事民政工作的观众深有同感。

近些年,运城市作为婚俗改革试点,在移风易俗方面大胆尝试、积极探索。由本土剧作家裴军强编剧,以蒲剧这种群众喜闻乐见的艺术形式为载体,结合当下生活实际创作的现实主义剧目《红白喜事》,让广大观众在享受文化滋养的同时深入思考。《红白喜事》是对当下运城移风易俗工作的一次小结,也是实现脱贫攻坚和乡村振兴有效



衔接的一次积极探索。

“目前,我们国家正在全面推行乡村振兴战略,这部《红白喜事》将乡村振兴这一现代元素融入进来,具有较强的时代感,起到了很好的宣传效果。剧中人物的经历也是我们很多人现在正在经历的。树立正确的消费观和风俗观,不超前消费,不盲目攀比,凡事不讲排场、一切从简,正是我们新时代青年人应该做到的。”来自吕梁市民政局社事科的王菁伟在演出结束后说道。让她感触最深的,是剧目中李尚仁父亲那段推心置腹的情节。父母一辈子辛勤劳作,作为儿女正确的孝道应是父母在世时尊敬老人,而不是在葬礼上大操大办。

忻州市原平市民政局的辛自为看完演出后认为,盐湖区采用戏剧形式推动移风易俗宣传,是一个接地气且强有力的举措,也对他们深有启发。“移风易俗,藏富于民。我们的工作重心围绕婚姻和丧葬等工作展开,事关社会和民生。《红白喜事》将新时代新农村‘推动移风易俗,树立文明新风’的生活画卷搬上舞台,展现在广大观众面前,不仅拓宽了这部作品的艺术生命,也从艺术的角度回答了我们的工作所面对的时代命题”。